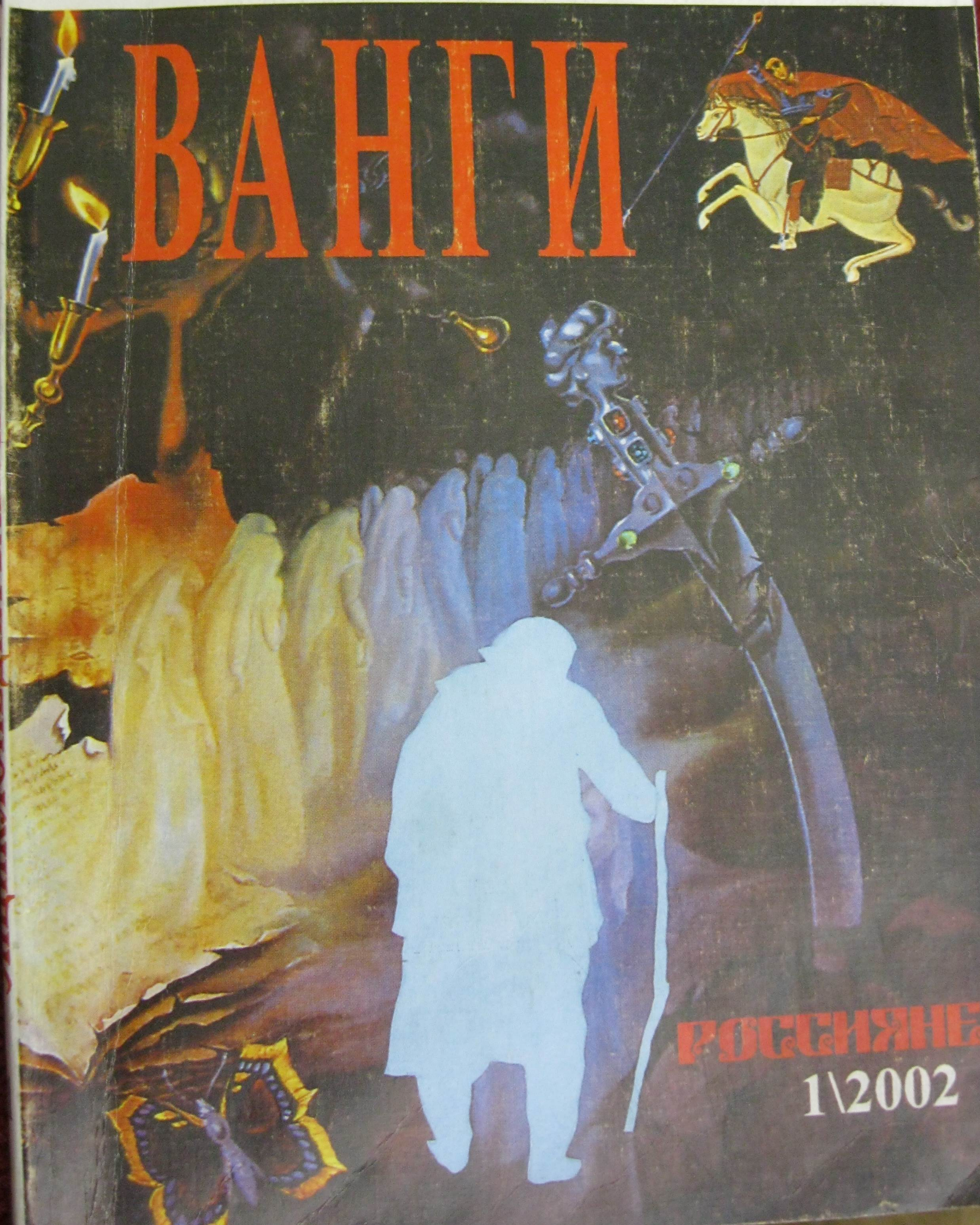
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

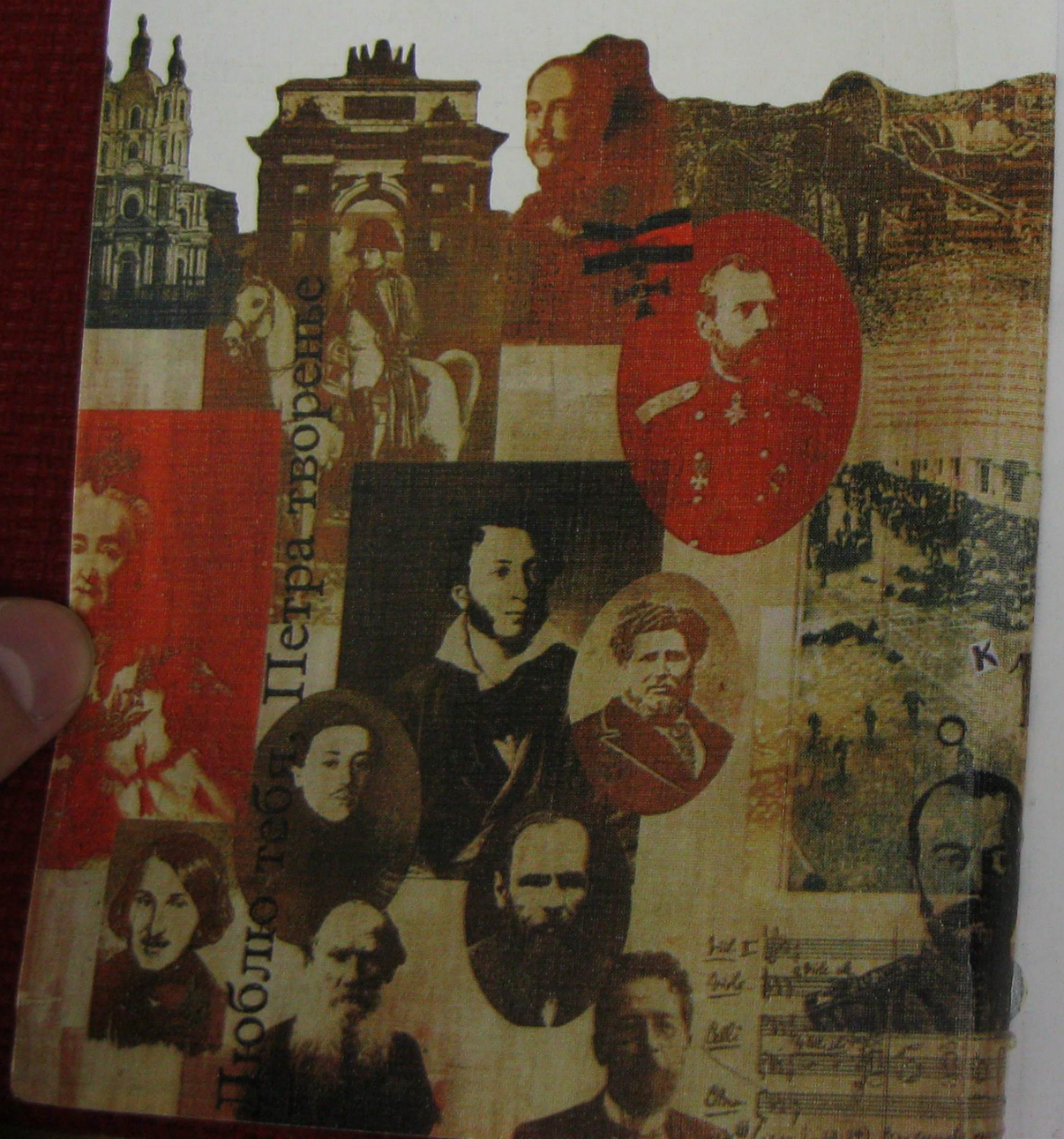
ВАНГИ



РОССИЯНЕ

1\2002

786413
34
762
П34
762
2002
N1



РОССИЯНЕ 1-2002

БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ЯСНОВИДЯЩЕЙ ВАНГИ И НАРОДНОГО ЦЕЛИТЕЛЯ ДЕНИСА ДОРОФЕЕВА

ТОМ ОДИННАДЦАТЫЙ

МОСКВА
"РОССИЯНЕ"

БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЯСНОВИДЯЩЕЙ ВАНГИ
И НАРОДНОГО ЦЕЛИТЕЛЯ ДЕНИСА ДОРОФЕЕВА

"РОССИЯНЕ" № 1/2002

Литературно-художественный иллюстрированный журнал России

Выходит с 1977 г.

Главный редактор Анатолий БОГДАНОВИЧ

Генеральный директор Владимир ФИРСОВ

Адрес редакции:
125015, Москва, ул. Новодмитровская, 5а.

Сдано в набор 11.02.02. Подписано в печать 18.04.02 г.
Формат издания 60x90/16. Бумага офсетная.
Печ. л. 10. Тираж 500 экз. Заказ 124.

Отпечатано в Орехово-Зуевской типографии: 143603, г. Орехово-Зуево,
Моск. обл., ул. Дзержинского, д. 1.

ISSN 0869-4710

© "Россияне", № 1, 2002 г., А. Г. Богданович, В. И. Фирсов
© А. Г. Богданович, автор-составитель, 2002 г.
© В. В. Дунько, художественное оформление, 2002 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Часть XXV

СОННИК БАБИЧКИ ВАНГИ

Анатолий Богданович
К ТАЙНАМ ВЕЩИХ СНОВ ПО ПОДСКАЗКЕ ВАНГИ

16. Вещие сны и приметы на лоне Вселенной 6
17. Не ворожея, а ясновидящая, посвященная в науку 12
18. Ванга молвит об охоте, роге Мельпомены и Пушкине . . 19
19. Все ближе к разгадке вещих Вангиных слов 28
20. Пауза, равная яйцу: к чему бы это? 36
21. Владимир-солнышко в толпе могучих сыновей 45
22. О судьбах дочерей Владимировых... 56
23. Итак, она звалась Предславой... 63
24. Ванга снова восполняет пробелы наших словарей 69

СЪНОВНИК БАБИЧКИ ВАНГИ

И 75
Й 76
К 78
Л 99
М 109
Н 126
О 134
П 149

В КОНЦЕ НОМЕРА

Об "Энциклопедии Ванги" и тыквенных семечках 151
Мы Вам поможем: энциклопедии — почтой! 159

В вещем сне
вы получаете
предзнаменование
и еще можете
избежать неприятностей,
горестей и невзгод
и наоборот —
не упустить
сладкий миг удачи
и быстротечное
коловратное
земное счастье.
И только
даты рождения и смерти
изменить нельзя...
Ибо каждый человек
живет на белом свете
ровно столько,
сколько свыше
ему предопределено
для исполнения
его миссии пребывания
на бренной Земле.

Ванга

...И тогда Ванга сказала: "Чтобы взять в толк, постигнуть и уразуметь вещие сны и вещие сновидения, ниспосланные свыше, человек должен духовно возвыситься, стать лучше, исполнить душу доброходством, добросердечием и доброжелательством..."

ЧАСТЬ XXV

СОННИК БАБИЧКИ ВАНГИ

Анатолий БОГДАНОВИЧ,
поэт, философ, литературовед

К ТАЙНАМ ВЕЩИХ СНОВ ПО ПОДСКАЗКЕ ВАНГИ*

16. ВЕЩИЕ СНЫ И ПРИМЕТЫ НА ЛОНЕ ВСЕЛЕННОЙ

Все больше и больше вникая в тайны, таинства, загадки, символы, аллегории, знаки и во святая святых вещих снов и сновидений и при этом вновь и вновь перелистывая "Сонник бабички Ванги", словно приоткрываешь древнюю потусторонневневременную дверь в нечто вселенское, всекосмическое, глобальное, вечное, бесконечное, всевышнее и все-таки — занебесное и земное одновременно...

И начинаешь понимать одну очень важную взаимосвязь — доселе как бы подноготную, за семью печатями скрытую... За семью холмами, за семью реками да за семью созвездиями: там, куда Макар телят не гонял и ворон костей не заносил...

Или же напротив: взаимосвязь — что рукой подать и один шаг сделать... Близлежащую... Бок о бок с тобой соседствующую... Да только в суете сует примелькавшуюся, подуставшему озабоченному взгляду — безразличную, ни о чем не говорящую... А потому тоже — едва обозначенную пунктиром...

Но пунктир этот — хоть там, хоть здесь — вовсе не бессло-

* *Продолжение. Начало см. в т. 10.*

весный. Отливай его в слово да осмысливай... Вот он прямехонько, по подсказке Ванги, в зримую взаимосвязь проявляется...

Взаимосвязь, что по степени проявления и обобщения и на самом деле сравнима разве как с великими вселенскими законами гармонии.

Сама ясновидящая бабичка Ванга об этом молвила дословно так:

"Вижу... Вижу... Добре вижу... Каждое живое существо. Каждую тварь земную и занебесную. Двуногую речистую. И низкую — бессловесную. На Земле бренной. В мире ином обитающую...

А Земля вся махонькая. Крошечная. С головку булавочную. Все житье-бытье занебесное и земное... Все-все на лоне Вселенной пребывает. В великой космической гармонии. В объятиях астральной музыки...

И сновидения вещие. И приметы вышние — дедами и прадедами чтимые — тоже здесь... На лоне Вселенной. Вещие и вышние — равновелики они. Как божественные искорки и огоньки Божии.

Мерцают. Пронизывают. Одухотворяют... Каждую звездочку, каждый камешек, тропинку, кустик, былинку, цветок... Всю жизнь занебесную и земную...

Всякому изначально дано ощутить сродство с искорками божественными и огоньками Божиими... Со снами вещими и приметами вышними... С космической одухотворенностью... Небесной и земной добротой...

Но знайте и то... Каждого сущего, кто нарушает великий закон космической гармонии... Каждого, живущего в пику астральным ритмам, вселенской музыке, вещим снам и вышним приметам... Всякого, попирающего доброхотство и доброжелательность, — ждут черные дыры. Провалы крутые и бездонные. Муки адские и страшенные...

И на Земле-матушке... И на Небесах — то лучезарных и животворных, а то аспидно-черных, затученных да испепеляющих..."

(Сказано Вангой. Цитата из путевого блокнота "1987 година. България".)

Вот ясновидящая бабичка Ванга говорит в общем-то простые слова: *"божественные искорки"*, *"огоньки Божии"*, *"космическая*

гармония", "*астральные ритмы*", "*вселенская музыка*", "*житье-бытье занебесное и земное*", "*вещие сны*", "*вышние приметы*"...

Слова — вроде бы много раз слышанные. И мимоходом... И в трудах праведных... И в минуты ничегонеделания... Слова — произнесенные и произносимые тысячи раз. И нами самими. И другими людьми.

Но — обратите внимание! — в устах Ванги эти слова звучат иначе... И по смыслу... И даже — по форме!

И разве это не так? Хотя бы вот этот пример... Ведь ясновидящая бабичка Ванга в только что процитированном нами речении не молвит: приметы — "*народные*"!! Хотя имеет в виду именно их, когда говорит: "*И приметы... — дедами и прадедами чтимые — тоже здесь...*"

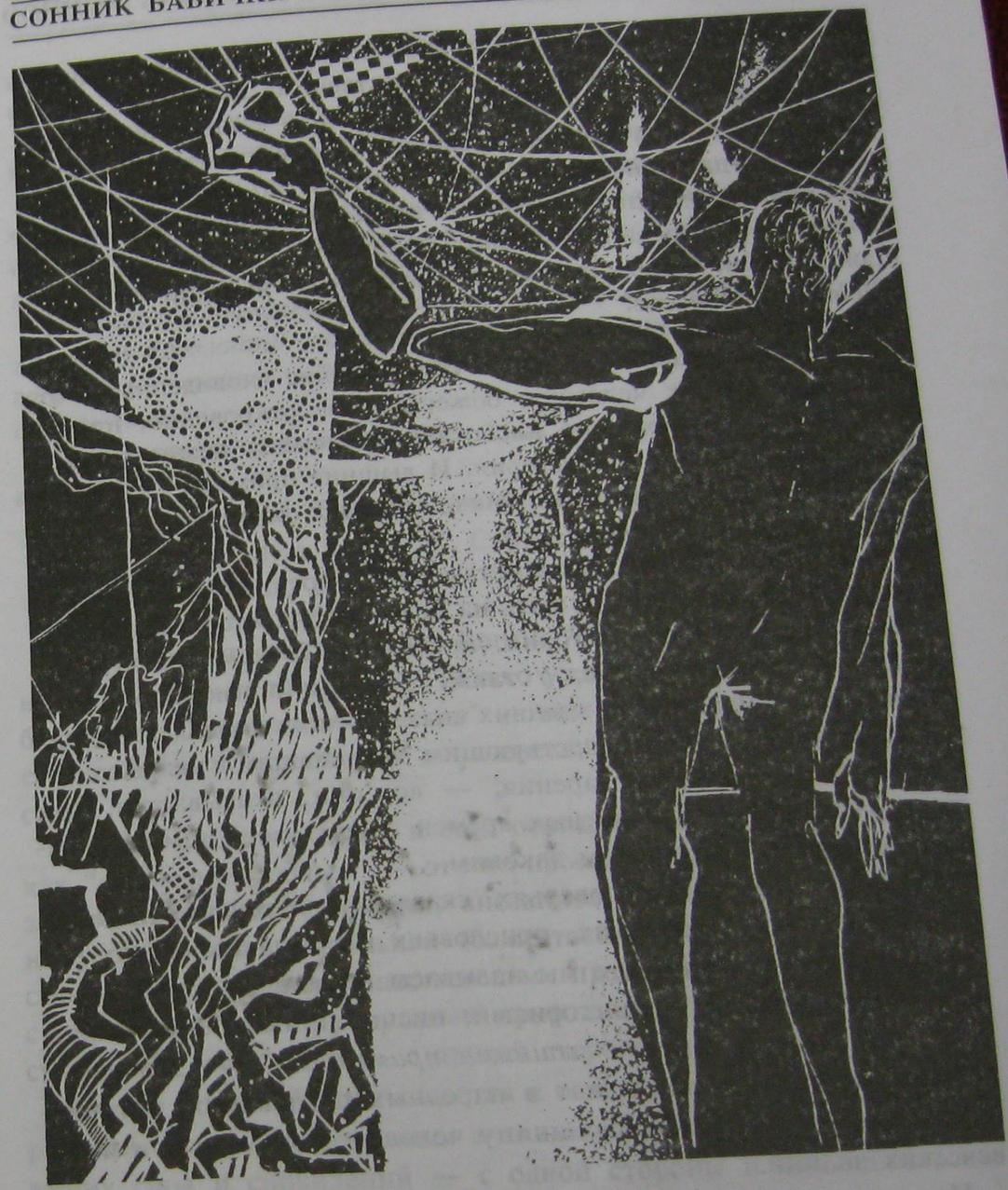
Так какое же тогда слово увидела ясновидящая Ванга своим внутренним зрением?.. Или же можно сказать и по-другому: какое же слово было ниспослано бабичке Ванге с небес, чтобы одухотворить привычное для людей словосочетание или выражение — "*народные приметы*"?? Одухотворить — чтобы все смогли ощутить самый что ни на есть глубинный смысл того, что в суете сует мы именуем — "*народные приметы*"...

Это слово, увиденное Вангой на лоне Вселенной, — "ВЫШНИЕ". Вот так-то... Не просто — "*народные приметы*". А Ванга говорит — **"вышние приметы"**. И молвит так Ванга, потому что по ее понятиям **"вышние приметы"** — это больше, чем "*народные приметы*".

Ибо **"вышние приметы"** — это приметы, принадлежащие **Богу**, свойственные **Богу**, исходящие от **Бога**. И **"вышние приметы"** — такие же, как вышняя десница Господня, как вышняя воля Творца, как вышнее веление Вседержителя и как вышний совет Спасителя.

А теперь, если все, что говорила ясновидящая Ванга о вещих снах, вещих сновидениях и вышних приметах на лоне Вселенной, трансформировать в философские категории и понятия и осмыслить их на языке науки и паранауки, то, выходит, можно резюмировать следующее.

Один из всеобщих вселенских законов — закон единства и



... И тогда Ванга сказала: "И сновидения вещие. И приметы вышние — дедами и прадедами чтимые — тоже здесь... На лоне Вселенной. Как божественные искорки и огоньки Божии. Мерцают. Пронизывают. Одухотворяют..."

взаимообусловленности вещих снов и сновидений, вышних (народных) примет, природных и общественных явлений.

И закон этот есть такая взаимосвязь и взаимообусловленность вещих снов (вещих сновидений) и вышних (народных) примет, когда сущность и первых, и вторых тождественна, равновелика и в одинаковой степени первенствующая в предзнаменовании и предопределении грядущих судеб людей и проистекании нарождающихся природных явлений и общественных процессов.

А если попроще... Да, вещие сны и вещие сновидения — это обращения Бога к человеку; божественные откровения, предвестия и предзнаменования, ниспосланные свыше; вещие знаки и занебесные символы и аллегории. И вышние приметы — как выяснилось — тоже приметы, принадлежащие Богу, свойственные Богу, исходящие от Бога.

Но вот какая удивительная метаморфоза (греч. metamorphosis — *превращение*) имеет место быть на белом свете: вещие знаки, занебесные символы и аллегории, ниспосланные нам свыше в вещих снах и сновидениях, а также вышние приметы — тоже ниспосланные нам свыше в вещих снах и вещих сновидениях или же "открытые" наяву бодрствующим (не спящим) человеком в момент божественного озарения, — все они, оказывается, уже давным-давно, с незапамятных времен живут своей земной жизнью по ведомым только им законам.

И живут в народных поверьях, сказаньях, легендах, пословицах, поговорках, афоризмах, присловьях и крылатых словах...

То есть выходит: то, что мы называем вещими знаками, занебесными символами и аллегориями, ниспосланными нам свыше, и то, что Ванга именует *"вышними приметами"*, — это еще с дохристианских времен живет в народных пословицах, поговорках и т.д., составляя сокровищницу человеческого опыта и человеческих знаний.

Нет ли здесь противоречия? Что первично? И что вторично?? И увязывается ли одно с другим: и по времени? и по глубинной сути??

Противоречий нет... Все увязывается... И все логично... Если исходить еще и вот из этого речения ясновидящей бабички Ванги,

сказанного несколько ранее вышеприведенного Вангиного откровения.

Это **второе речение ясновидящей Ванги** (а по хронологии — первое, ибо относится к 1979 году) звучит слово в слово так:

"Да, с высоты безбрежной Вселенной человек — ничто. Ничтожная пылинка, затерянная в бесконечности, тщеславное существо, которое постоянно что-то исследует, что-то ищет... И все никак не найдет...

Но человек заряжен "божественной искрой", которая позволяет ему превзойти собственный рост, искать, рисковать, разгадывать тайны Вселенной, совершать ошеломляющие открытия...

Он решительно вглядывается даже в небо... И не боится его вызова..."

(Сказано Вангой в 1979 году. Цитата по книге "Истината за Ванга" К. Стояновой. — София, Български писател, 1996.)

Иначе говоря, **по подсказке Ванги**, *"вышние приметы"* — это и есть *"народные приметы"*. Только уже осмысленные человеком благодаря *"божественной искре"* — или же душе, — что спускается с небес и вспыхивает в человеке еще до его рождения на свет...

Или же можно сказать и так: осмысление *"вышних примет"* как *"примет народных"* — это по-просторечному: озарение (внезапное прояснение сознания, внезапное понимание), а по-научному: выявление сакральной (божественно-ритуально-обрядовой) связи между сущими вещественными предметами и явлениями — с одной стороны и грядущими природными явлениями и общественными событиями — с другой стороны.

Все это в полной мере касается и осмысления и выявления сакральной связи между вещими знаками, аллегориями и символами вещих снов и сновидений — с одной стороны и судьбоносными природными явлениями и общественными событиями — со стороны другой.

Отсюда следует и искомое — то, что мы строго научно доказываем: **истинность и познание всего сущего и грядущего и соответственно первенствующий критерий и оселок истинности**

познания — есть осмысление сущих и грядущих природных и общественных явлений в двуединстве с выявлением их взаимосвязи с вышними и народными приметами, вещими знаками, аллегориями и символами вещих снов и вещих сновидений.

И тут наверняка найдутся ученые оппоненты и, быть может, некоторые читатели, кои весьма категорично станут возражать и оспаривать: да разве можно в серьезных фундаментальных научных исследованиях и в энциклопедиях общекультурного и философско-историко-литературоведческого профиля, на который претендует "Большая энциклопедия ясновидящей Ванги", — подменять солидные научные источники легковесно-абсурдными реченияами и суждениями??

И еще добавят: и речениями и суждениями кого? Вещуньи? Ворожейки? Гадальщицы? Знахарки??

17. НЕ ВОРОЖЕЯ, А ЯСНОВИДЯЩАЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ В НАУКУ

Позвольте-позвольте... Разрешите и мне возразить... И тоже задать — и прямой, и риторический вопрос.

Какая такая ворожейка?.. Какая гадалка?.. Или, быть может, еще скажете, что негоже подменять научные источники ссылками на речения и суждения колдуньи и ведьмы?!

С ворожейкой и гадальщицей по отношению к Ванге — не приемлю и не соглашусь. Никогда. И ни в каком контексте...

А вот с *"колдуньей"* и с *"ведьмой"*?.. Что ж... Пожалуй... Пожалуй... Если исходить из того, что русское слово *"колдунья"* восходит к сербохорватскому *"колдуш"* — в переводе значит: нищий. И также к словенскому Koldus, что также значит — *нищий*. Русское "колдунья" родственно и латинскому слову calo — в переводе: созывать. С *"ведьмой"* тоже все ясно... Ведьма от древнерусского слова *"ведь"* — *знание*.

Так что с *"колдуньей"* и *"ведьмой"* вполне можно согласиться, ибо ясновидящая Ванга действительно в годы бед и горестей была нищей и сама созывала таких же нищих односельчан, чтобы поведать им о судьбах канувших куда-то родственников и соседей. А в послевоенные годы тысячи ходоков уже сами тянулись к Ванге в Петрич и Рупите — за знаниями и откровениями.

И все-таки... все-таки... Касательно сущности и природы феномена и дара Ванги — к ней более приемлемы слова и понятия: *ясновидящая, пророчица и целительница*.

Замечу кстати: эти слова были более близки и более родственны и самой Ванге. И более всего отвечали и природе, и духу ее миропонимания и ее воззрений. И потом: и сама Ванга очень часто говорила о божественном начале своего дара — ясновидения, целительства и цельбоносности.

"...Изучаете с помощью приборов и аппаратуры... Хотите объяснить то, что я делаю? Да как это объяснишь, когда это Божьих рук дело?.."

(Сказано Вангой в 1972 году при старшем научном сотруднике Стою Стоеве. Цитата по книге "Ванга" Ж. Костадиновой. — София, Труд, 1997.)

"Мой дар от Бога. Он лишил меня зрения, но дал мне другие глаза, которыми я вижу мир — и видимый, и невидимый..."

(Сказано Вангой в 1979 году. Цитата по книге "Истината за Ванга" К. Стояновой.)

"В Бога не веруете, а хотите, чтобы он помог. Без веры ко мне не приходите. Не я, а Он вам помогает..."

(Сказано Вангой в 1995 году при Кате Чапкыновой, учительнице из Петрича.)

И посему воистину: употреблять в отношении Ванги, чей дар несомненно от Бога, неблагочестивые и небогоугодные слова, равно как и называть ее *"ворожейкой"* и *"гадальщицей"* — разве это не то же богохульство?.. Разве не поношение Бога?? Разве не богоотступничество??

Теперь о другом камне преткновения. Если согласно Библии — книге Священного Писания (Первое послание Петра, 2:6-8), о *"камень претыкания"*, положенный Богом в Сионе, *"претыкались"* неверующие, то для официальной науки таким *"камнем претыкания"* стала дилемма: речения и суждения Ванги — это реальные научные факты, фиксирующие объективные эмпирические и теоретические знания, или же ее речения — это нечто из области теологии, теософии и оккультизма — религиозно-мистических учений?

Иначе говоря: речения и суждения Ванги — предмет для изучения историографией как наукой или же они несовместимы с наукой как таковой? И соответственно: ссылки на речения Ванги как на научный источник — это правомерно с точки зрения фундаментальных научных исследований или же это из области гипотетического, то есть предположительного, основанного на гипотезе знания??

Давайте проясним и это... Кто есть кто?.. Или же: **"Who is who"** (Ху из ху") — **"Кто это?"; "Кто кем является?"** — по названию зарубежных биографических словарей-справочников.

Да, Ванга — Пророчица Болгарская, Ясновидящая и Целительница... Но еще — и об этом не надо забывать! — **Вангелия Пандева-Гущерова с 3 октября 1967 года в штате Софийского Института суггестологии и парапсихологии.** И приглашена не просто в качестве некоего объекта для научных экспериментов и исследований, а зачислена на должность научного сотрудника. И сама активно и плодотворно (в качестве — субъекта) занимается научной работой вплоть до 11 августа 1996 года — времени ухода в мир иной...

Так что стаж научной работы Вангелии Пандевой-Гущеровой в Софийском Институте суггестологии и парапсихологии без малого 29 лет!! И все эти годы Ванга работала совместно с такими видными болгарскими учеными, как доктор медицинских наук **Георги Лозанов**, академик **Величко Добриянов**, старший научный сотрудник **Стою Стоев**, парапсихологи **Иван Аржетинский** и **Венко Марковский.**

Но вернемся к вышним приметам, народным приметам и вещим снам и вещим сновидениям. И сделаем еще одно промежуточное резюме.

1. По утверждению Ванги, вышние приметы, народные приметы, вещие сны и вещие сновидения — вечны на лоне Вселенной, нетленны и незабвенны.

2. И те, и другие (вышние приметы, народные приметы и вещие сновидения) по степени влияния на судьбы людские, природные явления и общественные события — соразмерны, равносильны и равновелики.

3. Вышние (равно как и народные) приметы и вещие снови-

... И тогда Ванга сказала: "С высоты безбрежной Вселенной человек — ничто. Ничтожная пылинка, затерянная в бесконечности...

Но человек заряжен "божественной искрой", которая позволяет ему превзойти собственный рост, искать... разгадывать тайны Вселенной, совершать ошеломляющие открытия..."

дения — тот самый прецедент, когда истинность второго (вещих сновидений) выводится из истинности первого (вышних и народных примет).

4. Говоря о доказательстве истинности вещих снов посредством народных примет, следует особо отметить: здесь истина выводится в полном соответствии с требованиями познания официальной науки. Ибо выводится из народных примет — то есть не из единичного и даже не из большой суммы отдельных предметов и вещей, а из всего предметного мира и природы, в которых заключена всеобщность.

5. Народные приметы, служащие в нашем доказательстве критерием истинности вещих снов и вещих сновидений, есть та же общественно-историческая практика (термин и понятие официальной науки), ибо и народные приметы, и общественно-историческая практика — это все тот же многовековой человеческий опыт и те же многовековые знания.

6. Общественно-историческая практика и народные приметы не противоречат друг другу, а в одинаковой степени служат доказательной базой для подтверждения правомерности речений ясновидящей Ванги об истинности вещих снов и вещих сновидений.

Все так — если говорить строгим языком науки, не допускающим излишнего витийства и красноречия... Сложновато?.. Замысловато?.. Наукообразно?... Но что тут поделать: ясновидящая Ванга была все же научным сотрудником Института суггестологии и парапсихологии, и без вышеприведенных научных выкладок никак не обойтись... Это важные штрихи к портрету Вангелии Пандевой-Гущеровой.

Такие же многозначащие и многоговорящие, как и вот эта **точная** и очень характерная **картинка обстановки рабочего кабинета Ванги**, что был у нее дома — в Петриче.

Я говорю **"точная обстановка рабочего кабинета"**, ибо это зарисовка с натуры и относится к декабрю 1968 года, когда уже миновали год и два месяца, как Ванга была зачислена в штат Института суггестологии и парапсихологии.

И естественно: Ванга теперь уже разрешила включить в своей комнате-кабинете разнообразную аппаратуру — магнитофоны,

кинокамеры, мониторы, электроэнцефалографы, электроэнцефалоскопы...

И сам кабинет и соседняя комната постепенно стали превращаться в первоклассную научную лабораторию — полноценный научный филиал Софийского Института суггестологии и парапсихологии.

"...В 1968 году я посетила Вангу дважды. Из ее комнаты выходила удивленная, точнее, потрясенная. Все, что я хотела знать, она мне сказала.

В комнате работали какие-то магнитофоны, аппаратура. Председатель и секретарь общинного совета пригласили меня на медицинскую комиссию и начали расспрашивать. Там было около 30 человек в белых халатах. Это были врачи, психологи, невропатологи и другие специалисты.

Через год я получила два письма из Института суггестологии с просьбой заполнить высланные ими анкеты и ответить на вопросы, что из сказанного Вангой сбылось. Я ответила с удовольствием, потому что все, что она сказала, сбылось абсолютно точно..."

(Из воспоминаний Софии Фотевой из Пловдива.)

Вот еще одно очень интересное свидетельство... Как **профессор Величко Добриянов** — известный болгарский философ и социолог и коллега Ванги — **оценивает научный потенциал Вангелии Пандевой-Гущеровой**. Эта запись датирована уже 2 мая 1985 года, когда Ванга в Институте суггестологии и парапсихологии проработала научным сотрудником 17 лет.

"... Есть предположение, что Ванга, кроме нащупывания, еще умеет комбинировать и анализировать. Она действительно великий анализатор. Обладая невероятной памятью, она прекрасно умеет использовать ее в построении логических схем и умозаключений, чему позавидовал бы любой профессор по Аристотелевой логике.

...Ванга может осуществить телепатическую коммуникацию и без наводящих вопросов, ее верные телепатические сообщения не являются просто продуктом комбинации вопросов.

Кто знает, может быть, телепатия является своеобразным атавизмом, оставленным нам в наследство эволюцией предче-

ловеческой истории! Ведь у живых существ и сегодня наблюдается множество разнообразных форм коммуникации, большинство из которых не изучены, а изученные раскрывают изумительную "премудрость" (целесообразность) эволюции материи!..

...Четко просматриваются и телепатические контакты Ванги с биоэнергоинформационным полем Вселенной. Отсюда и удивительные способности Ванги: осуществлять связь с макрокосмосом — Вселенной и проникать в глубины человеческого микрокосмоса..."

(Цитаты по книге Величко Добриянова "Феномен Ванги". София, Университетское издательство, 1995.)

И говоря здесь о *"биоэнергоинформационном поле Вселенной"*, *"премудрости эволюции материи"*, *"глубинах человеческого микрокосмоса"* и т.д., Величко Добриянов, в сущности, ведет речь о том же, о чем молвила и ясновидящая Ванга: о взаимосвязи — вещих знаков, ниспосланных свыше, и всего на Земле сущего и грядущего; о сродстве — вышних примет, исходящих от Бога, и примет народных, составляющих сокровищницу многовекового опыта и знаний сотен поколений.

А для более легкого и наглядного восприятия научных выкладок можно перефразировать слова известного поэта **Владимира Маяковского** и сказать так:

"Мы говорим — вещие сны и вышние приметы, подразумеваем — народные приметы, мы говорим — народные приметы, подразумеваем — вещие сны и вышние приметы..."

И это — правильно... Кстати, сама Ванга отзывалась о Владимире Маяковском весьма хорошо: *"... Он очень порядочным и добрым человеком был... И большим поэтом — тоже. Только время его шибко покорежило..."* (см.: т. 5, с. 128 — 131).

Однако понимаю, что одной образной фразой здесь не обойтись. Читателям хотелось бы (и это тоже — правильно!) почерпнуть из энциклопедии не только более наглядную, но и более конкретную информацию... О каких именно народных приметах и о каких вещих снах вела речь сама ясновидящая Ванга? Что молвила дословно? И в какой степени толкования Вангой вещих снов и народных примет сходилось с тем, что потом происходило

в реальной жизни конкретных людей? И что смогли или же, напротив, — не смогли изменить эти люди в своей грядущей судьбе??

Что ж, давайте поговорим и об этом... Ну, а сами народные приметы (чтобы ситуации были действительно жизненные, типичные и из уклада русского житья-бытья) возьмем из произведений Александра Сергеевича Пушкина.

И будем постоянно сопоставлять: народные приметы и вещие сны по Пушкину и те же народные приметы и вещие сновидения по толкованиям ясновидящей Ванги.

Продолжим мы рассказ и о том, что ясновидящая Ванга предсказывала известным российским политикам... Это о политических событиях наших дней... На пороге XXI века.

И уже в следующем томе энциклопедии много интересного и любопытного о доселе неизвестном... О чем в самых высоких эшелонах власти было принято говорить при закрытых дверях.... А иногда и вовсе: о чем предпочитали вести разговор через записки, дабы избежать прослушки и утечки информации.

И особо подробно о самом откровенном и эксклюзивном: о перипетиях, "камнях претыкания" и грядущей судьбе Юрия Лужкова — московского мэра... И одного из самых взвешенных и предусмотрительных политиков... Но политика, порой все-таки допускавшего опрометчивые шаги... Когда клерки, увы, скрывали (зачастую из-за недопонимания) от него — своего шефа — суть вещих речений ясновидящей Ванги.

Поговорим и о том, что приобрели те, кто следовал советам Ванги... И как аукнулось-отозвалось тем, кто пренебрег ее речениями...

18. ВАНГА МОЛВИТ ОБ ОХОТЕ, РОГЕ МЕЛЬПОМЕНЫ И ПУШКИНЕ

Ведь казалось бы: ну, что такого уж особого — из ряда выходящего? необыкновенного? непомерного? и тем более судьбоносного? — могут предзнаменовать, предвещать, сулить незатейливые, обыденные, привычные сувениры: подарки, дары, подношения, презенты, трофеи, так или иначе связанные с охотой?..

И потом: сам я, проживший многие годы в местах, весьма от-

даленных — таежном Печорском краю и тундровых просторах, — хорошо помню, как очень многие командированные, заезжие да и сами северяне, со временем отъезжающие в более теплые края, прихватывали с собой на память о Севере оленьи либо лосиные рога... До блеска выделанные, покрытые бесцветным лаком... А потому естественные и, по наивному представлению, несущие на рогах блеск лучезарного вдохновенного счастья...

Что правда — то правда... Когда летишь по белоснежной тундре на оленьей упряжке — будто счастье искрится блеском на оленьих рогах... Но то на оленьих рогах животворящих, а эти-то — сувенирные. Совсем не те радужные рога...

И что было — то было... А было и такое...

Когда много лет назад волею судьбы я сам уезжал с Севера — покидая милые сердцу и душе родные пенаты, когда до самой первой встречи с ясновидящей бабичкой Вангой было еще далеко — целых три года и когда мои друзья-сотоварищи по давней и — тогда так казалось — доброй северной традиции вручали мне на память шахтерскую каску и оленьи рога, — произошло, случилось нечто непонятное, необъяснимое... Ни для меня самого, ни для моих сотоварищей.

С низким поклоном и глубокой благодарностью принял я шахтерскую каску, а вот от оленьих рогов — первоклассно отделанных, сияющих блеском — отказался. Наотрез. Решительно. Впрочем, меня и не уговаривали. Кто-то сразу же взял те сувенирные оленьи рога себе.

Что касается меня. Не знаю... То ли интуитивно что-то почувствовал. То ли озарение снизошло. То ли душа подсказала. Моя ли. Или же чья другая. Не ведаю... Но уезжал я в Москву, оставив оленьи рога там, за невидимой чертой...

А то, что сувениры — сувенирами, охотничьи трофеи — трофеями, но все сие (как себя ни утешай, ни успокаивай!) — это еще и вышние приметы и вещие знаки, аллегории и символы, ниспосылаемые нам свыше... Это я, конечно, в полной мере осознал и уразумел много позже... Благодаря ясновидящей Ванге.

И вот уже сейчас попроси меня сравнить-сопоставить "животворные оленьи рога, несущие счастье" и "рога сувенирные" — я бы по подсказке Ванги ответил просто и емко: да это как рог

изобилия древнегреческой козы Амалфеи и музыкальный рог Мельпомены, музы трагедии, исторгающей печальное, скорбное...

Итак, "*охота*" и "*охотничьи трофеи*", будучи вышними приметами и вещими знаками, символами и аллегориями, могут ли оказывать существенное воздействие на судьбы охотников и любителей охоты, а также на грядущее тех, кто соприкасается с трофеями охоты??

Оказывается — могут... И воздействовать... И влиять... И судьбы людские изменять... Круто-круто...

И радость-забаву-потеху-пиршество предвещать. Когда что надо. Хоть куда. Как нельзя лучше. Как сыр в масле. Как у Христа за пазухой.

Но и совсем иное тоже могут предзнаменовать: хлесткое, тяжелое, сильно и больно бьющее... Да так, что мало не покажется...

Вроде все спокойно, размеренно, тихо — как при полном штиле... И вдруг будто Бог-судия праведный за греховность как вдарит...

И заповеди и изречения библейские своей неотвратимостью сразу же припомнятся: "*Кто бросает камень вверх, бросает его на свою голову...*" (Сир. 27:28), "*путь грешников вымощен камнями, но на конце его пропасть в ад*" (Сир. 21:11), "*желание нечестивых погибнет*" (Пс. 111:10), "*...Будущность нечестивых погибнет*" (Пс. 36:38), "*...сила у Бога, и у Тебя, Господи, милость, ибо Ты воздаешь каждому по делам его*" (Пс. 61:12-13).

Вот и "*охота*" — уж коли это не просто слово и действо, а вещий знак, символ, аллегория, увиденные во сне, или же вышняя примета, ниспосланная свыше, то она ("*охота*") тоже может и радостью одарить, и брошенным тобой камнем пасть на твою же голову...

"*Но кабы знал, где упасть, так бы соломки подостлал*", — издревле говорят люди и на Руси, и в Болгарии. Молвят. Однако порой забывая: а соломки-то ведь этой обильно, вдоволь, в достатке имеется... В **"Сонниках"**, в **"Снотолковниках"**, в **"Разгадчиках снов"**...

А в **"Съновнике бабички Ванги"** — так там и вовсе по полочкам и по каждому случаю — все-все разложено, расписано да

оговорено. Только вникай, разумей и верши дела свои должным образом.

...Я вспоминаю: в одном из моих стареньких, полузабытых, видавших видов блокнотов была запись речения бабички Ванги... Как раз что-то связанное с охотой... И про оленьи рога там было... Да-да... И про Мельпомену... И еще про Пушкина — это точно...

Блокноты нахожу на антресоли — настиле под потолком. В завалах среди бумаг — пыльных, перерытых впопыхах, но потом не потревоженных лет десять... беру тот "*бележник*" (рус. - блокнот), где на обложке поистершаяся изрядно надпись: "*1988 годи-на. България*".

Долго и неторопливо перелистываю уже местами довольно поблекшие записи и страницы — выцветшие от пролетевших как-то несоразмерно быстро лет и от соприкосновения в былые времена с солнцем... Золотисто-янтарно-манящим, как переспелый, аппетитный инжир... И одновременно — пышно-таинственно-животворным, как огнедышащая магма лавы древнего — но вдруг проснувшегося вулкана...

Именно такое солнце в полуденные и послеполуденные часы тогда пылало по-над роскошными, буйными, заросшими, чудесными рупитскими садами. И сразу же вспоминается, обдает свежим дыханием и объемно распахивается, обдает свежим дыханием и объемно распахивается памятное болгарское лето... Красное, ясное, звенящее, духмяное, благодатное, щедрое.

И крупным планом наплывает-приближается все-все: до каждого цветика, до каждой былинки-травинки, до игры света и отблесков на камешках и песчинках извивных дорожек и тропок.

Вот мы с бабичкой Вангой неспешно и безмолвствуя прогуливаемся окрест ее маленького летнего домика в Рупите. В садово-долинно-оазисной тиши и благодати... До разговоров ли, когда, казалось бы, все и вся завораживает, очаровывает и пленит благоухающий Вангин сад. Живописный, пышноцветный, ветвистый, густолиственный и от этого еще более — таинственный и загадочный.

Ванга — несмотря на солнечно-лучезарный день — в темно-претемной накидке и в своей неизменной черной сеточке, покрывающей волосы... Идет чуть впереди...

...И тогда Ванга сказала: "Люди не знают... Не ведают... Но я-то сама слышала — как тот самый рог Мельпомены звучит... Горестно... Тоскливо... Безутешно... Скорбно, печально и траурно..."

А когда узкая извивная тропинка выливается в чудные, неимоверной красоты, будто сказочно-игрушечные полянки, где белые и кармино-красные розы соседствуют с крупными соцветиями гладиолусов, а почти черный виноград совсем подступает к раскидистым яблоням с румяно-наливными плодами, — там мы ступаем с бабичкой Вангой рядышком... И тогда я совсем близехонько вижу испещренное морщинами Вангино лицо — как всегда и доброе, и строгое одновременно... Согретые солнцем щеки и слепые глаза...

Из-под кромки черной сеточки выбивается серебристо-седая прядь волос... Легкие порывы мимолетного ветра, набегая невзначай и освежая, нежно шелестят листиками яблоневой ветки и виноградной лозы... Играючи касаются ярко-красно-огненных

чашечек гладиолусов — покачивая их на длинных стебельках... И воздушно-серебристая прядь Вангиных волос тоже становится игрой оазисно-шаловливо-легкокрылого ветерка...

Потом мы еще долго — то останавливаясь и сливаясь с пышноцветной природой, то продолжая ход и словно желая поприветствовать еще один милый сердцу и душе уголок сада — бродим среди листвы деревьев и кустарников, островков, лужаек и полянок прелестных и душистых цветов...

Ванга по большей части гуляет молча... Так прогуливаются только очень хорошо понимающие природу люди... И еще — незрячие... Те, кто воспринимает окружающий мир только слухом. А потому разговаривает с ним без слов. Как бы — про себя. И в этом бессловесном общении с природой легкий шепот животворного ветерка расскажет во сто крат больше, чем идущий рядышком спутник по прогулке.

А час-другой спустя, когда мы уже возвращаемся к летнему домику по такой же прелестной, как и окружающая природа, извивной садовой дорожке, местами присыпанной золотистым песочком, а местами зеленовато-желтой — от пробившейся к свету нежно-малахитово-переливчатой травки, **Ванга** вдруг молвит:

— *...Там, откуда ты, Толчо, родом* (Ванга всегда меня называла не Толя, а на болгарский лад — Толчо), *очень много ловцов-охотников живет-поживает-хаживает... Серых уток стреляет и прочию живность... Но ты сам, знаю, не ловец... Да и лов — не всегда "лош"* (рус. — плохое, дурное)*... Бывает и добре, добре...*

Но только подскажи своим "другарям" (рус. — друзьям), *чтобы рога оленьи да лосиные дома на стены не водружали... Не вешали... Не красит это... И счастья тоже не принесет...*

А вот разные напасти комнатные рога притягивают, усиливают и исторгают обратно. Они ведь — рога эти комнатные — рогу Мельпомены сродни. Люди не знают... Не ведают... Но я-то сама слышала — как тот самый рог Мельпомены звучит... Горестно... Тоскливо... Безутешно... скорбно, печально и траурно...

И тут Ванга замолкла так же неожиданно, как и заговорила... Словно обронила невзначай на садовую дорожку печальную концовку своего речения. И будто примяла речением этим внезапно потускневшую травку... Как-то сразу сникшую... И теперь уже вовсе не нежно-малахитовую-переливчатую, а — зеленовато-серо-приунылую...

И опять Ванга уходит в себя... Словно сызнова вслушивается в плачевно-жалобно-безотрадное звучание рога музы трагедии Мельпомены... Будто сверяя... проверяя что-то... И открывая для себя нечто сокровенное и очень важное.

А я не донимаю бабичку Вангу назойливо-дотошными вопросами-расспросами. Разными там заковыристыми и замысловатыми дилеммами... Ибо по личному опыту давно знаю: коли сочтет Ванга нужным еще что-то молвить, то обязательно сама вернется к прерванному разговору и поведует, что надобно...

И посему мне ничего иного не остается, как с собой наедине тоже предаться размышлениям... Попытаться осмыслить печальную концовку Вангиного речения.

Сначала припомнилось... В поэзии, скульптуре, живописи и других видах искусства: Мельпомена — муза трагедии — высокая и очень красивая женщина... В театральной мантии, украшенной виноградными листьями... Венок на голове из вечнозеленого плюща... На волнистые темные волосы спадают листья и зонтики-соцветия мелких зеленоватых цветков... Стоит на котурнах (в античном театре — обувь с очень толстой подошвой). В одной руке всегда театральная маска, в другой — иногда палица, а иногда меч,

Так хорошо помню все детали и все штрихи, ибо в 1976 году — во время творческой поездки в Италию и Ватикан — в Капитолийском музее и галерее Боргезе (Рим) и в галереях Уффицы и Питти (Флоренция) довелось видеть немало скульптур и живописных полотен с изображением музы трагедии Мельпомены.

И среди иных живописных полотен в памяти всплывает... Ясно и отчетливо. Довольно редкостное изображение Мельпомены... Мельпомены флорентийской... Стало быть, картина из галереи Уффицы или же из галереи Питти.

Атрибуты Мельпомены флорентийской, права была ясновидящая Ванга, действительно — музыкальный рог и театральная маска. Не палица или же меч. А именно — рог и маска.

И как только в памяти всплыл этот образ музы трагедии —

Мельпомены из Флоренции — с театральной маской в руке и с музыкальным рогом, источающим плачевно-жалобную песнь, сразу же в голове и где-то там, в глубине души, — будто зазвучали плавные, размеренные мучительно-грустно-проникновенные пушкинские строки... Боже правый!! Ведь и Пушкин, пророк и ясновидец, тоже это тоскливо-безутешно-кручинное звучание рога Мельпомены слышал. И ввел в поэтическую канву "Евгения Онегина".

Но там, где Мельпомены бурной
Протяжный раздается вой,
Где машет мантией мишурной
Она пред хладною толпой...

Не знаю: Ванга ли внутренним взором исподволь сопровождала эти мои думы. Или же преднамеренно приглядывалась, изучала меня. Каждый нюанс размышлений будто с невидимого экрана или с вещего листа считывая. Или же что-то иное тут было... А может статься, все проще — и дальнейшее было всего лишь совпадением...

Но факт остается фактом: как только я мысленно — подчеркиваю: про себя, не произнося вслух — воспроизвел последние слова пушкинской строфы о Мельпомене, так сразу же вновь услышал тихий, проникновенный, строгий, но и благожелательный Вангин голос...

Ну, прямо-таки в унисон моим мыслям бабичка **Ванга** молвила:

—... Да-да... Толчо... О роге Мельпомены, что протяжно выл, плакал навзрыд да слезы-жемчужинки точил, и Пушкин знал-ведал... А рог этот был серебристо-жемчужно-червленый... Как труба изогнутая... С раструбом... И неизбывно-горестная песнь этого рога более всего застилала-томила душу Пушкина, когда он о слезах отчаянья великой любви писал-сказывал... Вышней любви пред славы... И сне вещем...

И о вышнем смысле да подноготном значении "лова" (рус. — охоты) *— Пушкин тоже все-все знал... И слова: "ходя на лов", "лов убия", "лов чествуване", "домашен рог"* (рус. — охотиться, охота-убиение, охота-торжество, комнатные рога) *— хоть для многих и обычные, но для Пушкина вещим смыслом были исполнены...*

И ключики к разгадке этих вышних примет, от Господа Бога исходящих, Пушкин по своим книгам густо-густо разбросал-посеял...

Один из ключиков вещих сих заведомо к таковому откровению: и наяву, и во сне увидеть трофеи охоты — рога косули, оленя, лося или лани — это тоже плохое предзнаменование... Вещий знак изменчивости везения, удачи и счастья...

(Бабичка Ванга замолкает. Уходит в себя... Опять продолжительная пауза. Легкий послеполуденный ветерок. И все то же самое. Извивная тропинка. Золотисто-янтарно-манящее солнце. И пышноцветный, таинственно-затененный Вангин сад. И в шелесте-напеве листьев, лепестков, былинок будто эхом плач Мельпомены слышится...

Подумалось: с пушкинскими вещими ключиками разберемся, конечно... А вот интересно: рог музы трагедии Мельпомены почему такого необычного цвета?.. Серебристо-жемчужно-червленый... Червленый?.. Значит, еще и с темно-красным оттенком?.. Багряным??)

И тут же в мои размышления — слышу — вливается тихий, размеренный, волнообразный голос бабички **Ванги:**

—...А все просто, Толчо... Рог Мельпомены как серебристо-жемчужные слезинки из глаз... Горем-бедой напоенных... Измученных да заплаканных... Воспаленных да покрасневших...

Серебристо-жемчужно-червленые — это и как самые первые отблески пожара страшенного... Отблески багряные на снегах белых-белых... Черной сажей еще не припорошенных...

Или как очи светлые — с косматым, лютым, свирепым песком столкнулися... В боли мучительной... Крике отчаянном... Темени беспросветной... Уже навсегда все вуалью прикрывающей...

(И снова Ванга переносится куда-то в неведомое, храня таинственное, величественно-задумчивое и вместе с тем щемящее молчание...)

...Молчу и я... Разве не ясно?.. Зачем ворошить прошлое, если оно источает непомерную боль... Скорее всего бабичке Ванге вспомнилось, что и ее глаза в тот самый бедственный день были цвета рога музы трагедии Мельпомены...

Тогда... Ровно 65 лет назад... Вдруг налетел ураган. Потемнело

небо... И страшенный ветер подхватил Вангу, бросив ей прямо в серебристо-жемчужные глаза — червленый игольчатый песок...

Не знаю... Эта ли?.. Или же иная картинка той великой трагедии всплыла, морем щемящих чувств нахлынула на Вангу?.. Или ясновидящей привиделось нечто в грядущем — еще более бедственное, горемычное и многострадальное?? И не только для нее — для многих и многих людей?..

Но все эти мои риторические вопросы, догадки и размышления так и остались без ответа... Медленно, тихо и согбенно ступая по садовой дорожке, Ванга больше не проронила ни одного словечка. Только еще резче обозначился прищур слепых глаз: как две черточки черной сажи встрепенулись под нависшей серебристо-белой прядью Вангиных ангельски воздушных волос.

19. ВСЕ БЛИЖЕ К РАЗГАДКЕ ВЕЩИХ ВАНГИНЫХ СЛОВ

Разговор о вышних приметах и вещих символах Ванга возобновила сама. Два дня спустя. Уже накануне моего отъезда в Софию. И возвращения из командировки в Москву.

И было это уже не днем, а в звездно-цветочный полночный час, когда Ванга по своей стародавней привычке спустилась со второго этажа, чтобы полить цветы и накоротке перемолвиться с теми, кто засиделся на крылечке до этого особо чтимого ею вречмечка.

О серебристо-жемчужно-червленом роге Мельпомены, музы трагедии, бабичка Ванга больше уже не упоминала. Зато молвила много интересного и любопытного про "охоту", "медвежью охоту", об "охоничьих трофеях" и о "мечках" — так в Болгарии называют медведей.

Сказанное тогда Вангой сначала легло в мой путевой, поношенный, видавший виды блокнот: *"1988 година. България"*. А со временем нашло свое место и в нынешнем издании "Сыновника бабички Ванги" — тоже своеобразного путеводителя, но не просто проводника и не только по Болгарии, а вернее — доверительного собеседника и спутника в удивительных путешествиях по прошлому и грядущему человеческих судеб, по психологической канве художественных произведений и по подноготным, скрытым

от глаз обстоятельствам и подробностям жизни литературных героев.

А в ту пору, по возвращении из Болгарии в Москву, я буквально окунулся, нырнул, с головой ушел в мир пушкинских творений и книг, в затерявшиеся в энциклопедиях и словарях факты и истины, в суть и сущность Вангиных слов и речений и в резонансом завертевшийся круговорот размышлений, суждений и умозаключений.

Шаг за шагом по подсказке ясновидящей Ванги приближаясь к разгадке все новых и новых загадок, тайн и таинств великой русской классики — литературы былых эпох.

И не только литературы, но и к осмыслению подноготной бурных и быстротечных политических событий, на которые очень скоро и нежданно-негаданно — в начале 1990-х годов — вдруг так расщедрилась Россия-матушка. И те самые вышние приметы и вещие знаки ("охота", "медвежья охота", "медведи"), о которых в Рупите и Петриче вела речь ясновидящая Ванга, отозвались-таки и аукнулись самым неожиданным образом.

Но прежде всего я и для себя лично, и для читателей "Энциклопедии ясновидящей Ванги" постарался прояснить... А что стоит за словами, сказанными Вангой о Пушкине...

Сначала вот за этим речением Ванги: *"О роге Мельпомены, что протяжно выл, плакал навзрыд да слезы-жемчужинки точил, и Пушкин знал-ведал... И неизбывно-горестная песнь этого рога более всего застилала-томила душу Пушкина, когда он о слезах отчаянья великой любви писал-сказывал... Вышней любви пред славы... И сне вещем..."*

Осмысливая это речение ясновидящей Ванги, я рассуждал так... Слова о "роге Мельпомены", о "неизбывно-горестном" состоянии души Пушкина и о "великой любви" Ванга молвила сразу же после того, как тогда, в Рупите, на садовой дорожке, мне вдруг припомнились вот эти строки из "Евгения Онегина":

Но там, где Мельпомены бурной
Протяжный раздается вой,
Где машет мантией мишурной
Она пред хладною толпой...

(Евгений Онегин. Глава седьмая)

О Мельпомене я думал — это верно... И что же тогда получается? Пусть "протяжный... вой" рога музы трагедии раздается над психологической канвой романа "Евгений Онегин"! Но не над чувствами "великой любви" героев этого романа?!! Ибо чувства и отношения Татьяны Лариной и Евгения Онегина — великой любовью даже с большой натяжкой назвать никак нельзя!!

А называть, конечно, можно по-разному. Приемлемо в определенном контексте: их любовь — драматическая, лирическая, сентиментальная, простодушная, беспокойная, мятежная, кипучая, безгрешная, созерцательная, неразделенная, обманчивая, можно даже согласиться — **ТРОГАТЕЛЬНАЯ и ВОЗВЫШЕННАЯ** со стороны Татьяны Лариной, но никоим образом не **ВЕЛИКАЯ** и не **ВЫШНЯЯ.**

Да, поначалу Татьяне грезилось: *"То в вышнем суждено совете... То воля неба: я твоя..."* (из письма Татьяны к Онегину). И *"Татьяна то вздохнет, то охнет; Письмо дрожит в ее руке"*. А потом признается няне: *"...Мне тошно, милая моя: Я плакать, я рыдать готова!..."*

Но и поначалу Татьяна сомневалась: *"Кто ты, мой ангел ли хранитель, Или коварный искуситель..."* Все более и более прозревая потом: *"Чудак печальный и опасный"*; *"Что ж он? Ужели подражанье, Ничтожный призрак..."*; *"Уж не пародия ли он?"*.

А много позже, будучи уже замужней женщиной и встретив нежданно Онегина в пышной светской гостиной, Татьяна уже выносит окончательный вердикт тому, что была и что есть "любовь" для Онегина:

Как с вашим сердцем и умом
Быть чувства мелкого рабом?

И вот теперь легко сопоставить все эти пушкинские строки из "Евгения Онегина" с фрагментом речения ясновидящей Ванги:

"...И неизбывно-горестная песнь этого рога более всего затемнила-томила душу Пушкина, когда он о слезах отчаянья великой любви писал-сказывал... Вышней любви пред славы..."

И становится совершенно очевидным: поскольку чувства Татьяны Лариной и Евгения Онегина никоим образом с "великой вышней любовью" не соотносятся, то, значит, Ванга в своем речении имела в виду совсем иную любовь и из совсем иного произведения Пушкина.

И тогда Ванга сказала: "Крепите веру в Бога, любите друг друга и будьте добрее, так как без этого ни в чем не добьетесь успеха. Хотя и с трудом, но плохое уступает место хорошему..."

Тогда о чьей именно великой любви вела речь ясновидящая Ванга? И в каком именно пушкинском творении эта великая любовь описана?? Размышляя над этим, еще раз перелистываю произведения Пушкина: романы, повести, драмы, поэмы, сказания...

После долгих поисков и раздумий наконец нахожу и осмысливаю... В контексте вещих речений ясновидящей бабички Ванги и воззрений самого Пушкина **ВЕЛИКАЯ ЛЮБОВЬ** (она же — **ВЫШНЯЯ**) должна соответствовать по крайней мере пяти критериям: это **ЛЮБОВЬ** — 1) ниспосланная Богом и волею небес; 2) взаимно пылкая и для обоих возлюбленных равновеликая по глубине чувств; 3) которая на пути к счастью встречает множество препятствий и благополучно проходит через противостояние сил добрых и сил злых; 4) любовь, как говорится, до гроба, а потом уже на небесах; 5) любовь возвышенная и простонародная одновременно, а потому одинаково близкая и понятная и Пушкину — выходцу из высшего света, и Ванге — простой крестьянской женщине.

И если согласиться с данными критериями, то мы вправе означить первенствующую гипотезу. Сфокусировать на ней все наше внимание. И пропустить сквозь призму этой гипотезы все собранные нами аргументы, доводы, доказательства, основания, соображения и резоны.

И эта первенствующая гипотеза, что далее прямо на наших глазах и в фокусе нашего внимания будет трансформироваться в истину, — такова: ясновидящая Ванга, говоря о том, что *"неизбывно-горестная песнь... более всего застилала-томила душу Пушкина, когда он о слезах отчаянья великой любви писал-сказывал... Вышней любви пред славы..."*, — вела речь ни о чем ином, как о пушкинской поэме "Руслан и Людмила".

То есть Ванга молвила о **ВЕЛИКОЙ ВЫШНЕЙ ЛЮБВИ** храброго русского князя Руслана и славной юной княжны Людмилы, младшей дочери великого князя Руси Владимира-солнышко.

Подтверждения, доводы и доказательства тому: в поэме "Руслан и Людмила" можно легко отыскать множество поэтических строк, которые бы четко вписывались не просто в понятие "любовь", а именно в понятие — **ВЕЛИКАЯ ВЫШНЯЯ ЛЮБОВЬ.** И адекватно соотносились с каждым из пяти вышеозначенных критериев **ВЕЛИКОЙ ВЫШНЕЙ ЛЮБВИ.**

Действительно, в поэме "Руслан и Людмила" все это есть: и 1) Бог Вседержитель — Господь наш, дарующий возлюбленным **ВЫШНЮЮ ЛЮБОВЬ** (*"...Бог нам дал одно В подлунном мире наслажденье..."*), и Лель — бог любви в славянской мифологии

(*"...И Лелем свитый им венец"*); и 2) взаимно пылкая и равновеликая любовь (*"...Счастливец! Ты любим, как любишь"*); и 3) противоборство добрых и злых сил на пути возлюбленных к счастью: помощь доброжелательного ясновидящего Финна против коварных козней злобных волшебников — Наины и Черномора (*"...Руслан Свой путь отважно продолжает На дальний север; с каждым днем Преграды новые встречает..."*); и 4) любовь до гроба (*"...на одре высоком... Княжна лежит во сне глубоком..."*, *"...Руслан же гробу обречен!"*), до воскрешения-воссоединения возлюбленных (*"... встает Руслан"*, *"И чудо: юная княжна, Вздохнув, открыла светлы очи!"*); и 5) любовь великокняжеская и простонародная (*"в гриднице высокой"*, *"на цареградских коврах"* и *"на лоне праздной тишины"*, где *"вешняя заря"* и *"дол уединенный"*).

Серебристо-жемчужно-червленый рог музы трагедии Мельпомены тоже здесь. И его неизбывно-горестная песнь (*"Чу... вдруг раздался рога звон"*; *"В ревущий рог, летая, трубит"*; *"Призывный рог, как буря, воет..."*; *"Князья и витязи кругом, Стоят унылы; гласы трубны, Рога, тимпаны..."*) еще более возвышает трагически-прекрасную **ВЕЛИКУЮ ВЫШНЮЮ ЛЮБОВЬ.**

Эти литературные изыскания, историко-философские экскурсы в стародавние эпохи, веские логические построения, суждения и умозаключения, краеугольным камнем которых изначально были подсказки самой ясновидящей Ванги, дают все более полное (а не гипотетическое — построенное на гипотезе) основание отнести Вангино речение (речение о Пушкине и его произведениях) именно к поэме А. С. Пушкина "Руслан и Людмила" (1817 — 1820).

Отнести и зафиксировать это не по интуитивной догадке, а теперь уже на строго научном — доказательном уровне.

Но и это — далеко не вся аргументация. Более того: самое важное, сущее, существенное, определяющее и, как выясняется, истинно краеугольное — еще впереди. И вдобавок ко всему граничит с таинственным, подноготным и загадочным.

И тут, если говорить образно... Литературовед, наверное, бы со знанием дела и чуточку эмоционально молвил: *"...Час кульминации еще не пробил!"* Философ (а все мы немножко филосо-

фы), зря в корень и созерцая высшую точку напряжения пока что впереди, изрек бы, скорее всего, глубокомысленно и емко: *"Еще не вечер!.."* Вдохновенный поэт, любимец муз, понятное дело, воспылал бы витиевато и высоким штилем: *"Познанья огнь меня томит и мучит!.."*

Ну, а я, будучи отчасти и первым, и вторым, и третьим. И еще — глубоко православным человеком... Крещеным уже в зрелые годы и верующим в Бога... Хорошо помню десять заповедей Закона Божиего. И третью заповедь, конечно, тоже: **"Не приемли имене Господа Бога твоего всуе".**

Далеко за полночь. В махонькой московской квартире. Когда все многочисленные домашние, наконец-то, угомонились и уснули. Бочком-бочком выбираюсь из-за письменного стола, зажатого со всех сторон стопками книг и рукописей, лежащими прямо на полу...

С трепетом, душевным волнением и великой надеждой всматриваюсь в святой лик иконы, что светится в переднем углу комнатки.

Всматриваюсь и мысленно обращаюсь к Господу Богу. Потом — тихо... шепотом... едва шевеля губами... не нарушая ночного покоя... искренне... как на исповеди... как во храме... когда слова все от самой души и от всего сердца:

"О Господи, Боже правый!

Ты видишь, как весь я воспламенен негасимой страстью вечного изыскания истины вышней и жаждой познанья высокого. Будь милостив, дай мне душевные силы, наставь и поддержи меня. Научи, руководи моими мыслями и чувствами. Ниспошли на меня благодать Духа Твоего Святого, укрепляющего душевные силы и дарствующего таинство постижения смысла вышнего, занебесного и земного.

Открой мне глаза, многомилостивый Боже наш, на зерна богоугодные и благодатные, животворные и животворящие речений вещих и пророческих Вангелии Ясновидящей. Помоги уразуметь и осмыслить слова Вангины. Молю, дабы постижение их несло пользу и благо людям и человеку всякому.

Благослови меня, Преблагий Господи, на откровение и проникновение в знания истые — божественные, священные, благие и утешительные, спасительные и все возрождающие. Научи и помоги, ибо на все святая воля Твоя. Внемли мольбам моим, Господи. Аминь..."

...Долго еще я стоял пред светлым и строгим ликом иконки, нашептывая горячие слова и маясь тайной надеждой, что молитва моя усердная да взыдет к небесам. Мыслил: аминь — слово церковно-славянское, означает — истинно, верно... И уразумею я вещий смысл Вангелиных речений, записанных некогда в моем старом болгарском блокноте, но вот уже тринадцать лет не доступных истому толкованию и всеблагому осмыслению.

А когда, протиснувшись между стопками книг и рукописей, вновь возвернулся за письменный стол, то сызнова — в который уже раз! — стал перечитывать загадочное Вангино речение о Пушкине и его самом-самом трагически-прекрасном творении, овеянном неизбывно-горестным звучанием рога Мельпомены.

И вы, уважаемые читатели, тоже присоединяйтесь к поиску истой разгадки. И давайте вместе со мной еще раз вникнем в каждое словосочетание, в каждое словечко, во всякую буковку и паузу, в каждый нюанс и в саму интонацию Вангиного речения:

"...Люди не знают... Не ведают... Но я-то сама слышала — как тот самый рог Мельпомены звучит... Горестно... Тоскливо... Безутешно... Скорбно, печально и траурно...

О роге Мельпомены, что протяжно выл, плакал навзрыд да слезы-жемчужинки точил, и Пушкин знал-ведал... А рог этот был серебристо-жемчужно-червленый... Как труба изогнутая... С раструбом... И неизбывно-горестная песнь этого рога более всего застилала-томила душу Пушкина, когда он о слезах отчаянья великой любви писал-сказывал... Вышней любви пред славы... И сне вещем..."

Но, приступая к выявлению зерен истины, сокрытых в этом вещем Вангином речении, давайте прежде взглянем на один фотоснимок. И здесь на первый взгляд очень даже может показаться, что снимок этот наших историко-литературоведческих изысканий никак не касается. Будто иллюстрация к совсем иному повествованию. Или как шрифт — другого кегля и совсем из другого набора. Но не стоит поспешать. Ибо в конце концов — придет час! созреет плод! развернется истина! — и мы убедимся: фото это имеет отношение к разгадке Вангиного речения. И не косвенное: а самое что ни на есть — прямое.

20. ПАУЗА, РАВНАЯ ЯЙЦУ: К ЧЕМУ БЫ ЭТО?

Вглядитесь внимательно вот в это фото. По-доброму. Душевно. Чувственно... И поразмышляйте над ним неспешно... Молча. Тихо. Отстранясь от суеты сует...

Стародавнее фото. Старенькое. Местами в трещинках. Но контрастное. Яркое. Не выцветшее. Теплое. И еще такое ощущение: словно излучает оно таинственно-светозарные лучики.

Кадр-мгновение... Но какой—кадр! И какое—мгновение!! Какое... Пусть снимал не профессионал в фотоделе. А любитель. Иначе бы ракурс был бы еще более рельефным. И соответственно: точка съемки была бы чуток иной — меняющей пропорции... И все-таки снимок вышел почти классическим.

Ярко высвечивает быстротечность и мимолетность Бытия. Где вот-вот народится на Белый свет Жизнь Новоявленная. Иная. Молодая. Дерзновенная. У которой — все впереди. И которая все-все — и по праву!! — возьмет в свои руки... Но только через миг... И оглянуться не успеет... Через миг, равный жизни, — с искренним удивлением и укором самой себе: ужели все прошло так быстро!! — нежданно и сама канет в Небытие... Навечно в Небытие... В мир иной...

И быть может, это тот самый случай, когда фотоснимок сделан по наитию. Вдохновению, ниспосланному свыше. По Божиему провидению. С Божиим вспоможением. Волею Небес. И святой волею Вседержителя.

И сделан фотоснимок глубоко православным человеком. Рукой человеческой. Несовершенной. Но рукой, водимой Господом нашим — сверхучителем. Дабы остался на память людям этот уникальный миг. Выхваченный будто невзначай из стремительного потока Большого Вселенского Времени. Ванга и Мгновение. Вангино Мгновение. Мгновение с Вангой. Неповторимое. Но мимолетное. И уже принадлежащее Вечности.

Вот ясновидящая бабичка Ванга пальцами левой руки чуть-чуть коснулась светло-золотистого-лучезарного овала таинственного Яйца. Все это хорошо просматривается на снимке.

И шершавые пальцы Вангиной руки. И само Яйцо — вещий символ возрождения и обновления. Занебесный знак великой жизненной силы.

И коснувшись изящной округлости и утонченной красоты Яйца, сокрывающих великие таинства, бабичка Ванга призадумалась. О том ли, как однажды она молвила, что Конца Света нет и быть не может. Ибо весь Космос подобен гигантскому Яйцу, откуда спускается по солнечному лучу Душа, дающая начало всякой жизни.

Или, быть может, снимок этот по Божиему провидению навсегда запечатлел и теперь благоговейно хранит прикосновение ясновидящей бабички Ванги — к Яйцу Пасхальному. Окрашенному и освященному в Церкви. К Яйцу, о котором Ванга сказывала: "...Пасхален Яйце — тази Велика Щадя е моя". Что в

переводе на русский: "... Пасхальное Яйцо — это Великая Берегиня моя".

И по словам Ванги, люди издревле, дабы урожай был добрый, разбрасывали скорлупу пасхального Яйца по полю. А само Яйцо, окрашенное и освященное, клали в посевное зерно и в первую борозду. И при посеве льна подбрасывали вверх или закапывали в поле — чтобы у льна головки были величиной с Яйцо.

И еще, как считала ясновидящая бабичка Ванга, заблудившуюся скотину лучше всего искать, прихватив с собой Пасхальное Яйцо. Сказывала и о том, что во многих болгарских селах издревле и до сей поры существует обычай: оглаживать Яйцом кодров и быков при первом весеннем выгоне на пастбище.

Так что, по словам Ванги, и Пасхальное Яйцо, и Яйцо как таковое — это все во благо. И вспоможение свыше — не только в обретении жизненной силы, но и — истины.

И начинаешь разуметь, что выявление истины — это естественно: просто и сложно одновременно. Как предельно проста и в то же время очень сложна — рожденная самой Природой форма Яйца.

Конечно, выявление любой истины — это всегда-всегда нечто "вышнее", исходящее от Бога и ниспосланное с Небес. Но далеко не всякий раз внешне броское и внешне красивое, как, скажем, стремительно летящая по иссиня-черному небосклону ярко-прежарко-белая Вещая звезда. Или же как самое знаменитое в мире Яблоко, некогда подсказавшее Исааку Ньютону закон всемирного тяготения.

Стало быть, выявление истины — это еще когда биение твоей мысли в какой-то неведомый миг вдруг осеняется свыше удивительной догадкой, но осеняется именно в мгновение логического размышления, а не в момент созерцания наружно живописного предмета или явления.

А если все бывает и обстоит именно так, то для последующих размышлений над речением Ванги прежде всего уточним три исходных пункта. Вот эти:

1) Что нам конкретно уже известно из Вангиного речения о Пушкине и его самом трагически-прекрасном творении?

2) Каков диапазон или охват данного Вангиного речения мы установим в нынешнем изыскании новых знаний?

3) Новые знания о каком конкретном явлении или же о каком конкретно предмете нам предстоит сейчас выявить в этом Вангином суждении?

И ответы на эти три уточненных исходных пункта — а по существу три опоры краеугольного камня наших дальнейших историко-филолого-литературоведческих изысканий — в самом обобщенном виде будут таковы:

а) на основе анализа Вангиных слов "Пушкин", "писал-сказывал", "рог Мельпомены", "неизбывно-горестная песнь", "слезы отчаянья", "слезы-жемчужинки", "великая любовь", "вышняя любовь" и выявления сопряжения этих слов с рядом пушкинских творений мы уже установили, что ясновидящая Ванга в данном суждении вела речь о поэме А. С. Пушкина "Руслан и Людмила";

б) вышезафиксированное речение ясновидящей Ванги, несомненно, будет еще много раз анализироваться последующими поколениями ученых — литературоведов и историков и изучаться буквально под лупой и микроскопом, но мы здесь и сейчас не будем ставить задачу объять необъятное, а сосредоточим все наше внимание на конкретных фразах Вангиного речения или даже на том отдельно взятом словосочетании, которое притянет нас по интуиции, ибо интуиция, как известно из истории, великая вещь;

в) из всех предметов и явлений, которые упоминаются в вышеприведенном речении ясновидящей Ванги и кои можно выдвинуть как искомое, возьмем, не растекаясь мыслию по древу, в качестве объекта для исследования строго конкретную вещь: есть ли в данном Вангином суждении указание на реальное историческое лицо, которое могло бы послужить А. С. Пушкину прототипом для создания образа Людмилы — героини поэмы "Руслан и Людмила".

Прояснить именно это было бы весьма и весьма важно и интересно, ибо в современном литературоведении вопрос о прототипе пушкинской Людмилы трактуется уж очень упрощенно и поверхностно.

Как, скажем, в "Энциклопедии литературных героев" (изда-

И тогда Ванга сказала: "Неизбывно-горестная песнь этого рога более всего застилала-томила душу Пушкина, когда он о слезах отчаянья великой любви писал; сказывал... Вышней любви..."

тельство "АГРАФ", М., 1997, с. 238) упоминается (и только!), что *"имя Людмила А. С. Пушкин заимствовал из поэмы В. А. Жуковского "Людмила"*.

Согласен: это так... Но гораздо более важно и главное — более существенно было бы определиться с другим, а именно с историческим прототипом пушкинской Людмилы. Почему?? Да потому, что в прототипе должно быть не формальное сходство по имени, а глубинное сходство литературного героя с иным литературным персонажем или же с реально жившей исторической личностью. То самое сходство, что именуется — Судьбой.

И вот такое внутренне обусловленное сходство между образом пушкинской Людмилы (из "Руслана и Людмилы") и Людмилой — героиней баллады В. А. Жуковского "Людмила" (1808, первый вольный перевод баллады немецкого поэта Г. А. Бюргера "Ленора") — на судьбоносном уровне не просматривается.

То есть можно, конечно, у двух этих литературных персонажей определить нечто общее: и в национальном колорите, и в портретном изображении героинь, и в авторском отношении к ним, и в некоторых других особенностях... И все же внутренне обусловленного и судьбоносного сходства у этих двух Людмил нет: существенные различия в главном — в ходе событийной канвы, охватывающей жизнь каждой из этих Людмил; в изображении характеров персонажей; в душевном движении обеих героинь и во многом-многом ином.

А это значит, что юную княжну — прототип пушкинской Людмилы — следует искать в толще времен совсем иных столетий. И искать ту самую историческую личность (юную княжну), в планиде которой, как и в судьбе пушкинской Людмилы, тесно переплелось и трагическое (неизбывно-горестное, исходящее от Мельпомены), и прекрасное — великая вышняя любовь.

У самого Пушкина в "Руслане и Людмиле" есть очень важное для нас уточнение: юная княжна жила в то смутное, трагическое, но и героически возвышенное время, когда Руси-матушке приходилось то и дело отбиваться от бурных набегов басурман — вероломных и жестоких печенегов. В песни шестой "Руслана и Людмилы" читаем: *"...Идут походные телеги, Костры пылают на холмах, Беда: восстали печенеги!"*

Выходит: юная княжна — прототип пушкинской Людмилы —

родом из X — XI веков. И это реальная историческая личность. Но из какой именно русской княжеской семьи?.. Каким именем была наречена по рождению?.. Кто ее отец, братья и сестры? Ведь, как известно, княжеские семьи в ту пору были очень многочисленными... Кем были они — соискатели руки и сердца юной княжны? И наконец, перипетии ее трагически-прекрасной судьбы — какими они были в реальной жизни??

И на все эти и другие не менее интересные вопросы мы постараемся найти конкретные ответы по подсказке ясновидящей бабички Ванги. По подсказке, сокрытой в ее вышеприведенном вещем речении.

Вот такое необычное научное изыскание и такое увлекательное путешествие на Русь времен X — XI веков нам сейчас предстоит совершить-проделать. Шаг за шагом. Факт за фактом. Событие за событием. Как положено в серьезных научных исследованиях. Но и как возможно только благодаря той великой сокровищнице вещих вселенских знаний, что оставила нам ясновидящая бабичка Ванга. Пророчица Болгарская. Вещие предсказания которой, объемлющие множество конкретных деталей и нюансов, во многом точнее и плодотворней пророчеств самого Нострадамуса.

...Итак, тогда, 13 лет назад, и там, в Рупите, после прогулки с бабичкой Вангой по извивным тропинкам живописного пышноцветного сада, я записываю в блокноте **"1988 година. България"** загадочное Вангино речение, которое уже цитировалось и в этой, и в предыдущей главе, но фрагмент которого привожу вновь, дабы теперь попробовать по интуиции вычленить в нем еще одну искомую ключевую фразу или же еще какое-либо знаковое словосочетание.

Под пристальное внимание беру махонькую выдержку из Вангиного речения, вчитываясь в каждое словечко, в каждую буковку, осмысливая по интуиции всякую интонацию и всякую паузу, рассматривая все и вся крупным планом, как под лупой или же под микроскопом, когда каждое словечко — с лошадиную голову, каждая буковка — как арбуз, а всякая пауза — с куриное яйцо...

И как только я так подумал — в моем сознании слова *"пауза"* и *"яйцо"*, приобретая конкретные яркие наглядные образы, вдруг, вздрогнув, сошлись-соединились воедино, — и тут же в

голове у меня или же где-то в глубине души будто искорка Божия проскочила: а ведь не случайно со стародавних времен в воззрениях славян Яйцо осмысливалось как начало всех начал, как символ плодовитости и жизненной силы, как знак возрождения и обновления и как девственное рождение и самой жизни, и самой истины.

Вспомнилось и другое: в Болгарии, Сербии и Македонии, в местах, откуда родом ясновидящая бабичка Ванга, в народных загадках и в фольклоре "Солнце" называют "Божьим Яйцом", а звездное небо — "решетом, полным яиц". Да и сама **Ванга** однажды мне говорила: *"Знай, Толчо, что и весь мир подобен Гигантскому Яйцу, где скорлупа — это небеса, пленка — облака, белок — вода-водица, ну, а желток—это наша Земля-матушка..."*

Все это, конечно, символично и не просто так... И коли у меня где-то в глубине души или же в недрах мозга Божия искорка внезапно, вдруг, как по мановению связала воедино *"Яйцо"* (символ начала начал) и как ни странно — *"паузу"* (сугубо языковое и речевое понятие), то, быть может, еще один ключик к разгадке Вангиного речения сокрыт именно в речевой паузе?!!

И я, объятый всеми этими размышлениями, вчитывался в вещие Вангины слова. И вчитывался уже в который раз:

"...Люди не знают... Не ведают... Но я-то сама слышала — как тот самый рог Мельпомены звучит... Горестно... Тоскливо... Безутешно... Скорбно, печально и траурно...

О роге Мельпомены, что протяжно выл, плакал навзрыд да слезы-жемчужинки точил, и Пушкин знал-ведал... А рог этот был серебристо-жемчужно-червленый... Как труба изогнутая... С раструбом... И неизбывно-горестная песнь этого рога более всего застилала-томила душу Пушкина, когда он о слезах отчаянья великой любви писал-сказывал... Вышней любви пред славы... И сне вещем..."

Тогда, в 1988 году, в своем болгарском блокноте я так и записал предпоследнюю фразу этого Вангиного речения: *"Вышней любви пред славы..."* И фраза эта в сочетании с предыдущей — *"...о слезах отчаянья великой любви писал-сказывал... вышней любви пред славы..."* — долгое время представлялась мне как нечто обычное в общей канве Вангиного суждения, как истина — по смысловому значению уже выясненная и установленная.

Но вот потом, после святого провидения, о котором молил минувшей ночью, и сейчас, после того как в моем сознании внезапно сошлись-соединились воедино *"пауза"* (языковой и речевой знак) и *"Яйцо"* (символ жизни и истины), я, вчитываясь в Вангину фразу и разумея ее смысл прежним образом, вдруг стал прибывать в состоянии какого-то дискомфорта: как не в своей тарелке, как не в своей одежке, как в новой обувке, что где-то поджимает и непривычна к ноге...

Словом, интуиция и еще нечто вышнее наводили на мысль: что-то не так здесь — в этом речении Ванги... Что-то явно не сходится?.. Что-то, кажется, я упустил?.. Где-то дал промах?.. Недопонял?? И недопонял очень и очень важное... Быть может, даже — ключевое и знаковое?! Но что именно?..

Хотя с другой стороны... Ведь внешне-то все вроде логично... И все сходится... Успокаиваю сам себя... Зачем мудрить?.. Когда все сходится...

Судите сами... Ванга молвила (и это у меня четко зафиксировано в блокноте): *"...Неизбывно-горестная песнь... более всего застилала-томила душу Пушкина, когда он о слезах отчаянья великой любви писал-сказывал... Вышней любви пред славы..."*

И это Вангино суждение можно толковать очень даже логично и осмыслить его так: Пушкин о *"слезах отчаянья великой любви писал-сказывал..."*, о *"вышней любви"* и было это *"пред"* тем, как он достиг *"славы"*. Иначе говоря, получается так: Пушкин создал поэму "Руслан и Людмила" в преддверии своей славы.

И действительно: сразу же после создания поэмы "Руслан и Людмила" на Пушкина буквально обрушился целый шквал великой славы!!

Хотя, конечно, и тогда, как водится, не обошлось без полемики, возникшей вокруг "Руслана и Людмилы". Была и критика. Причем порой — критика резкая. Но все это было ничто в сравнении с той славой, которая тогда нашла двадцатилетнего Пушкина.

И тогдашний живой классик — автор знаменитой "Светланы" (*"Раз в крещенский вечерок Девушки гадали..."*), поэт-гений, определявший в начале XIX века дух всей русской словесности, — великий Василий Андреевич Жуковский подарил тогда еще совсем юному Пушкину свой портрет со знаменитой надписью:

"Победителю-ученику от побежденного учителя в тот высокоторжественный день, в который он окончил свою поэму "Руслан и Людмила". 1820, Марта 26, Великая пятница".

Да, все это так... И так это было... И, наверное, такая версия толкования Вангиных слов "пред славы" — вполне возможна.

И все-таки такое толкование не учитывает все языковые и речевые нюансы и особенности Вангиного речения. Ведь ясновидящая Ванга тогда молвила: Пушкин *"о слезах отчаянья великой любви писал-сказывал... Вышней любви пред славы..."*

Ванга именно так и сказала (я точно записал!!): *"пред славы"*, но не *"пред славой"*. А это, понятное дело, не одно и то же. Иное окончание слова — и смысл словосочетания совсем иной. И версия о создании "Руслана и Людмилы" в преддверии пушкинской славы уже, как говорится, не проходит. Уже несостоятельно такое толкование.

А что тогда проходит?.. Какое толкование состоятельно?.. И что все-таки стоит за Вангиными словами — Пушкин о *"великой любви писал-сказывал"*, *"вышней любви пред славы"*??

Так и не найдя ответы на эти вопросы — на одной интуиции, видно, далеко не уедешь!! — я снова с головой ушел в литературно-философские и историографические источники. Но в то же время продолжал держать в уме и ниспосланное святым провидением "Яйцо" (символ жизни и истины), образ которого у меня возник буквально сразу же, как только я стал вплотную подходить к размышлениям: а правильно ли в вещем Вангином речении я воспринял речевые и языковые паузы??

21. ВЛАДИМИР-СОЛНЫШКО В ТОЛПЕ МОГУЧИХ СЫНОВЕЙ

Сейчас уже можно сказать и так: свет истины забрезжил не в конце длинного темного непроницаемого туннеля, а совсем-совсем рядышком. И вот-вот грядет соприкосновение с истиной: лицом к лицу, глаза в глаза, гипотеза с фактом... И озарения, догадки и суждения соприкоснутся с животрепещущими реалиями давно минувших дней.

Ибо когда по подсказке ясновидящей Ванги и по промежуточным результатам историко-литературоведческих изысканий стало

ясно, что прототип пушкинской Людмилы — юная княжна родом из X—XI веков, то теперь круг дальнейших поисков четко означился и сузился до конкретных исторических лиц всего одного поколения.

И я уже хорошо понимал: как только начну анализировать начало родословной князей российских, начиная с первого князя Рюрика, стоявшего у истоков Древнерусского государства, то обязательно в одном из ближайших поколений Рюриковичей выйду сначала на главу искомой княжеской семьи, а потом на женуту самая юная княжна...

Та юная княжна, что спустя восемь столетий станет для русского поэта А. С. Пушкина прототипом в создании образа Людмилы — героини поэмы "Руслан и Людмила".

Первый пласт историко-литературоведческих изысканий. Определивший: Владимир Святославич (Креститель) — имя главы княжеской семьи, где взросла юная княжна, ставшая прототипом пушкинской Людмилы ("Руслан и Людмила").

Определиться с именем главы княжеской семьи, то есть с именем отца юной княжны (прототипа пушкинской Людмилы), — это особого труда не составляло и было, пожалуй, самым простым звеном в логической цепочке моих историко-литературоведческих изысканий.

Ибо уже в зачине песни первой "Руслана и Людмилы" сам Пушкин называет отца юной княжны. И называет его по имени:

В толпе могучих сыновей,
С друзьями, в гриднице высокой
Владимир-солнце пировал;
Меньшую дочь он выдавал
За князя храброго Руслана...

Правда, Владимир-солнце — это еще не имя реально жившего исторического лица. Но если задаться вопросом: "Владимир-солнце — это кто?", то вопрос этот будет скорее риторическим, чем научно-историографическим и научно-поисковым.

Достаточно заглянуть в первый том энциклопедического словаря В. В. Богуславского **"Держава Рюриковичей"**, как круг

кандидатов, претендующих на высокую честь быть прототипом великого князя Владимира-солнца — персонажа поэмы А. С. Пушкина "Руслан и Людмила", сразу же сужается всего до двух исторических личностей.

Ключевая цитата. Из "Энциклопедического словаря: Держава Рюриковичей":

"ВЛАДИМИР "КРАСНОЕ СОЛНЫШКО" — в былинах киевского цикла является центральной фигурой, вокруг которой группируются все богатыри. Прототипом Владимира являлся великий князь Руси Владимир Святославич, во времена которого наступил расцвет Киевской Руси, и Владимир Всеволодич Мономах, под руководством которого половцы надолго были оттеснены от русских границ далеко в Степь".

(В. В. Богуславский. Энциклопедический словарь: Держава Рюриковичей. В шести томах. Тула, издательство "Русский лексикон", 1994, т. I, с. 476.)

Но великий князь Руси Владимир Всеволодич Мономах (1053—1125) на роль прототипа пушкинского Владимира-солнышко не подходит — это тоже очевидно.

И вот почему. Владимир Всеволодич Мономах, как известно из историографических источников, оберегал Русь от опустошительных набегов половцев — кочевых тюркоязычных народов. И, защищая южнорусские княжества, ходил походом на половцевстепняков в 1103, 1107 и 1111 годах, нанося им сокрушительные поражения.

А Владимир-солнышко (из "Руслана и Людмилы"), как значится у Пушкина, защищал Русь не от половцев, а от набегов печенегов. То есть от тюркских племен, совершавших набеги на Русь на рубеже X—XI веков. Это более ранний период истории Руси. Причем совпадающий с правлением великого князя Руси Владимира Святославича.

Отсюда: **по поэме А. С. Пушкина "Руслан и Людмила" — великий русский князь Владимир-солнышко, а по реальной жизни — это великий русский князь Владимир Святославич (Креститель).**

И это значит: создавая художественные образы литературных персонажей поэмы "Руслан и Людмила", Пушкин исходил из реальной действительности, из событий, разыгравшихся на Руси на

пороге XI века, из характеров и судеб строго определенных прототипов — исторических лиц, живших на Руси в смутную, еще языческую эпоху, но эпоху, уже обретающую лицо Православия.

И все эти исторические личности (прототипы персонажей поэмы "Руслан и Людмила") так или иначе группировались средь, вкруг или же окрест многочисленной княжеской семьи — семьи великого князя Руси Владимира Святославича (Крестителя).

Итак, Владимир Святославич (Креститель) — имя главы княжеской семьи и отца юной княжны, ставшей прототипом пушкинской Людмилы "(Руслан и Людмила").

Владимир I (948—1015), он же — Владимир Святославич (Креститель), в крещении Василий, святой и равноапостольный. Великий князь Руси с 978 года. Правнук первого князя Руси Рюрика. Внебрачный сын киевского князя Святослава Игоревича и Малуши, дочери древлянского князя Мала, бывшей в плену у великой княгини киевской Ольги Мудрой ключницей.

Владимир Святославич — тот самый, крестивший Русь в 987—988 гг.; основатель первой школы для знати; любитель пиров, празднеств, хлебосольства, блаженных, убогих, юродивых, нищих и по всему по этому ставший в народных легендах, сказаниях и былинах прототипом князя Владимира Красное Солнышко. А в поэме "Руслан и Людмила" названный более коротко: когда — Владимир-солнце, а когда — Владимир-солнышко.

Но все это по большей части факты, ассоциации и сопоставления — известные. И с вещим речением ясновидящей Ванги вплотную еще не соприкоснувшиеся.

Второй пласт историко-литературоведческих изысканий. Где сопоставляется число сыновей Владимира-солнышко из "Руслана и Людмилы" и количество официальных сыновей великого князя Владимира Святославича. И где сыны Владимира-солнышко обретают реально живших исторических прототипов.

У Пушкина в песни первой "Руслана и Людмилы" читаем: "*В толпе могучих сыновей, С друзьями, в гриднице высокой Владимир-солнце пировал...*" Значит: у литературного персонажа великого князя Владимира-солнце была целая "*толпа могучих сыновей*". Иначе — очень много.

Но "очень много" — это неконкретно, расплывчато... И для

строго научного сопоставления не годится. Поэтому песнь за песней, строфа за строфой, строка за строкой иду дальше по тексту поэмы "Руслан и Людмила". И в песни пятой нахожу это ключевое уточнение.

Сам Пушкин, словно подсказывая историкам и литературоведам грядущих времен, дает наводку и как бы направляет дальнейшие историко-литературоведческие изыскания в строго определенное научно-поисковое исследовательское русло.

Вот эта пушкинская строфа, вскрывающая целый пласт историко-литературоведческих изысканий и размышлений. Причем, дабы придать строфе этой особое значение — не только ключевое, но и вещее и знаковое, Пушкин, озвучивая эту важную подсказку, вводит ее в канву **вещего сна** храброго князя Руслана, одного из главных героев поэмы "Руслан и Людмила".

...Выходит: и по замыслу Пушкина, и по подсказке самой ясновидящей Ванги в вещем сне Руслана сокрыто нечто существенное — ВЫШНЕЕ.

И вещий сон, ниспосланный свыше, действительно приоткрывает существенное и первенствующее: и для самого литературного персонажа, и для читателей, и для ученых — историков и литературоведов.

Цитирую лишь совсем небольшой фрагмент вещего сна Руслана:

И снится вещий сон герою:
Он видит, будто бы княжна
Над страшной бездны глубиною
Стоит недвижна и бледна...

. . . . . .

И видит вдруг перед собой:

Владимир в гриднице высокой,
В кругу седых богатырей,
Между двенадцатью сынами...

И как только я прочел эту строфу, чувствую: прямо в лицо дышит энергетическое предощущение очень важного — будто истина совсем рядышком. Как в детской игре "палочка-искалочка": "холодно" — "теплее" — "тепло" — "горячо" — "совсем горячо".

Вспомнилось, как однажды ясновидящая Ванга меня напутствовала: *"...В вещем сне, Толчо, ничего случайного не бывает... Хоть иногда и кажется: деталь, мелочь... "Пустячок" — вроде бы... А поведать-то эти "детали-мелочи-пустячки" ой-ой-ой как много могут... Важное открыть... Судьбоносное..."*

Так молвила ясновидящая Ванга. И с учетом этих Вангиных слов (*"...Пустячок — вроде бы... А поведать-то эти "детали-мелочи-пустячки" ой-ой-ой как много могут..."*) ее речение о пушкинском вдохновении осмысливается теперь совсем иначе... И в особенности вот этот фрагмент: *"...Неизбывно-горестная песнь... более всего застилала-томила душу Пушкина, когда он о слезах отчаянья великой любви писал-сказывал... Вышней любви пред славы... И сне вещем..."*

Выходит: и по замыслу Пушкина, и по подсказке самой ясновидящей Ванги в вещем сне Руслана сокрыто нечто существенное — ВЫШНЕЕ. И если это еще не искомый ключ к разгадке судьбы-имени юной княжны (прототипа пушкинской Людмилы), то, возможно, это пред нами уже таинственная дверца... Сокровенная дверца к вышней истине... А ключик? Придет черед — и сыщется по какой-то еще иной подсказке ясновидящей Ванги.

А сейчас: если при сопоставлении вещего сна Руслана и историографических источников выяснится, что у великого князя Руси Владимира Святославича (Крестителя) действительно было двенадцать сыновей (как и у Владимира-солнышко из "Руслана и Людмилы"!!), — то тогда уже будут все основания, чтобы искать прототип пушкинской Людмилы среди детей Владимира Святославича. То есть среди сестер его сыновей.

На этой стадии темп моих историко-литературоведческих изысканий резко ускоряется. Уже чувствуется жаркое дыхание фи-

ниша... Когда будет подведена некая промежуточная черта — и мы узнаем подлинное имя юной княжны... Прототипа пушкинской Людмилы... И не только имя — но и перипетии ее трагически-прекрасной, однако и трагически-сложной судьбы.

И я ускоренно... как говорится — в телеграфном ключе просматриваю исторические энциклопедии, словари, справочники, научные труды, ученые записки, архивные материалы... Сколько все-таки сыновей было у великого князя Руси Владимира Святославича (Крестителя). Двенадцать?.. И будет ли соответствие между их числом и количеством сыновей Владимира-солнышко из "Руслана и Людмилы"??

Цитата первая. Из "Истории государства Российского":

"Но сия Владимирова набожность не препятствовала ему утопать в наслаждениях чувственных. Первою его супругою была Рогнеда, мать Изяслава, Мстислава, Ярослава, Всеволода и двух дочерей; умертвив брата, он взял в наложницы свою беременную невестку, родившую Святополка; от другой законной супруги, Чехини, или Богемки, имел сына Вышеслава; от третьей Святослава и Мстислава; от четвертой, родом из Болгарии, Бориса и Глеба. Сверх того, ежели верить летописи, было у него 300 наложниц в Вышегороде, 300 в нынешнем Белогородке (близ Киева) и 200 в селе Берестове. Всякая прелестная жена и девица страшилась его любострастного взора: он презирал святость брачных союзов и невинности. Одним словом, Летописец называет его вторым Соломоном в женолюбии".

(Н. М. Карамзин. История государства Российского. В трех книгах с приложением. М., Книга, 1988, книга первая, с. 123.)

Выношу за скобки подсчета излишнее и внеродственное. 800 наложниц, понятное дело, не в счет. Святополк — он же Святополк Ярополчич, он же Святополк I Окаянный (980—1019) — родной сын убиенного Ярополка. Владимиру Святославичу — приемный сын. А значит Святополк — тоже не в счет.

Теперь подсчитываю. Остается: 4 официальные жены; дети — девять сыновей: 1) Изяслав, 2) Мстислав (старший), 3) Ярослав, 4) Всеволод, 5) Вышеслав, 6) Святослав, 7) Мстислав (младший), 8) Борис, 9) Глеб и две дочери (имена не упоминаются).

М-да!.. Вот те раз!.. Приехали!.. Не сходится. Ну никак не со-

относится: 12 сыновей пушкинского князя Владимира-солнышко и 9 вот этих сыновей великого князя Руси Владимира Святослава (Крестителя). Или же, допустим, десять — если с большой натяжкой сюда приплюсовать еще и Святополка... Но все равно: десять — это же не двенадцать?!

И ведь **Карамзин Николай Михайлович** (1766—1826) — крупный историк, писатель, журналист, критик. Член Российской академии (1818). Фигура! Авторитет!! А его "История государства Российского" (т. 1—12, 1816—1829) — книга книг!! Один из самых великих трудов российской историографии!!

И все-таки... Пушкин и ясновидящая Ванга — тоже авторитеты! И тоже — фигуры! И какие... И если я правильно толкую пророчество ясновидящей Ванги и песнь пятую "Руслана и Людмилы", то, быть может, неточности все же не у Пушкина и Ванги, а у Карамзина??

И тогда объективности ради надо продолжать историко-литературные изыскания. Покопаться еще в энциклопедических материалах. Посмотреть: что пишут-думают по этому поводу нынешние академики и член-корры — научные сотрудники Института Российской истории РАН и Отделения истории РАН.

Цитата вторая. Из энциклопедии "Отечественная история: История России с древнейших времен до 1917 года":

"Из 12 сыновей (Владимира I Святославича. — А. Б.), упоминаемых в "Повести временных лет", наиболее известны: Мстислав Владимирович, Борис, Глеб, Ярослав Мудрый, Святополк I Окаянный (по др. версии, сын Ярополка), Судислав".

(Отечественная история: История России с древнейших времен до 1917 года. В пяти томах. М., Научное издательство "Большая Российская энциклопедия", 1994—2002, т. I, с. 407.)

Что тут скажешь?.. Для такого солидного научного издания, как "Отечественная история...", — куцая информация. Это — мягко говоря. А по большому счету — половинчатые сведения. Лишенные цельности, последовательности и однозначной трактовки. Что в принципе для энциклопедических изданий такого рода недопустимо.

И потом: что значит "наиболее известны"?? Это что — мало известны сыновья Владимира I Святославича: князь волынский

Всеволод? князь новгородский Вышеслав? князь полоцкий Изяслав? князь древлянский Святослав? князь волынский Позвизд? Отчего уж так строго: в "Отечественной истории..." не нашлось для них места. И даже здесь: в перечислении?!

И с арифметикой — тоже здесь что-то не так... Ибо выходит: если не брать в расчет Святополка I Окаянного, то получается: у великого князя Руси Владимира Святославича (Крестителя) было только 11 родных сыновей??

И тогда что?.. Опять несовпадение... И мои историко-литературоведческие изыскания сызнова — и в который уже раз! — заходят в тупик? Но ведь и предсказания Пушкина (вещий сон Руслана), и подсказки ясновидящей Ванги свидетельствуют об ином... И должны вывести меня — по логике вещей — на 12 сыновей Владимира Святославича (Крестителя). Не на девять и не на одиннадцать, а именно — на двенадцать. И я снова ныряю с головой в энциклопедические справочники и историографические источники. И выхожу-таки на искомые сведения.

Цитата третья. Ключевая. Многое проясняющая. Хотя и допускающая одну опечатку, но легко устранимую из контекста. И цитата эта из "Энциклопедического словаря: Держава Рюриковичей":

"Владимир Святославич оставил только от официальных браков с 6 женами 11 сыновей: Ярослава Мудрого, Вышеслава, Изяслава, Святослава, Мстислава, Станислава, Бориса, Глеба, Всеволода, Судислава, Позвизда, Болеслава".

(В. В. Богуславский. Энциклопедический словарь: Держава Рюриковичей. В шести томах. Тула, издательство "Русский лексикон", 1994, т. I, с. 485.)

Отмечаю сразу: само число "11" — здесь, конечно, опечатка. Ибо далее, перечисляя имена официальных сыновей Владимира Святославича, ученый-историк В. В. Богуславский называет имена именно 12 сынов великого князя. При этом — обратите внимание! — не включает в этот список Святополка I Окаянного, приемного сына Владимира Святославича.

Для наглядности и удобства восприятия привожу имена сыновей Владимира Святославича (Крестителя), указанные В. В. Богуславским, в алфавитном порядке. Сопровождаю каждое имя некоторыми пояснениями и хронологическими данными.

Причем все это еще подкрепляю строго научными фактами, почерпнутыми из "Повести временных лет", написанной иноком Киево-Печерского монастыря Нестором в 1113 году, а также сведениями из других авторитетных и солидных историографических источников.

И в "Повести временных лет" (ч. 1—2, М. — Л., 1950), и в научном сборнике "Памятники литературы Древней Руси. XI — начало XII вв." (М., 1978) тоже значится упоминание о 12 сыновьях великого князя Руси Владимира Святославича (Крестителя).

Все сведения и факты о сыновьях Владимира Святославича (Крестителя) свожу воедино:

1) **Болеслав, князь.** Рожден от Чехини, или Богемки — 2-й супруги в. кн. Владимира Святославича. Упоминается также С. М. Соловьевым в "Истории России с древнейших времен" (в восемнадцати книгах, М., Мысль, 1988—1995). В книге I, с. 742, читаю: "Болеслав, кн., сын в. кн. Владимира I Святославича". И еще на с. 311 значится: "...в так называемой Тверской летописи...: "Быша у него (Владимира)... от другие Чехини Святослава и Станислава, Судислава, Болеслава. А от царевны Анны Бориса и Глеба";

2) **Борис, князь ростовский.** Любимый сын в. кн. Владимира Святославича. Рожден до 988 г. от Анны, греческой царевны (но родом из Болгарии) — 6-й супруги в. кн. Владимира Святославича. Старший брат Глеба. Роман — христианское имя Бориса. Убит 24 июля 1015 г. сторонниками Святополка Ярополчича Окаянного. В 1071 г. русской православной церковью причислен к лику святых;

3) **Всеволод, князь владимиро-волынский.** Рожден от брака в. кн. Владимира Святославича с полоцкой княжной Рогнедой Рогволодовной — 3-й супругой. Младший из трех братьев (Изяслава, Ярослава Мудрого и Всеволода), рожденных от Рогнеды. После ссоры с отцом бежал в Скандинавию. В 995 г. убит по приказу вдовствующей королевы Сигриды Сторрады;

4) **Вышеслав, князь новгородский.** Старший сын в. кн. Владимира Святославича. Рожден около 977 г. от норвежской королевы Оловы — 1-й супруги в. кн. Владимира Святославича. Умер в 1010 г.;

5) **Глеб, князь муромский.** Рожден до 988 г. от греческой царевны Анны. Младший брат Бориса. Давид — христианское имя Глеба. Убит 5 сентября 1015 г. сторонниками Святополка Ярополчича Окаянного. В 1071 г. русской православной церковью причислен к лику святых;

6) **Изяслав, князь полоцкий.** Рожден в 980 или 981 г. от полоцкой княжны Рогнеды Рогволодовны. Старший из трех братьев (Изяслава, Ярослава Мудрого и Всеволода), рожденных от Рогнеды. Умер в 1001 г.;

7) **Мстислав Храбрый, князь тмутараканский (с 988) и черниговский (с 1026).** Рожден от Чехини, или Богемки. По другим сведениям — от Адельи, или Адильи. Умер в 1036 г.;

8) **Позвизд, князь волынский.** Упоминается также у С. М. Соловьева в "Истории России с древнейших времен" вместе с другими братьями: "Позвизд, сын в. кн. Владимира I Святославича" (с. 762), "Станислав Владимирович, кн. смоленский, сын в. кн. Владимира I Святославича" (с. 767), "Судислав Владимирович. кн., сын в. кн. Владимира I Святославича" (с. 768); а также на с. 311, где дана ссылка на Летопись, содержащую Российскую историю от 852 до 1598 г., где и читаем: "А трех у себя оставил: бе бо млади, Станислав, Судислав, Позвизд". Отсюда следует: Позвизд — самый младший из 12 сыновей в. кн. Владимира I Святославича;

9) **Святослав, князь древлянский.** Рожден от Чехини, или Богемки. По другим сведениям — от Малфриды. Убит в 1015 г. сторонниками Святополка Ярополчича Окаянного;

10) **Станислав, князь смоленский.** Рожден от Чехини, или Богемки. По другим сведениям — от Адельи, или Адильи;

11) **Судислав, князь псковский.** Рожден от Чехини, или Богемки. Умер в 1063 г.;

12) **Ярослав Мудрый, великий князь киевский с 1019 г.** Рожден в 981 г. от полоцкой княжны Рогнеды Рогволодовны. Средний из трех братьев (Изяслава, Ярослава Мудрого и Всеволода), рожденных от Рогнеды. Умер в 1054 г.

Выходит: сошлось-таки все — 12 сыновей великого князя Руси Владимира Святославича (Крестителя) и 12 сыновей пушкинского Владимира-солнышко. И это значит: сыны Владимира-солныш-

ко из поэмы А. С. Пушкина "Руслан и Людмила" приобрели исторических прототипов, реально живших на Руси на рубеже X—XI веков.

Но впереди еще более интересное. Увлекательное. Занимательное. И я бы сказал — животрепещущее. И ученым-литературоведам, и любителям русской словесности — доселе неведомое. Но вот теперь, благодаря ясновидящей Ванге, приобретающее статус факта установленного.

Нас ждет встреча с юной княжной — дочерью великого князя Руси Владимира Святославича (Крестителя).

С той самой княжной (одной из официальных дочерей в. кн. Владимира I Святославича), трагически-прекрасная судьба и великая вышняя любовь которой вдохновляли А. С. Пушкина, когда он, создавая поэму "Руслан и Людмила", творил прелестный образ своей любимой героини — Людмилы.

22. О СУДЬБАХ ДОЧЕРЕЙ ВЛАДИМИРОВЫХ...

Но прежде всего еще одно маленькое промежуточное резюме. Теперь на основе научного анализа речения ясновидящей Ванги нам совершенно достоверно известны две вещи: **1) у великого князя Руси Владимира Святославича (Крестителя) официально было: 6 жен и 12 сыновей; 2) в. кн. Владимир I Святославич и 12 Владимировых сыновей — это и есть исторические прототипы Владимира-солнышко и его 12 сыновей, персонажей поэмы А. С. Пушкина "Руслан и Людмила".**

И сейчас важно определиться вот еще с чем: а сколько официально у Владимира I Святославича было дочерей? И как их величали? именовали? называли? кликали?

Сие очень важно. Ибо только прояснив это, можно вновь обращаться к осмыслению вещего речения ясновидящей Ванги и поставить окончательную и уже самую последнюю точку в исследовании головоломного, заковыристого, замысловатого, но весьма значительного и предельно конкретного историко-литературоведческого вопроса: а какая именно из Владимировых дочерей послужила А. С. Пушкину прототипом в обрисовке образа Людмилы — героини поэмы "Руслан и Людмила".

И я сызнова углубляюсь в летописные сборники Древней Руси, анализируя русские, сербские, византийские, греческие, польские, чешские, немецкие, венгерские и скандинавские историографические источники.

Цитата первая. Из "Истории государства Российского". С ссылками Н. М. Карамзина на свидетельства немецкого летописца Дитмара, русского летописца Нестора и на ученые записки польских историков:

"...Дитмар говорит, что девять сестер Ярославовых и жена его находились тогда в Киеве: Нестор упоминает только о двух Владимировых дочерях. Польские историки называют Передславину сестру Мечиславою, или Мстиславою..."

(Н. М. Карамзин. История государства Российского. В трех книгах с приложением. М., Книга, 1988, книга первая, примечания к тому 2, главе 1, с. 9)

Поясняю. Дитмар здесь говорит о трагических событиях 14 августа 1017 года. Когда великий князь польский Болеслав I Храбрый и его зять Святополк Ярополчич (Окаянный) со своим войском почти беспрепятственно вошли в Киев, оставленный полками Ярослава Владимировича без боя, и там захватили в плен мачеху, жену и сестер Ярославовых. При этом Дитмар ведет речь именно о девяти сестрах Ярославовых.

В достоверности свидетельств Дитмара сомневаться не приходится. Особенно учитывая то, кто по жизни был он — Дитмар.

Дитмар (он же — Титмар) (975—1019) — епископ мерзебургский, знаменитый немецкий летописец. Автор "Хроники" в 8 книгах: история периода с 912 года по август 1018 г. По отцу Зигфриду, графу вальдбекскому, близкий родственник императора. Поэтому сам Дитмар часто бывал в свите короля Генриха II Святого (973 — 1024). Принимал личное участие в походах против славян. В сражениях с великим князем польским Болеславом I Храбрым. Был очевидцем многих исторически значимых событий. Зачастую писал от первого лица.

Вот почему "Хроника" Дитмара отличается богатым историческим материалом, правдивостью и является важнейшим историографическим источником для изучения истории многих народов, в том числе и славянских. И то, что, по словам Дитмара, у Яро-

лава Владимировича было девять сестер, факт — заслуживающий внимания.

Правда, русский летописец Нестор (XI в. - нач. XII в.), монах Киево-Печерского монастыря, согласно вышеприведенной цитате упоминает только о двух Владимировых дочерях, но иные историографические источники свидетельствуют: у Нестора данные о дочерях Владимира I Святославича — неполные.

И еще отметим особо: из ученых записок польских историков становятся известны конкретные имена двух дочерей в. кн. Владимира Святославича (Крестителя): Предслава (она же — Передслава) и Мстислава (она же — Мечислава).

Цитата вторая. Из "Истории государства Российского". С ссылками Н. М. Карамзина опять же — на русского летописца Нестора и еще — на сочинителя жития Моисея Угрина:

"Нестор и сочинитель жития Моисея Угрина упоминают только о двух Владимировых дочерях, взятых в плен Болеславом: о Передславе и другой безымянной. Возвратились ли они? и сия Мария была ли пленницею? не знаем".

(Н. М. Карамзин. История государства Российского. В трех книгах с приложением. М., Книга, 1988, книга первая, примечания к т. 2, гл. 2, с. 18.)

Берем на заметку. Нестор и сочинитель жития Моисея Угрина упоминают о двух Владимировых дочерях: Передславе и другой — "безымянной". Но сам Н. М. Карамзин уточняет, предполагая: возможно, имя этой "безымянной" дочери Владимира I Святославича — Мария.

Цитата третья. Из "Энциклопедического словаря: Держава Рюриковичей". Где упоминается имя еще одной из дочерей Владимировых:

"Владимир Святославич оставил только от официальных браков... 3 дочерей: Предславу, Прямиславу и Марию".

(В. В. Богуславский. Энциклопедический словарь: Держава Рюриковичей. В шести томах. Тула, издательство "Русский лексикон", 1994, т. 1, с. 485.)

Итак, историографические источники свидетельствуют: в. кн. Владимир Святославич (Креститель) имел, кроме 12 официальных сыновей, еще и 9 законорожденных дочерей. И имена четырех из них сохранились в истории и дошли до нас. И если расположить по алфавиту, то это княжны: Мария Владимировна (она же — Доброгнева), Мстислава Владимировна (она же — Мечислава), Предслава Владимировна (она же — Передслава) и Прямислава Владимировна (она же — Мирослава).

14 августа 1017 года. Горит Посад. У стен стольного града супостаты и лиходеи распроклятые. И Киев уже обречен на разор и разграбление... И сколько горя-горюшка неизбывного предстоит хлебнуть дочерям Владимировым.

И имена этих четырех дочерей в. кн. Владимира I Святославича упоминаются и в целом ряде иных историографических источников. Причем: если все это проанализировать и сгруппировать, то сведения и факты фиксируются весьма интересные, любопытные и важные.

1) **Мария Владимировна (она же — Доброгнева), польская княгиня.** Дочь великого князя киевского Владимира Святославича (Крестителя). Рождена от греческой царевны Анны (родом из Болгарии) — 6-й супруги в. кн. Владимира Святославича. По возрасту младше своих братьев Бориса и Глеба и сестры Предславы, рожденных также от Анны.

14 августа 1017 года малолетняя Мария, находившаяся в Киеве, была захвачена в плен в. кн. польским Болеславом I Храбрым и затем вместе с Предславой и другими сестрами вывезена на чужбину.

После восхождения в. кн. Ярослава I Мудрого на киевский престол (1019) Мария возвращается на Русь. А в 1034 году Ярослав Мудрый выдает свою сестру Марию замуж за польского короля Казимира I Восстановителя. Благодаря этому браку за

Русью закрепились червенские города. Умерла Мария в 1045 г., оставив двоих сыновей: Болеслава Смелого и Владислава Германа. Ее муж — король Казимир I Восстановитель — пережил Марию на 13 лет и умер в 1058 г.

О Марии Владимировне также упоминают: В. В. Богуславский (Славянская энциклопедия. В 2 томах. М., Олма-Пресс, 2001, т. 1, с. 37, 196, 697), Н. А. Баумгартен (Родословные отрывки. Летопись историко-родословного общества. М., 1909, вып. 1:17) и Московский летописный свод конца XV в. (Полное собрание русских летописей. Т. XXV. М. — Л., 1949).

2) **Мстислава Владимировна (она же — Мечислава), княжна.** Дочь великого князя киевского Владимира Святославича (Крестителя). Имя ее упоминает Ян Длугош (1415—1480) — знаменитый древний польский историк. В своем громадном историографическом труде "История Польши" (1480) он называет "Передславину сестру Мечиславою, или Мстиславою".

И русский историк Н. М. Карамзин в своем знаменитом сочинении "История государства Российского", упоминая о Владимировой дочери Мстиславе (Мечиславе), ссылается именно на "Историю Польши" Яна Долгуша. Иные конкретные сведения о жизни и судьбе княжны Мстиславы (Мечиславы) Владимировны неизвестны.

3) **Предслава Владимировна (она же — Передслава), богемская (чешская) княгиня.** Дочь в. кн. киевского Владимира Святославича (Крестителя). Рождена от греческой царевны Анны (родом из Болгарии) — 6-й супруги в. кн. Владимира Святославича. По возрасту старше своей сестры Марии, но младше своих братьев Бориса и Глеба, рожденных также от Анны.

Но по другим данным (того же В. В. Богуславского), Предслава Владимировна рождена от полоцкой княжны Рогнеды Рогволодовны — 3-й супруги в. кн. Владимира Святославича.

На своем веку княжне Предславе Владимировне довелось пережить очень много трагических событий. И очень много печальных, горестных и безутешных дней.

24 июля 1015 г. по приказу Святополка Ярополчича Окаянного ударом меча в сердце убивают князя ростовского Бориса — старшего брата Предславы. Моисей Угрин, единственный спасшийся слуга Бориса, с этой страшной вестью прибывает в Киев к младшей сестре Бориса — Предславе.

Предслава тотчас же посылает сообщение в Новгород брату по отцу Ярославу, предостерегая об опасности: "*Отец умер, а Святополк сидит в Киеве, убил Бориса, послал на Глеба, берегись его...*"

Вскоре еще две трагедии потрясли душу Предславы: 5 сентября 1015 г. убийцы, подосланные Святополком, убивают ее второго родного брата — Глеба, князя муромского, а затем лишают жизни и брата по отцу — Святослава, князя древлянского.

И снова трагедия. Нежданно-негаданно. Хотя сначала вроде бы просвет забрезжил: Ярослав в начале 1016 г. овладел Киевом, вернув себе отцовский престол. Но потом как обухом по голове. Как гром среди ясного неба: 22 июля 1017 г. дружина Ярослава терпит крупное поражение под натиском войск великого князя польского Болеслава I Храброго, тестя Святополка. Сам Ярослав спасается и с четырьмя своими дружинниками бежит в Новгород. Но Киев обречен на разор и разграбление.

14 августа 1017 года войска Болеслава I Храброго уже в Киеве. Грабежи и насилия. Горит посад. Болеслав захватывает в плен семью Ярослава Владимировича: мачеху, жену и девять сестер Ярославовых. В том числе Предславу Владимировну и малолетнюю Марию Владимировну.

Для княжны Предславы Владимировны ее пленение — величайшая трагедия. А для князя польского Болеслава — это черная месть. Ибо ранее он, Болеслав, сватался к княжне Предславе, намереваясь взять ее в жены. Но тогда ему отказали. А отказ исходил от отца Предславы — великого князя киевского Владимира Святославича (Крестителя), бывшего в ту пору в здравии и в могучей силе. И вот теперь, захватив Киев, Болеслав, движимый жаждой отмщения, сделал Предславу своей наложницей.

Немецкий летописец Дитмар об этом говорит так (а русские летописцы подтверждают): "*...И тогда Болеслав положи себе на ложе Предславу, сестру Ярославлю...*"

И за этой великой трагедией — снова трагедия. Теперь — чужбина. Болеслав, посадив на киевский престол своего зятя Святополка, уходит со своим войском назад — в Польшу. И княжну Предславу, как наложницу, тоже насильно увозит с собой.

Но пришли и иные времена. Волею судеб Предслава избави-

лась от домоганий ненавистного ей князя польского Болеслава I Храброго. По любви вышла замуж за богемского короля Болеслава III Рыжего. Стала королевой богемской (для сведения: в IX веке чехи приняли христианство и около 900 основали королевство Богемию).

Однако, как известно из историографических источников, дальнейшая судьба богемского короля Болеслава III Рыжего (а значит, и судьба Предславы) была трагичной. Муж Предславы — Болеслав III Рыжий — был схвачен воинами Болеслава I Храброго, ослеплен, а потом — в 1037 г. умер где-то в Польше.

4) **Прямислава Владимировна (она же — Премислава), княжна.** Дочь великого князя киевского Владимира Святославича (Крестителя).

О княжне Прямиславе (Премиславе) Владимировне упоминают: Н. М. Карамзин со ссылкой на французского историка Пьера-Шарля Левека (1737—1812): *"Святослав хотел бежать к Андрею, Венгерскому Королю, женатому на его сестре Премславе..."* (История государства Российского. Примечания к т. II, гл. 1, с. 6), а также В. В. Богуславский: *"У Владимира Святославича... было... от "болгарыни" — Судислав и Позвизд, а также дочь Прямислава..."* (Славянская энциплопедия. В 2 томах. М., Олма-Пресс, 2001, т. 1, с. 196.)

Иные конкретные сведения о жизни и судьбе княжны Прямиславы (Премиславы) Владимировны неизвестны.

Итак, по подсказке ясновидящей бабички Ванги длинная цепочка историко-литературоведческих изысканий вывела меня на имена и судьбы четырех русских княжен — дочерей Владимира Святославича (Крестителя).

Так которая же из них — Мария? Мстислава? Предслава? или же Прямислава? — своей трагически-прекрасной судьбой так глубоко взволновала душу двадцатилетнего Пушкина, что незримо, удивительно и божественно вошла в поэтическую вязь всех шести песен, составляющих поэму "Руслан и Людмила"?

Вошла вместе с неизбывно-горестным звучанием рога Мельпомены — музы трагедии. Придавая, казалось бы, сказочному сюжету пушкинской поэмы вовсе не сказочный настрой. И объятиями чувственности и пронзительно-трогательной подноготной реальных событий превращая поэму "Руслан и Людмила" в многомерное трагико-классическое поэтическое полотно.

Размышляю. Сестры-княжны Мстислава (Мечислава) Владимировна и Прямислава (Премислава) Владимировна в качестве кандидатов на исторический прототип Людмилы (героини поэмы "Руслан и Людмила") отклоняются сразу. Ибо подробности их жизни в древних летописях не сохранились. А стало быть, их судьбы не могли повергнуть Пушкина в столь глубокое душевное и творческое волнение, коим он был охвачен, когда созидал поэму "Руслан и Людмила".

Иное дело трагические перипетии судьбы Марии (Доброгневы) Владимировны. Здесь и ужас потери старших братьев от руки подосланных убийц, и страшное пленение ее самой захватчиками-поляками, и горести-невзгоды жизни на чужбине... И средь трагически-черных дней нежданно-негаданно просвет лучезарной радости: после восхождения брата Ярослава на киевский престол — возвращение княжны Марии на Русь, домой...

И все-таки княжна Мария (Доброгнева) Владимировна как исторический прототип пушкинской Людмилы — это маловероятно. Ибо в 1017 году — в год пленения поляками — княжна Мария была еще малолетним дитем. И на долю Марии не выпали столь великие трагические потрясения, кои довелось пережить ее сестре — юной княжне Предславе.

23. ИТАК, ОНА ЗВАЛАСЬ ПРЕДСЛАВОЙ...

Да, очень и очень много схожего и созвучного видится в плане юной княжны Предславы Владимировны (родом из XI века) и в судьбе пушкинской Людмилы (героини поэмы "Руслан и Людмила").

Вот только некоторые штрихи и факты, созвучные жизни Предславы и Людмилы. И порой поразительно сходные — до судьбоносности:

"...В городе нашли они (поляки. — А. Б.) мачеху, жену и сестер Ярославовых, из которых за одну (Предславу) сватался прежде Болеслав, получил отказ..."

(Из реальной жизни Руси XI века, цитата из книги С. М. Со-

ловьева "История России с древнейших времен", кн. 1, т. 1, с. 202).

...Сидят три витязя младые;
Безмолвны, за ковшом пустым,
Забыли кубки круговые,
И брашна неприятны им...

. . . . . .

То три соперника Руслана;
В душе несчастные таят
Любви и ненависти яд.

(А. С. Пушкин. "Руслан и Людмила")

"Нестор и сочинитель жития Моисея Угрина упоминают только о двух Владимировых дочерях, взятых в плен Болеславом: о Передславе и другой..."

(Из реальной жизни Руси XI века, цитата из книги Н. М. Карамзина "История государства Российского", примечания к т. 2, гл. 2, с. 18)

Ты чувств и памяти лишилась
И в страшном замке колдуна,
Безмолвна, трепетна, бледна,
В одно мгновенье очутилась.

(А. С.Пушкин. "Руслан и Людмила")

"...И тогда Болеслав положи себе на ложе Передславу, сестру Ярославлю..."

(Из реальной жизни Руси XI века, цитата из книги Н. М. Карамзина "История государства Российского", примечания к т. 2, гл. 1, с. 10)

Что будет с бедною княжной!
О страшный вид: волшебник хилый
Ласкает дерзостной рукой
Младые прелести Людмилы!

(А. С. Пушкин. "Руслан и Людмила")

"В дальнейшем Предславу Владимировну выдали за богемского короля Болеслава III Рыжего..."

(Из реальной жизни Руси XI века, цитата по книге В. В. Богуславского "Славянская энциклопедия", т. 1, с. 198)

Лишенный силы чародейства,
Был принят карла во дворец;
И, бедствий празднуя конец,
Владимир в гриднице высокой
Запировал в семье своей.

(А. С. Пушкин. "Руслан и Людмила").

Так что далеко не случайно: вот такое сходство и созвучие трагически-сложной планиды юной княжны Предславы — Владимировой дочери (из реальной жизни Руси X—XI вв.) и трагически-прекрасной судьбы юной княжны Людмилы — меньшей дочки Владимира-солнышко (из поэмы А. С. Пушкина "Руслан и Людмила").

Конечно, тут нет и не может быть полной аналогии между планидами Предславы Владимировны и пушкинской Людмилы. Как нет и не может быть полного сходства между судьбами великого князя Владимира Святославича (Крестителя) и князя Владимира-солнышко из "Руслана и Людмилы".

Но при всем том. Прислушайтесь к гласу самого Пушкина. Верно: поэт откровенно говорит в эпилоге, что творил свою поэму — *"на крыльях вымысла носимый"*. Но верно и то, что, закольцовывая поэму, Пушкин дважды — и в самом начале песни первой, и в самом конце песни шестой — повторяет: его "Руслан и Людмила" это:

Дела давно минувших дней,
Преданья старины глубокой.

Здесь уместно сказать и вот о чем. В определенном смысле не Татьяна Ларина (из "Евгения Онегина"), а именно юная княжна Людмила (из поэмы "Руслан и Людмила") была особенно дорога Пушкину. И любима им особо. Любима — как первая любовь, что не повторяется больше — никогда.

Ну, разве не исполнено чувством высочайшей любви, первой любви это авторское — пушкинское! — отношение к Людмиле:

Моя прекрасная Людмила...

(А. С. Пушкин. "Руслан и Людмила". Песнь вторая)

Ах, как мила моя княжна!
Мне нрав ее всего дороже...

(А. С. Пушкин. "Руслан и Людмила". Песнь пятая)

Ее улыбка, разговоры
Во мне любви рождают жар.

(А. С. Пушкин. "Руслан и Людмила". Песнь пятая)

И разве не становится совершенно очевидным вот это ясное, понятное и объяснимое как нечто естественное... Быть может, Пушкин о своей любимой героине Людмиле писал так горячо и так благоговейно еще и потому, что за этими поэтическими строками перед ним стоял не просто литературный персонаж, а живой и зримый образ: лик **Предславы**, прелестной, милой, но и многострадальной юной княжны — дочери Владимировой.

И здесь читатель, склонный уже согласиться с тем, что юная княжна Предслава действительно была прототипом пушкинской Людмилы, вправе также получить четко аргументированный ответ, испрашивая: позвольте, но сказанное тут о Предславе Владимировне — это все больше по части историко-литературоведческих изысканий... Но интересно: сама-то ясновидящая Ванга говорила ли что-либо конкретное по этому поводу? **И звучало ли имя Предславы из уст самой Ванги??**

И дабы дать ответ на эти прямые и риторические вопросы, я снова раскрываю мой старенький видавший виды путевой блокнот: *"1988 година. България"*.

И вновь возвращаюсь в тот, теперь уже далекий-далекий — доступный лишь памяти моего блокнота, — прелестный и милый сердцу денек. Солнечный, лучезарный, весь пропитанный полноводьем света. Оставивший на некогда белых страничках, испещренных беглыми записями, не подвластный времени след. Не просто выцветший и полинялый — а все же больше похожий на загар — густой, коричневато-золотистый, хотя местами и неровный... Ибо было то время командировочное, а не отдыхающе-пляжное.

Пышноцветная оазисная долина Рупите. Узкая извивная тропинка, петляющая по роскошным, сказочно-игрушечным полянкам. А окрест все — ветвистый, густолистый, таинственный и загадочный Вангин сад.

И сама бабичка Ванга, идущая по извивной тропинке чуть впереди. Одета, как всегда, в темно-прет темную накидку. Черная сеточка, покрывающая волосы. Но сеточка так и не приструнившая серебристо-седую прядь, по-детски озорно играющую с легкими порывами послеполуденного ветерка. Удивительно: как каждый раз все это четко всплывает в памяти — стоит лишь начать перебирать странички старых путевых блокнотов.

Вот мы после хорошей прогулки уже возвращаемся к уютному маленькому летнему домику, когда ясновидящая бабичка Ванга вдруг молвит то самое вещее речение.

Молвит те самые таинственно-загадочные слова, которые я уже много-много раз цитировал и пытался осмыслить, но глубинная сущность коих до сих пор так и не давалась мне. Будто уходя в Небытие сквозь пальцы — как звонко-журчаще-игольчатые струйки пронзительно-холодной воды Струмицы-реки, когда подпитывают ее бурные потоки с гор. И когда ей по ранней весне, казалось, ни до кого нет дела.

Итак, она звалась Предславой... Стала прототипом пушкинской Людмилы. И именно ее пленительно-мужественный лик воссиял перед взором двадцатилетнего Пушкина, когда он творил свою великую поэму "Руслан и Людмила".

А быть может, все более элементарно и прозаично: и мне в те годы просто не хватало культуры — осмысления сокровищницы знаний по истории Древней Руси. И уж, конечно, не хватало мне того, что благоговейно именуется Божиим промыслом... Да и как тогда могла на меня сойти Божия Благодать и Благодатная помощь, коли я — каюсь! — в ту пору духовно до обряда крещения еще не возвысился и молитвами к Господу Богу — **"научи, руководи моими мыслями и чувствами"** — не обращался...

И ведь ясновидящая бабичка Ванга в то лето меня предупреждала: "*...Некрещеный... В Бога не веруешь, а поди тоже на Его слезы-жемчужинки точил, и Пушкин знал-ведал... А рог этот был серебристо-жемчужно-червленый... Как труба изогнутая... с раструбом... И неизбывно-горестная песнь этого рога более всего застилала-томила душу Пушкина, когда он о слезах отчаянья великой любви писал-сказывал... Вышней любви пред славы... И сне вещем...*".

Но это я тогда в своем блокноте — не понимая и не осознавая многого — предпоследнюю фразу Вангиного речения на слух записал так:

"*...Вышней любви пред славы...*"

А теперь — после глубинного экскурса в историю, Божиего вспоможения и осмысления не только семантики слов, но и смыслового значения речевых пауз — стало совершенно ясно: услышанное на слух и даже точно записанное — можно толковать по-разному!! Ибо записать на слух точно — это еще далеко не значит: записать верно. Потому что и в русском языке, и в болгарском тоже пауза — не только средство эмоционального выде-

ления слова, но и языковой знак, круто меняющий и значение слов, и смысл словосочетаний.

Давайте сделаем так: в предпоследней фразе Вангиного речения предлог "*пред*" и существительное "*слава*" соединим в одно целостное словообразование. Получится — *предслава*. Далее: напишем это слово с прописной (заглавной) буквы. Выходит вот так: Предслава.

И все встает на свои места. Соединение предлога с существительным и прописная (заглавная) буква принципиально меняют смысл фразы, сказанной тогда, в саду, ясновидящей Вангой.

Так вот оно — Божие провидение! Божие вспоможение!! И вот они — доселе таинственные занебесные символы!! Те, что однажды привиделись мне ночью после волнительной полношной молитвы и обращения к Господу Вседержителю — к нашему Отцу Небесному.

Но вышние знаки (где каждое Вангино словечко — с лошадиную голову, каждая буква — с арбуз, а всякая пауза — с Пасхальное Яйцо) — так в ту ночь и поутру мной не разгаданные.

А вот теперь... Только сейчас осмысленные. Пауза — и впрямь равная по значимости Пасхальному Яйцу! Пауза — отделявшая нас от Истины!! Пауза — быть может, потому и зависшая в речении ясновидящей Ванги, что перерывом своего звучания вобрала она в себя целую человеческую жизнь! Трагически-прекрасную судьбу! Многострадальную женскую долюшку! Жизнь, судьбу и долюшку дочки великого князя Руси Владимира Святославича. Планиду — юной княжны Предславы.

И пишу: планида Предславы... Потому что "планида" — слово древнерусское. Как раз родом из того самого века XI. Из латинского (planeta), греческого и польского языков в те достопамятные времена на Древнюю Русь пришедшее. И означающее: "*судьба*", "*удел*", "*рок*" и еще: "*светило небесное*", "*странствующая звезда*", "*блуждающая звезда*", "*странствование*" и только позже — "*планета*".

24. ВАНГА СНОВА ВОСПОЛНЯЕТ ПРОБЕЛЫ НАШИХ СЛОВАРЕЙ

Все так: "*планида*" — хотя слово и не часто употребительное,

но все же с пометками "просторечное" и "устарелое" повсеместно вошедшее в разнопрофильные "Словари русского языка".

А вот Предслава? Имя собственное. Имя женское. Ныне весьма редкое. Более того — полузабытое. И, как оказывается, даже в словари русских личных имен не вошедшее.

Возьмем, к примеру, один из самых популярнейших словарей данного профиля — **"Словарь русских личных имен" А. Н. Тихонова, Л. З. Бояриновой и А. Г. Рыжковой** (Издательство "Школа-Пресс", М., 1995).

Здесь ряд однокоренных женских личных имен с основой "слав" неуместно ограничен: *Белослава, Болеслава, Бориславa, Братислава, Брониславa, Вацлава, Венцеслава, Владислава, Всеслава, Гориславa, Доброслава, Милослава, Мирослава, Радислава, Ростислава, Светислава, Святослава, Слава, Станислава, Ярослава.*

В **"Словаре русских личных имен" Н. А. Петровского** (Издательство "Советская энциклопедия", М., 1966) нахожу еще четыре однокоренных женских имени, дополняющих ряд личных женских имен с основой *"слав": Воислава, Градислава, Мстислава и Славна.*

А вот женских личных имен Мечислава, Прямислава и Премислава в этих словарях "Русских личных имен" нет. Как, к сожалению, забытым здесь оказалось и доброе русское женское имя — Предслава.

И быть может, и потому тоже предпоследняя фраза Вангиного речения — *"...Вышней любви пред славы..."* — так долго (целых 13 лет!) оставалась нерасшифрованной и не поддавалась толкованию.

Кстати, *Предслава* — имя женское. Великое и замечательное. На Древней Руси весьма распространенным и знатным было. И так нарек свою дочь не только Владимир I Святославич (Креститель) — великий князь киевский.

Много... Очень много на Древней Руси было и иных Предслав, чьи имена достославные по праву всем естеством вошли и в память народную, и в историю государства Российского.

Предслава Святославна (1100—1173) — дочь князя полоцкого Святослава-Георгия Всеславича. И имя это — Предслава — мирское. Она же — Евфросиния, святая, преподобная Полоцкая.

Молодой девушкой княжна Предслава отказалась от мирских благ и тайно ушла из дома — из великолепия княжеских палат. И без согласия родителей приняла пострижение под именем Евфросиния.

По повелению свыше, ниспосланному Евфросинии (Предславе) в вещем сне, основала два монастыря, ставших вскоре центром полоцкого монашества. В XII—XIII вв. ее имя — Евфросиния — в Полоцком краю стало знаменем православия и русской народности.

А день памяти святой преподобной Евфросинии Полоцкой (в миру — Предславы) Православная церковь отмечает 23 мая старого стиля (5 июня нового стиля).

Вот такая планида была ниспослана юной княжне Предславе, дочке полоцкого князя, снискавшей высшее нравственное достоинство своими подвигами и святостью жизни.

А планиды-судьбы иных Предслав... Тоже прелестных и тоже многострадальных... Да разве может о них позабыть русское сердце?! И душа русская разве может от них отречься-отмежеваться?! И седой череде минувших столетий не сокрыть их от нашего благоговейного взора!

Предслава Святославна, киевская княжна — младшая из двух дочерей великого князя киевского Святослава Ярославича. Того, что жил в 1027—1076 гг. А вот о самой Предславе Святославне мы знаем меньше. Не известен даже год ее рождения. Однако сквозь толщу веков все же проступает ее светлый лик. И пусть сведения о ней скупы, но говорят о многом. Почти всю свою праведную жизнь провела в монастыре. Умерла в 1116 году.

Предслава Святополковна, киевская княжна — младшая из двух дочерей великого князя киевского Святополка II Изяславича, жившего в 1049—1113 гг. Но год рождения самой Предславы в летописях не упоминается. Зато известно: рождена от брака Святополка Изяславича с дочерью половецкого хана Тугорка. В 1104 году Предслава вышла замуж за венгерского королевича Владислава, ставшего впоследствии королем Ласло. А сама Предслава Святополковна вошла в историю еще и как королева Венгерская.

Предслава Рюриковна, киевская княжна — младшая из двух дочерей Рюрика Ростиславича, князя торческого, овручского (с 1157 г.), новгородского, а затем великого князя киевского (с 1194 г.).

Родилась Предслава около 1168 года от брака Рюрика Ростиславича с туровской княжной Анной Юрьевной. Между 1183—1185 гг. вышла замуж за галицко-волынского князя Романа Мстиславича Великого. В историю вошла и как галицко-волынская княгиня. Но в 1197 году этот брак был расторгнут. В 1204 г. бывший муж захватил ее в плен вместе с отцом и матерью и насильно подстриг в монахини. Умерла после 1204 года.

Предславы, Предславы, Предславы... Юные княжны Древней Руси: прелестные, милосердные, чувственные, по-женски кроткие... Но и мужественные — тоже. И многострадальные. Можно было бы продолжать и продолжать рассказы о Вас, носящих светлое, победоносное и достославное русское имя — **Предслава.**

И хотя Пушкин писал образ своей любимой героини Людмилы ("Руслан и Людмила") с одной из Вас — с Предславы Владимировны. Но в образе пушкинской Людмилы легко узнаются: портретное сходство и черты характера всех Вас — русских юных княжен Предслав.

Так почему и по чьей досадной оплошности Ваше достославное имя — **Предслава** — на рубеже XXI века, увы, остается за пределами "Словарей русских личных имен"??

Как, увы, досадно, что остался за пределами солидных литературоведческих изданий — таких, как **"Энциклопедия литературных героев"** (Издательство "АГРАФ", М., 1997), **"Энциклопедия литературных героев: Русская литература XVII — первой половины XIX века"** (Издательство АСТ, М., 1998), — тот важный и ключевой факт, что прототипом пушкинской Людмилы ("Руслан и Людмила") была юная княжна Предслава Владимировна.

Но, конечно, когда-нибудь придет то справедливое время (и время признания паранауки как науки таковой — тоже!) — и по подсказке ясновидящей Ванги будут вноситься изменения и дополнения во многие общекультурные словари и энциклопедии. И в исторические и литературоведческие в том числе.

И вот в этом **главная ценность научного анализа речений ясновидящей Ванги: возвращать в сокровищницу мировой культуры все то, что некогда затерялось в толще времен минувших столетий.** Ведь ясное дело: все, сказанное здесь о Предславе, лишь маленькая толика того — пока неведомого, сокрытого там — за вуалью веков.

И что еще очень важно: не сухие научные истины и знания мы черпаем из речений ясновидящей бабички Ванги. А истины и знания, кои доносят до нас животворное дыхание самой Истории.

И, быть может, главная загадка речений ясновидящей бабички Ванги именно в этом... Как? Почему? Каким образом ее слова источают благодатную небесную энергию? Ту вселенскую энергию, что облагораживает всякого человека. Который Вангины слова воспринимает. И — осмысливает их.

И не потому ли так притягательны речения ясновидящей Ванги? И не отсюда ли глубинная духовная потребность перечитывать вещие слова Ванги вновь и вновь?? Именно не воспринимать на слух, а читая с листа — ощущать их... Чувствовать, как они в тебя втекают:

И Ванга снова восполняет пробелы наших словарей. И еще доносит до нас животворное дыхание самой Истории.

"...О роге Мельпомены, что протяжно выл, плакал навзрыд да слезы-жемчужинки точил, и Пушкин знал-ведал... А рог этот был серебристо-жемчужно-червленый... Как труба изогнутая... С раструбом... И неизбывно-горестная песнь этого рога более всего застилала-томила душу Пушкина, когда он о слезах отчаянья великой любви писал-сказывал... Вышней любви Предславы... И сне вещем...".

И уже не чрез забвенные века... А сквозь невидимо прозрачную вуаль столетий... Как наяву: все видится — зримо! Ярко! В цвете! В великом весноводье чувств!

Горестно... Тоскливо... Безутешно... Скорбно, печально и траурно звучит рог Мельпомены. Плачет навзрыд по-над стольным градом Киевом. Порушенным мечом и объятым огнем. И слезоньки-жемчужинки застилают-туманят неизбывно-горестные очи Предславы Владимировны. Юной княжны — не невесты, но на-

ложницы. И путь-дороженька печально-постылая на чужбину горькую уже уготована.

И слезы эти, слезоньки-жемчужинки (точь-в-точь как у Предславы Владимировны!) застилают-томят и пылающе-горестную бунтующую душу самого Пушкина, когда он о великой и вышней любви Людмилы песни слагает. И стоит перед глазами Пушкина безутешная, скорбно-печальная тоска не Людмилы, но Предславы.

И уже физически ощущаешь, как из-под пера поэта струится божественная и восхитительная вязь его — пушкинских — песен.

Струится... Во всей красе... В объятиях искренней чувственности. В пронзительно трогательных сопереживаниях. Сквозь призму Вангиного речения. Струится, течет и распахивается многомерное трагико-классическое поэтическое полотно поэмы "Руслан и Людмила".

Поэтическое полотно: трагедийно-драматическое, трагедийно-оптимистическое, трагически-кроткое, трагически-прекрасное, трагически прозревающее. И все это — в едином порыве и в едином потоке чувства **ВЕЛИКОЙ ВЫШНЕЙ ЛЮБВИ.**

Любви юной княжны Предславы. Перевоплощенной в любовь пушкинской Людмилы. А что это действительно все было так — о том ясновидящая Ванга и великий русский поэт Пушкин свидетельствуют.

И кто знает... Что имел в виду великий прорицатель и пророк Пушкин, когда в последней строфе песни шестой "Руслана и Людмилы" вдруг обмолвился. А может, и не обмолвился. И высплеснулось у него волею судеб:

Чем кончу длинный мой рассказ?
Ты угадаешь, друг мой милый!

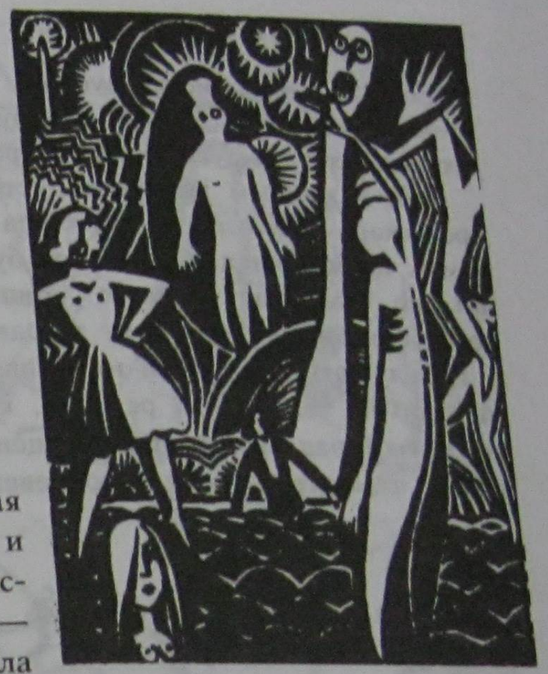
Но по всему чувствуется. И впрямь Пушкин предвидел: когда-нибудь его далекие потомки откроют таинства подноготной нити канвы поэмы "Руслан и Людмила".

И вспомнят и о Пушкине, и о юной княжне Предславе. И скажут о них слово. Доброе и светлое. Что будет под стать странствующей звезде — планиде. Той самой — из столетия XI.

17 февраля 2001 — 28 января 2002
Москва.

(Продолжение следует)

СЪНОВНИК БАБИЧКИ ВАНГИ*



И

ИСКРЫ *(рус.)* — искри *(болг.)*

Как поведала ясновидящая бабичка Ванга, в вещих снах и вещих сновидениях, ниспосланных свыше, искры (болг. — искри) или, как еще говорила великая болгарская пророчица, "лучезарные вспышки", "блуждающие огоньки" и "мерцающие точки" являются предзнаменованием контакта с внеземными существами: "прозрачными людьми", "старцами в ослепительно блестящих одеждах", "небесными посланниками", "инопланетянами", "представителями другой цивилизации", "вестниками из будущего", "космическим разумом", "большим духом", "высшими силами", "большими силами".

Если во сне искры сыплются на вас и обжигают, значит, встреча с космическими пришельцами будет враждебной, люди будут еще не готовы к тому, что они не единственные мыслящие существа во Вселенной, и посланцы космоса будут умертвлены.

Видеть во сне россыпи искр, которые освещают все вокруг — такой сон предвещает начало общения с разумными обитателями космоса. Это станет мировой сенсацией и принесет добро, если люди поведут себя правильно и не нарушат космические законы вселенской гармонии.

---

* *Продолжение. Начало см. в т. 10*

ИСПОВЕДЬ *(рус.)* — изповяд *(болг.)*

Если во сне вы исповедуетесь, значит, наяву совершите недостойный поступок, за который будет стыдно, но вы скроете его ото всех, хотя в душе будете переживать и раскаиваться.

Сон, в котором вы исповедуете кого-то в роли священника, предрекает тяжелый период, когда многие из ваших друзей, знакомых и сослуживцев по работе будут нуждаться в вашей помощи, но вам будет нелегко утешить их. Ибо на душе будет неспокойно и вам предстоит терзаться вместе с ними.

Подслушать во сне чью-то исповедь — наяву предстоит долгий разговор на тему веры, религии, который заставит вас еще раз задуматься над своим мироощущением и жизненной позицией, потому что затронет самые сокровенные струны вашей души.

Й

ЙОГ *(рус.)* — йога *(болг.)*

По словам ясновидящей бабички Ванги, этот вещий символ, ниспосланный в ваши сновидения свыше, свидетельствует о следующем.

Если вам во сне приснилось, что йог одаривает собеседников и окружающих людей какими-либо предметами, которые он извлекает из пустоты и небытия, — это очень хороший вещий знак. Свидетельство того, что в реальной жизни вы и близкие вам люди духовно возвыситесь. Будете по жизни следовать традициям, обычаям и обрядам ваших далеких предков. Их незримая поддержка и обретенная вами вера помогут вам выстоять, коли возникнут трудности, сложности и препятствия. И вы добьетесь успехов и в семейной жизни, и во всех ваших деяниях.

Но если, как вещала бабичка Ванга, в сновидениях вы увидите йога, который как бы отстраняется от людей (или йога — и вокруг ни души), — это предзнаменование того, что вскоре все окрест захлестнет целое половодье бездуховности.

Наступит (и надолго) пора смут, смятений и болезненно-мучительных тревог. Люди будут сыты и одеты. И всего у них будет

И тогда Ванга сказала: "...Но беда, коли в сновидениях йог отстраняется от людей, уходит в иные пространства, времена и миры, — ибо это вещий знак того, что вот-вот все окрест на Земле захлестнет половодье бездуховности, греховности, пороков, распутства, срама и разврата..."

достаточно. Но они будут чувствовать сверлящую, непереносимую и умопомрачительную боль в душе.

И люди начнут сами себя истязать, чтобы унять эту душевную тоску. А бездуховность будет накапливаться и накапливаться. И наступят самые страшные времена — внутренний надрыв многих душ. Пройдет волна самоубийств. Погибнут самые достойные. Самые лучшие.

ЙОД *(рус.)* — йод *(болг.)*

Покупать йод — наяву испытать сильную физическую боль, которая заставит вас задуматься не только о своем будущем, но и о том, какой след вы оставите после себя, что вы сделали для

других людей, как прожили свою жизнь до этого внезапного мучительного приступа.

Если во сне вы купили йод, а когда открыли склянку, обнаружили в ней совсем другую жидкость, то это означает, что вы обманываете себя, считая, что следите за своим здоровьем. На самом деле вы лишь обращаете внимание на тревожные признаки.

Разлить йод во сне — плохой знак, предвещающий тяжелую болезнь (возможно, потерю способности двигаться), которая будет сопровождаться ощущением беспомощности и отчаяния, но болезнь отступит, ибо не ваша судьба — быть прикованным к постели.

Если вам приснилось, что вы обрабатываете йодом раны на своем теле, то это значит, что настало время подумать не только о душе, но и о теле, иначе оно начнет слабеть, а с ним и душа угаснет.

К

КАЗНЬ *(рус.)* — екзекуция, смъртно наказание *(болг.)*

Как утверждала ясновидящая бабичка Ванга, если во сне вы присутствуете на чьей-то казни — наяву вас подстерегают неприятности, потери, несчастья.

Если же во сне казнят вас самих, то вскоре и на самом деле кто-то из близких или сослуживцев нанесет вам мучительную и незаслуженную обиду.

А коли в сновидениях вас казнят, но благодаря чуду вы спасетесь — в реальной жизни вас ожидают счастливые деньки, когда наперекор вашим недоброжелателям вы добьетесь заслуженного успеха.

КАКТУС *(рус.)* — кактус *(болг.)*

Во сне вы укололись о кактус — это означает, что наяву вы станете жертвой ложных слухов.

Если во сне вы разводите кактусы — наяву вы обладаете злым, мстительным характером.

Сон, в котором вы дарите кому-нибудь горшок с кактусами, означает скрытую неприязнь.

Вам приснилось, что вы строите в густых зарослях и никак не можете через них пробраться. Каждый шаг причиняет вам очень сильную и резкую боль. На ваших глазах эти заросли превращаются в кактусы гигантских размеров, они разрастаются, и иголки на них становятся большими и острыми, как пики. Вы стараетесь продвигаться очень медленно, но даже от легкого движения в ваше тело впиваются острые шипы кактуса.

В реальности вы станете жертвой страшной клеветы и гонений. Злой рок будет преследовать вас в любых делах и начинаниях. Но вы должны помнить о том, что Бог не оставит вас только в том случае, если с честью и достоинством переживете все тяготы и не потеряете своей веры.

И тогда Ванга сказала: "...Одначе в сновидениях чудотворным образом спастись от екзекуции (рус. — казни) — это хорошее предзнаменование: вы сумеете развеять все изощренные наветы, ложные обвинения и злую клевету недоброжелателей...

И добьетесь-таки блистательного, долгожданного, крупного успеха..."

КАЛЕНДАРЬ *(рус.)* — календар *(болг.)*

Вам приснилось, что в календаре прибавился еще один день,— наяву этот сон означает страх и волнение перед надвигающимися

событиями и ваше неосознанное желание их отодвинуть.

Если во сне вы увидели на календаре число или год, которые уже давно в прошлом, — это знак того, что вы все еще тоскуете о прошедшем и хотели бы его вернуть. Для вас это было самое прекрасное и удивительное время.

Сон, в котором вы увидели оторванные листки календаря, символизирует время, которое потрачено на достижение нереальных целей.

Во сне пытаетесь вспомнить, что означают отмеченные вами на календаре цифры, — в реальной жизни этот сон сулит вам разочарование, так как и-за своей рассеянности вы пропустите много важных и выгодных предложений.

Вам приснилось, что в вашем календаре отсутствуют числа, есть только названия месяцев и год. Наяву следует быстрее принимать решение, так как своим промедлением вы только ухудшаете ситуацию.

КАМЕНЬ *(рус.)* — камък *(болг.)*

Этот символ несет в себе такие значения, как душевная и физическая боль, греховая тяжесть, болезнь, осуждение, бездействие, препятствие.

Во сне вы разбираете огромную гору камней и перетаскиваете их, сгибаясь под тяжестью, — наяву вы тяготитесь своими прошлыми грехами, их груз лежит на вашем сердце. Поэтому в реальной жизни ваши мысли постоянно обращены в прошлое, которое не дает вам забыть о содеянном.

Сон, в котором вы споткнулись о камень и больно ударились, означает, что осуществлению ваших замыслов помешает очень влиятельный человек. Он поставит на пути такие препятствия, преодолеть которые будет очень трудно.

Вас завалило камнями, и вы пытаетесь из-под них выбраться. Вы чувствуете их тяжесть и холод, пытаетесь выбраться, но все безрезультатно — будьте осторожны! Этот сон предвещает тяжелую болезнь и утрату.

Увидеть во сне человека, бросающего в вас камни, — знак того, что в реальной жизни вы станете объектом осуждений и злословия.

Во сне вы видите перед собой огромное поле, усеянное валунами — наяву этот сон является знамением того, что скоро наступит время, когда вам придется держать ответ за свои грехи. Вам предстоит собрать каждый камешек, который вы раскидали на своем жизненном пути. Вам необходимо помнить, что все злые и добрые дела возвращаются к человеку.

КАМЫШ *(рус.)* — камъш *(болг.)*

Во сне вы увидели берег, заросший камышом, этот сон сулит вам полное благополучие и удачу.

Горящий камыш символизирует потерю, неудачи, финансовые трудности.

Во сне вы получили в подарок букет из камыша — это означает, что наяву вы окажетесь в весьма непростой ситуации.

Сухой камыш предсказывает вам меланхолическое настроение и легкую грусть.

Во сне вы поранились о сухие стебли камыша — это означает, что в реальности вам придется преодолеть серьезные жизненные препятствия для того, чтобы получить желаемое.

КАНАТ *(рус.)* — дебело въже *(болг.)*

Вам приснилось, что вы висите над пропастью и держитесь руками за спасительный канат, — этот сон пророчит вам удачу. На вашем пути встретится много опасных и неожиданных ситуаций, но вы всегда можете рассчитывать на помощь высших сил.

Во сне вы подтягиваетесь на канате — этот сон означает удачное продвижение по службе.

Перетягивать канат наяву означает соперничество конкурентов.

КАПКАН *(рус.)* — капан, клопка, примка *(болг.)*

Итак, если в ваших снах появился этот символ, будьте предельно осторожны. Он означает ловушку, расставленную вашими недругами, заманчивое, но опасное для вас предложение, а также напряженные любовные отношения.

Если во сне вы ставите капкан для того, чтобы поймать зверя — это означает, что наяву вы готовы отразить любые выпады завистников и врагов.

Сон, в котором вы сами попадаете в капкан, но при этом не получаете никаких серьезных повреждений, предвещает безрассудство и самонадеянность, из-за которых вы окажетесь в довольно сложном и рискованном положении.

Огромный капкан захлопнулся на вашей ноге, и вы пытаетесь оттуда выбраться, но все ваши попытки безрезультатны. Наяву вы попадаетесь в сети к хитрому и коварному человеку. Вы будете настолько очарованы и влюблены, что не заметите, как ловко этот хитрец воспользуется вашими чувствами для достижения собственных целей.

КАРТИНА *(рус.)* — картина *(болг.)*

Во сне вы увидели себя художником, создавшим мировые шедевры, — в реальности весь мир ополчится против вас, страдающего от одиночества и непонимания.

Сон, в котором вы пытаетесь нарисовать картину, но ничего не получается, означает, что наяву у вас наконец-то появится прекрасный шанс наверстать упущенное и стать хозяином своей судьбы.

Если во сне вы увидели чудесную картину, созданную человеческим талантом, — этот сон предвещает вам встречу, которая оставит в душе неизгладимый след.

КАЧЕЛИ *(рус.)* — люлка *(болг.)*

Если во сне вы раскачиваетесь на качелях — в реальности это означает двойственное положение.

Сон, в котором вы пытаетесь остановить качели, предостерегает вас от излишней поспешности и необдуманности решений.

Если во сне вы падаете с качелей — этот сон предвещает вам служебные неприятности и крах карьеры.

... И тогда Ванга сказала: "Во сне вы все пытаетесь и пытаетесь нарисовать картину... Ничего не получается... Ускользает и ускользает что-то трудноуловимое, но очень важное... Наяву это значит, близок поворот судьбы, который даст шанс наверстать упущенное... Только не прозевайте эту возможность...

КЕНГУРУ *(рус.)* — кенгуру *(болг.)*

Во сне вы пытались догнать кенгуру — это означает, что в реальности тратите свои силы на достижение совершенно нереальных целей.

Сон, в котором вы разводите этих экзотических животных, свидетельствует о вашей склонности к романтическим приключениям и непредсказуемым поступкам.

Увидеть во сне кенгуру с детенышем в сумке — знак того, что в реальности вы строите грандиозные планы о будущем своего ребенка, совершенно забывая о том, что окончательный выбор остается за ним.

Вас угощают экзотическим блюдом из хвостов кенгуру — наяву вам придется сократить свои расходы и потуже затянуть поясок.

Видеть во сне кенгуру в клетке — знак того, что в реальной жизни вашим желаниям не суждено сбыться, так как ваши фантазии не имеют ничего общего с реальностью.

КИПАРИС *(рус.)* — кипарис *(болг.)*

Появление во сне этого символа связано с вашей печалью, скорбью, утратой.

Во сне вы ухаживаете за этим деревом, поливаете его и обрываете высохшие сучья — этот сон свидетельствует о том, что вы никак не можете смириться со своей утратой и храните печаль в своем сердце.

Сон, в котором вы увидели срубленный кипарис, символизирует надежду и духовное возрождение.

Вам приснилось, что вы стоите в лесу среди высоких зеленых деревьев. Но ваше внимание привлекло только одно дерево с необычными листьями. Вы видите, что это кипарис, но, к вашему удивлению, у него не зеленые, а черные листья, которые осыпаются с веток. Этот сон является плохим предзнаменованием. Вы сами обрекли себя на страдания тем, что заботились только лишь о приобретении земных благ, но не о приобретении благ духовных. Поэтому божественная истина скрыта от ваших глаз и вы несчастны.

КЛАД *(рус.)* — съкровище *(болг.)*

Вам приснилось, что нашли старинный клад, в котором полно золота и драгоценностей, — наяву ваши финансовые проблемы только возрастут. Ваши надежды на выгодную сделку не оправдаются, и поэтому в ближайшее время можете не рассчитывать на денежное пополнение.

Вы потратили столько усилий, чтобы добраться до заветного клада, а на деле вместо него получили одни только разбитые черепки. В реальности этот сон предвещает вам несбыточность ваших надежд и разочарование.

Сон, в котором вы сами закапываете клад в землю, означает, что не используете свои возможности и таланты в полной мере и это мешает вам добиваться поставленных целей.

Во сне вы видите, как люди ищут клад. Они раскапывают землю руками, и каждый старается обогнать другого. Еще немного — и клад будет отрыт, но в следующее мгновение вы видите, как эти люди начинают рвать друг на друге одежду и раздирать друг друга когтями. Этот сон предвещает приближение того времени, когда люди, ослепленные жаждой денег, начнут охотиться друг на друга, как звери, и это время будет последним для всего человечества.

Во сне вам удалось раскопать клад и вы спрятали его, чтобы ни с кем не делиться. Наяву вам необходимо помнить, что разбогатеть, не прилагая к этому никаких усилий, можно только лишь в том случае, если вы продали свою душу дьяволу. Поэтому не стоит тратить время на поиски быстрого и легкого способа разбогатеть. Лишь то, что вы нажили честным и упорным трудом, принесет вам доход и душевное спокойствие.

КЛЕВЕТА *(рус.)* — клевета *(болг.)*

Ваш сон так или иначе связан с клеветой. Не стоит воспринимать его как предвестие бед и неприятностей.

Если во сне вы стали жертвой клеветы — не стоит огорчаться! Наяву вы добьетесь успеха и признания своих достоинств.

Сон, в котором вы возмущены клеветой в адрес близкого вам человека, означает, что в реальности вы получите неожиданный, но приятный сюрприз от близких.

Видеть во сне, как вы пытаетесь защитить кого-то от несправедливых обвинений, — знак того, что в реальной жизни вам следует остерегаться поспешных решений. Будьте более осмотрительны.

Если во сне вы оклеветали невинного человека — это означает, что наяву пострадает ваша репутация.

КЛЮЧ *(рус.)* — КЛЮЧ *(болг.)*

В сновидении этот символ означает верное решение, знание, открытие.

Сон, в котором вы никак не можете подобрать ключ к своей двери, предупреждает вас о том, что в жизни вам не следует искать легких решений. Вы достигнете желаемого только в том случае, если будете последовательны и настойчивы.

Потерять ключи — знак того, что в реальности вы пропустите очень важное и интересное открытие.

Если во сне вы держите в руках чужие ключи — этот сон предупреждает вас о том, что для того, чтобы выпутаться из неприятной ситуации, вам потребуется максимум знаний и усилий.

За вами захлопнулась дверь, которую закрыли на ключ, — этот сон означает одиночество, утраченную свободу, заключение.

Во сне вы открыли своими ключами чужую дверь — наяву вы случайно узнаете чью-то тайну.

КНИГА *(рус.)* — КНИГА *(болг.)*

В сновидении этот символ означает мудрость, знание, предвидение.

Перед вами огромные полки, уставленные книгами, их очень много, и вы никак не можете выбрать себе подходящую. Этот сон означает, что в реальной жизни вы затрудняетесь в выборе своего жизненного пути.

Во сне вы держите в руках книгу и читаете надписи на незнакомом вам языке — наяву вы откроете в себе скрытые до сего времени способности.

Видеть во сне книгу с разорванными страницами — знак того, что вы примете опрометчивое решение, которое разрушит все ваши планы.

И тогда Ванга сказала: "Если во сне вы смотрите в книгу и читаете надписи на незнакомом языке — наяву вы откроете в себе скрытые до сего времени удивительные способности..."

Сон, в котором вы получаете в подарок книгу, является символом вашей мудрости и прозорливости. Возможно, вы сами не догадываетесь о существовании такого дара.

Увидеть у себя в руках старинную магическую книгу — знак греховности и падения. В реальной жизни ваши поступки продиктованы эгоизмом.

КОВЁР *(рус.)* — КИЛИМ *(болг.)*

Во сне вы купили большой и красивый ковер — этот сон пророчит вам удачное стечение обстоятельств и неожиданный, но приятный подарок судьбы.

Увидеть во сне старый, изъеденный молью ковер — знак того, что наяву вас ждет безрадостное, нищенское существование.

Сон, в котором вы так старательно выбивали пыль из ковра, свидетельствует о том, что в реальной жизни вам напомнят о том, что происходило с вами очень давно и о чем вы хотели бы позабыть.

КОЛЬЕ *(рус.)* — гердан *(болг.)*

Вы получили в подарок прекрасное и дорогое украшение, но вдруг обнаруживаете, что у него сломалась застежка — наяву этот сон означает прозрачность и бесперспективность ваших стремлений.

Во сне вы надели на себя дорогое колье, а затем обнаружили, что потеряли его, — в реальности это означает, что все приобретенные вами земные блага не имеют для вас такой притягательной силы и что единственным вашим предназначением и призванием является служение людям.

Если во сне вы дарите близкому человеку красивое и дорогое колье — это означает, что наяву вы мечтаете о славе и успехе.

Найти колье — воспользоваться плодами чужого труда.

КОЛЬЦО *(рус.)* — пръстен *(болг.)*

Появление в сновидении кольца символизирует круг событий, нерешенные проблемы, привязанность, клятву, верность.

Во сне вы надеваете на руку любимому человеку кольцо — этот сон символизирует вашу верность своим чувствам и обещаниям.

Сон, в котором вы увидели, как вам на руку надевает обручальное кольцо незнакомый вам человек, предвещает неожиданную помощь в решении проблемы, которая вас давно тяготит.

Если во сне вы никак не можете подобрать себе кольцо по размеру — это означает, что в реальной жизни вы не испытываете ни к кому сердечной привязанности.

Во сне с вашей руки упало кольцо — это плохой знак. В реальной жизни вы нарушили свое обещание и клятву верности, поэтому судьба уготовила вам жизненное испытание.

КОМАР *(рус.)* — комар *(болг.)*

Во сне вас облепила туча комаров и вы спасаетесь от них бегством — этот сон предвещает вам незначительные неприятности и конфликты с близкими родственниками.

Сон, в котором вы убили комара, означает, что кто-то из близких будет нуждаться в вашей помощи.

Слышать во сне комариное жужжание — в реальной жизни вам придется заниматься утомительной и скучной работой.

Во сне вы увидели надвигающуюся на вас черную тучу. Она ничем не похожа на привычную дождевую и передвигается слишком быстро, застилая свет. Все вокруг темнеет, и кажется, что эта темная масса сейчас заполнит собой все вокруг. Вы слышите странный гул, нарастающий все сильнее и сильнее. Там, где проходит эта туча, ничего не остается, все живое растворяется в ней. Вы с ужасом всматриваетесь в нее и видите миллионы острых жал и крыльев. Эта темная масса состоит из огромного количества комаров, убивающих все живое. Этот сон предвещает экологическую катастрофу, вызванную использованием биологического оружия. В результате этой войны вся планета будет принадлежать отвратительным мутантам-комарам.

КОМПЬЮТЕР *(рус.)* — компютър *(болг.)*

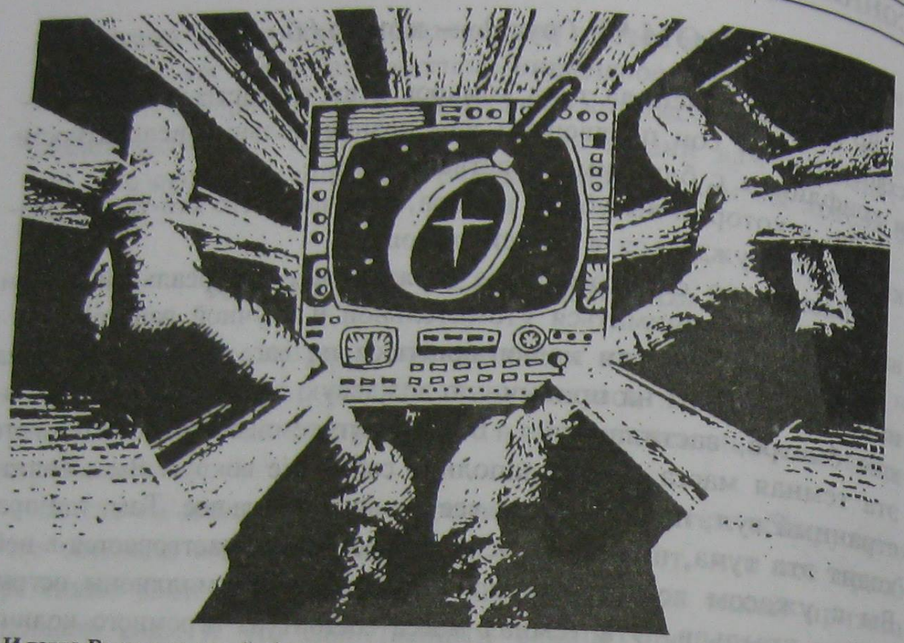
Если во сне вы работаете на новом, усовершенствованном компьютере — это означает, что в реальной жизни вы хотите получить ценную и необходимую для вас информацию.

Сон, в котором вы увлечены компьютерной игрой, свидетельствует о вашей неуемной тяге к рискованным мероприятиям.

Вам приснилось, что на экране монитора внезапно появились лица умерших людей и вы увидели события, которые происходили с вами в далеком прошлом, — этот сон означает, что в реальности вы обладаете даром, который дает возможность заглянуть в прошлое.

Знайте: во Вселенной существует определенный банк информации, в который поступают все сведения о происходящих событиях. Возможно, ваш необычайный дар и есть тот ключ, который откроет вам доступ к этой информации.

Видеть во сне сломанный компьютер — знак того, что наяву



И тогда Ванга сказала: "...А коли во сне компьютер вдруг высветил бездну звезд — наяву того и гляди вас осенит гениальное озарение, блистательная идея, неожиданная догадка... И в то же время простое решение, коим образом можно поправить свои дела и преуспеть на заветном поприще..."

вам не удастся получить ответы на интересующие вас вопросы.

Во сне сбилась компьютерная программа и на мониторе вы увидели несколько больших нолей — этот сон служит предостережением, так как в будущем в компьютерную программу будет запущен вирус, из-за которого может произойти одновременный сбой компьютерной системы на всей планете. Поэтому компьютер может автоматически дать команду на пуск ракет с ядерными боеголовками.

И, наконец, об очень хорошем предзнаменовании... Созерцать в сновидениях на экране компьютера звездное небо — предвестие вашего звездного часа, сладкого мига, феерического подъема душевных и физических сил, достижения желанного успеха и триумфа.

КОНТРАКТ *(рус.)* — контракт, договор *(болг.)*

Если во сне вы отказались подписывать выгодный контракт — это означает, что наяву вам следует опасаться обмана со стороны ваших конкурентов.

Во сне вы получили множество выгодных предложений и заключили несколько выгодных сделок — в реальности этот сон предвещает вам большую денежную прибыль и полное благополучие.

Сон, в котором вы расторгли подписанный вами контракт, свидетельствует о том, что попытки ваших недоброжелателей вовлечь вас в аферу вряд ли увенчаются успехом. Ваша проницательность не подведет вас и на этот раз.

КОПИЛКА *(рус.)* — спестовна касичка *(болг.)*

Во сне вы бросаете в копилку мелкие деньги — в реальности вам угрожают материальные трудности.

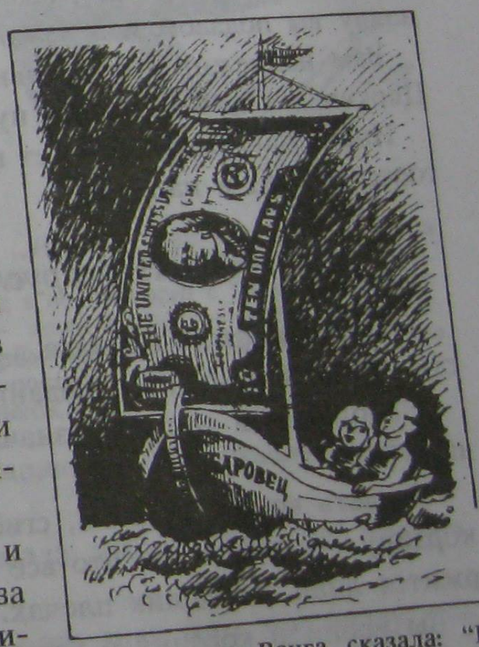
Сон, в котором вы увидели копилку, полную денег, означает, что в реальности вы обладаете отличными деловыми качествами и поэтому всегда можете рассчитывать на успех.

Если вам приснилось, что вы разбиваете свою копилку, — этот сон предвещает вам серьезные трудности в бизнесе.

КОРАБЛЬ *(рус.)* — кораб *(болг.)*

Сон, в котором вы отправляетесь в морское путешествие на белом красивом лайнере, означает, что в реальной жизни вы устали от монотонной, размеренной жизни и хотели бы отправиться в романтическое путешествие.

Ваш корабль терпит крушение, и вы пытаетесь спастись, хватаясь за его обломки, — наяву этот сон свидетельствует о том, что ваша жизнь протекает далеко не так гладко, как хотелось бы. И, чтобы удержаться на ее волнах, вам необходимо найти достойную жизненную опору.



...И тогда Ванга сказала: "В сновидениях вы увидали кораблик, где заместо паруса — "едри пари" (рус. — крупные деньги). Знайте... Это предостережение свыше: на всех парусах вы уже мчитесь к финансовому краху... И спасти вас может только милосердие..."

Корабль должен причалить к пристани, но ему мешает это сделать какое-то препятствие. Поэтому его относит все дальше и дальше. В реальности этот сон указывает на ваше одиночество и отсутствие надежды на какие-то изменения.

Во сне вы видите себя капитаном корабля — это указывает на то, что в реальной жизни вам хотелось бы получить более ответственную и перспективную работу.

Видеть во сне, как кто-то внезапно уплывает от вас на корабле, означает скоропостижную смерть человека, которого вы видите на корабле.

Вы пускаете в ванне игрушечные кораблики и устраиваете настоящее морское сражение — этот сон предупреждает о том, что вы слишком неосторожны, поэтому можете не рассчитывать на благосклонность судьбы.

А если в сновидениях, как поведала ясновидящая бабичка Ванга, вы вдруг замечаете, что паруса кораблика, на котором вы плывете, внезапно превращаются в крупные денежные купюры — наяву вы подзабыли о благотворительности и благочестии.

Вам надлежит умилостивить Бога пожертвованиями в пользу Церкви и тех, кто впал в нужду, бедность и нищету.

Иначе ваш бизнес придет в упадок и вы сами сполна хлебнете горестей, бед и напастей.

КОРЗИНА *(рус.)* — кошница *(болг.)*

Появление этого символа в сновидении означает изобилие, достаток, прибежище, неожиданность.

Наполненная корзина означает в сновидении достаток, благополучие.

Увидеть во сне, как вы, сгибаясь от тяжести, тащите на себе корзину, — знак того, что все ваше благополучие мнимое и держится лишь на ваших плечах.

Вы уронили корзину и рассыпали ее содержимое — это означает, что в реальной жизни вы упустите свой реальный шанс только из-за своей нерасторопности и нерешительности.

Сон, в котором вы получаете в подарок корзину цветов, свидетельствует о вашей мудрости и умении найти выход из любого положения.

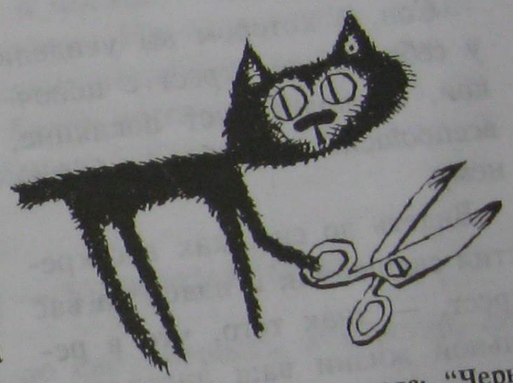
КОСМОС *(рус.)* — космос *(болг.)*

Вам приснилось, что вы путешествуете в космическом пространстве, — наяву вы окажетесь в затруднительном положении, так как ваши иллюзии вряд ли вызовут понимание и получат поддержку от близких вам людей.

Во сне вы вышли в открытый космос для встречи с инопланетным разумом — в реальности вы встретитесь с небывалым злом, скрывающимся под маской Божьего посланника.

Сон, в котором вы увидели, что сделали важное космическое открытие, предвещает вам участие в событии, которое перевернет всю вашу жизнь.

КОШКА *(рус.)* — котка *(болг.)*



...И тогда Ванга сказала: "Черна котка (рус. — черная кошка) во сне... Да в особенности с "ножицами" (рус. — ножницами) — очень серьезное предостережение от козней и происков супостатов, лиходеев и злоумышленников..."

Появление этого символа в сновидении трактуется как ссора, разрыв отношений, свободолюбие, эгоизм, чувственность.

Если во сне вас расцарапала кошка — это означает, что в душе вы испытываете чувство ревности, хотя реального повода для этого нет.

Сон, в котором вы пытаетесь поймать кошку, означает, что в реальности вы столкнетесь со свободолюбивым и эгоистичным человеком.

Видеть во сне, как кошка поймала мышь, означает, что вы станете свидетелем ссоры.

Вам приснилась черная кошка — это знак того, что наяву вам следует опасаться козней очень хитрого и коварного врага.

КРАЖА *(рус.)* — кражба *(болг.)*

Если вам приснился сон, что вас обокрали, — наяву это сулит вам крупные неприятности, унижение, разочарование.

Сон, в котором вы сами совершили кражу, предвещает вам долгую болезнь.

Во сне вам удалось предотвратить крупную кражу — это означает, что наяву вас ожидает получение наследства, но вы сможете сохранить его только в том случае, если будете помогать обездоленным и нуждающимся.

КРЕСТ *(рус.)* — кърст *(болг.)*

...И тогда Ванга сказала: "Животворный крест в сновидениях — напоминание свыше о прощении ближнего и обновлении мира души своей..."

В сновидении этот символ означает прощение, защиту от зла, обновление.

Сон, в котором вы увидели у себя на шее крест с цепочкой, символизирует покаяние, всепрощение и любовь к ближнему.

Видеть во сне, как вас крестил священник и надел на вас крест, — знак того, что в реальной жизни ваш ангел-хранитель убережет вас от несчастий.

Во сне вы увидели золотой, сияющий крест — наяву вы обладаете таким необходимым качеством характера, как умение забывать и прощать обиды.

Вам приснилось, что вы стоите на кладбище и перед вами могила, на которой вы видите большой крест, — этот сон означает, что в реальности вам следует делать больше добрых дел, так как плохие дела обязательно будут наказаны высшими силами. Наяву вы разуверились в справедливости этой истины.

КРОВЬ *(рус.)* — кръв *(болг.)*

Кровь в сновидении ассоциируется с родственными связями, возмездием, конфликтами.

Сон, в котором вы пытаетесь остановить льющуюся из раны

кровь, символизирует вашу тоску по умершему близкому человеку.

Если во сне вы увидели кровь на своей одежде — это знак того, что поступок близкого человека поставит под угрозу вашу репутацию.

Во сне вы защищались и ударили своего врага так сильно, что из его раны брызнула на вас кровь, — этот сон предсказывает, что любое вмешательство в ссору между близкими людьми может закончиться для вас серьезными последствиями.

Вам снится, что вы пьете из реки холодную и вкусную воду. Но вдруг вода в реке начинает темнеть и на ваших глазах превращается в густую кровь. Вы с ужасом замечаете, что этой кровью испачканы ваши руки, рот и одежда.

Этот сон является предостережением. На вашем роду лежит давнее проклятие, которое не замедлит разрушить вашу жизнь и жизнь ваших близких. Злой рок будет преследовать вас до тех пор, пока вы не попросите прощения у Создателя за грехи, в которых виновны ваши предки.

КРОКОДИЛ *(рус.)* — крокодил *(болг.)*

Эта рептилия сивмолизирует во сне хитрость, коварство, лицемерие, власть.

Во сне вы пытаетесь уплыть от настигающего вас крокодила — в реальности вам придется приложить максимум усилий для того, чтобы разгадать хитрости и козни врагов.

Сон, в котором вам удалось поймать крокодила и остаться целым и невредимым, означает, что наяву вам удастся справиться с хитрым, лицемерным и могущественным врагом.

Видеть крокодила в зоопарке — символизирует тайное стремление к власти.

Во сне на вас напал огромный крокодил и на вашем теле остались следы его зубов — наяву вы столкнетесь с коварным и хитрым врагом, который лицемерно будет называть себя вашим другом.

Увидеть во сне крокодила, пожирающего какое-либо животное, — дурной знак. Этот сон предупреждает об исчезновании целого вида животных.

Если во сне вы разводите крокодилов — этот сон свидетельствует о том, что в реальности вы готовы пойти на любое рискованное мероприятие, лишь бы оно принесло вам крупную прибыль.

Вам приснилось, что вы купили крупные яйца и пытаетесь приготовить из них вкусное блюдо. Но когда вы разбиваете яйцо, из него выпадает маленький детеныш крокодила. Вскоре вся ваша квартира кишит этими маленькими зубастыми чудовищами — наяву этот сон сулит вам неожиданную встречу с коварным и хитрым человеком, который расстроит ваши планы и разрушит ваш привычный образ жизни.

КРЫСА *(рус.)* — ПЛЪХ *(болг.)*

В сновидении этот символ трактуется по-разному. В одном случае этот символ означает разрушение, бедствие, смерть. В других сновидениях она символизирует мудрость, правосудие, удачу.

Сон, в котором вы кормите из своих рук крысу, означает, что в реальной жизни вы будете действовать мудро и решительно. Результат превысит ваши ожидания.

Если во сне вы увидели в своем доме крысу — это означает, что в вашей жизни начнется полоса неудач и бедствий. Судьба в очередной раз будет испытывать вас на прочность.

Во сне вы поставили ловушку, чтобы поймать крысу, но она в очередной раз показала вам свой хвост — этот сон означает, что вас опять обманет человек, который на первый взгляд покажется вам очень обаятельным и притягательным.

Вам приснилось, что вы убили это мерзкое животное — в реальности вам удается предотвратить надвигающуюся на вас беду. Ваша мудрость поможет вам принять правильное и своевременное решение.

Видеть во сне, как вы обороняетесь от напавших на вас крыс, — указывает на то, что вы не верите в правосудие и пытаетесь самостоятельно решать свои проблемы.

Во сне вы увидели, как по улицам города бегают полчища крыс. Кажется, что город принадлежит этим отвратительным существам. Вы видите перед собой дорогу, но, когда вы пытаетесь по ней идти, она начинает шевелиться под вашими ногами. К своему ужасу, вы замечаете, что это огромная толпа крыс.

Этот сон является предупреждением. Скоро наступит время, когда городами завладеют одни только крысы, так как люди, затеяв безумные войны и используя страшное оружие, просто исчезнут с лица земли и мир будет принадлежать только этим подземным тварям, которые расплодятся в огромных количествах. Вам следует опасаться года Крысы, так как в этом году в вашей жизни могут произойти перемены.

КУКЛА *(рус.)* — КУКЛА *(болг.)*

Во сне вы покупаете себе куклу — это значит, что в реальности вы страдаете от одиночества. Ваш материнский инстинкт не реализован, и поэтому вы хотите, чтобы рядом с вами был человек, которому понадобятся ваши нежность и ласка.

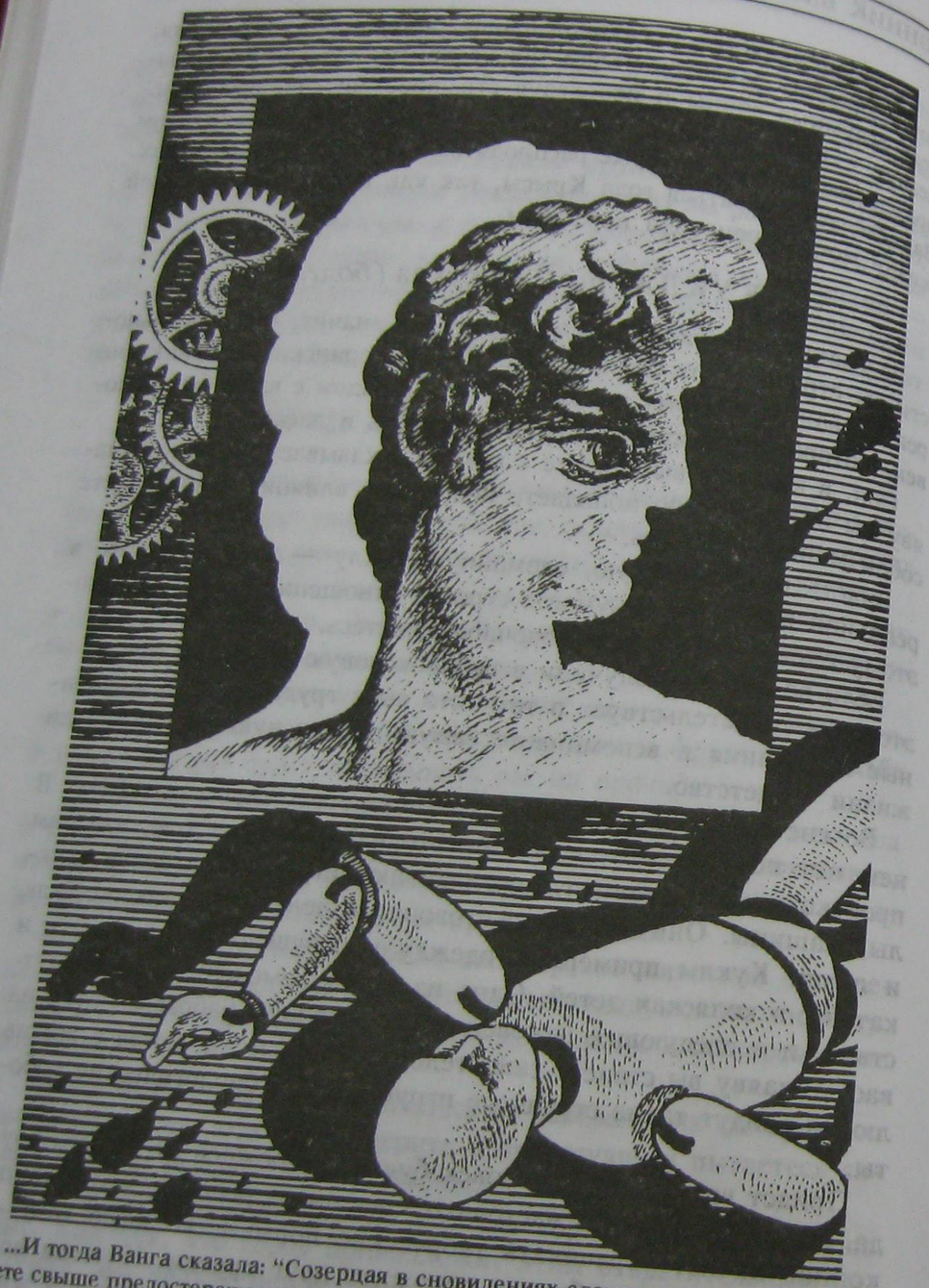
Сон, в котором вы играете с куклой, указывает на то, что наяву вы очень быстро попадаете под чужое влияние и позволяете собой манипулировать.

Видеть во сне старую, сломанную куклу — знак того, что в реальной жизни вы не умеете строить отношения с людьми и поэтому очень часто в них разочаровываетесь.

Если во сне вы получили в подарок новую красивую куклу — этот сон свидетельствует о том, что вы с трудом несете жизненные испытания и вспоминаете самую прекрасную пору в вашей жизни — детство.

Во сне вы увидели себя в огромном игрушечном магазине. В нем нет покупателей, и вы можете наблюдать за тем, что там происходит. На ваших глазах оживают игрушечные звери, куклы, машины. Они двигаются, говорят и делают все так же, как и люди. Куклы примеряют одежду в игрушечных магазинах и катают в колясках детей. Одна из кукол замечает ваше присутствие, и в следующее мгновение все игрушки набрасываются на вас — наяву вы станете свидетелем того времени, когда в жизнь людей войдут такие страшные игрушки, как биологические роботы.

Придет время, когда человек будет освобожден от любого труда. Но человек станет настолько зависим от роботов, что в конце концов начнет утрачивать творческие порывы. И более того — люди перестанут любить и дорожить друг другом. И тогда возникнет серьезная опасность, что у человечества в реальной жизни шансов для продвижения цивилизации вперед уже не будет.



...И тогда Ванга сказала: "Созерцая в сновидениях сломанную куклу, вы получаете свыше предостережение: вы заблуждаетесь и в реальной жизни вот-вот можете совершить крупную ошибку или досадный промах... Поэтому не поспешайте... И в словах, и в поступках своих...

Л

ЛАБИРИНТ *(рус.)* — лабиринт *(болг.)*

Относительно созерцания в сновидениях лабиринта ясновидящая бабичка Ванга говорила наиболее подробно. В деталях. Ибо, по словам Ванги, это один из тех вещих символов, данных свыше, которые предзнаменуют очень разные вещи и явления.

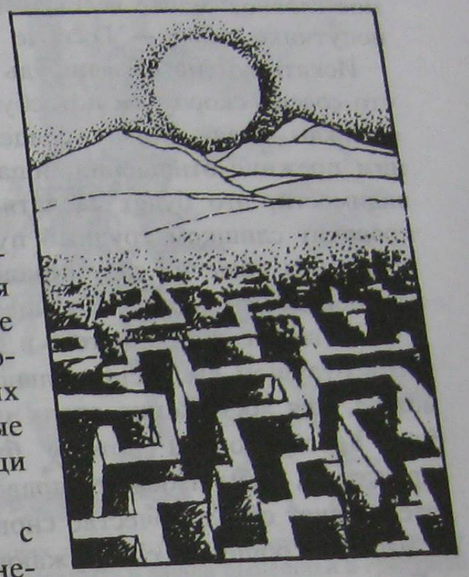
Это могут быть события и с большим знаком минус. И те неблагоприятные события, за которыми может последовать и результат со знаком плюс.

И все в вашей грядущей реальной жизни будет зависеть от того, что происходило с вами и вокруг, когда в сновидениях вы попали в лабиринт.

Блуждать во сне по запутанным ходам лабиринта — дурное предзнаменование. Такой сон говорит о том, что наяву вы не удовлетворены своей жизнью, вам кажется, что вы постоянно предпринимаете что-то новое, пытаясь наладить свою жизнь, а на самом деле топчетесь на одном месте. Будьте активнее, ибо жизнь пройдет незаметно мимо вас.

Если вам приснилось, что вы не можете найти выход из лабиринта, то в реальной жизни вас ожидает очень сложный период. Вам предстоит испытать большое горе, от которого вы оправитесь не скоро. Возможно, вас даже не будет покидать мысль о том, что ваша жизнь уже кончилась, но не отчаивайтесь, ибо за все страдания вы будете вознаграждены.

Если же во сне вы нашли выход из лабиринта, то такой сон говорит о том, что в скором времени ваша жизнь наладится. Са-



...И тогда Ванга сказала: "Блуждать в сновидениях по запутанному, древнему, змеистому, глухому лабиринту — дурное предзнаменование, предвестие западни, подвоха, козней и злых ухищрений...

Иное дело: увидеть во сне над лабиринтом солнечный круг... Это значит: все у вас в жизни наладится... И теперь уже совсем скоро..."

мое главное: идите всегда к заветной цели, не забывая о вечном попутчике своем — Господе Боге.

Искать во сне кого-нибудь в лабиринте — свидетельство того, что совсем скоро вам потребуется помощь человека, которого вы однажды очень сильно обидели. Вы постараетесь установить с ним прежние отношения, ища способы примирения, но, по всей видимости, это будет сделать очень сложно. Иногда такой сон пророчит слишком трудный путь к заветным целям. Строя свои планы, вы даже не задумывались о том, сколько времени и сил вам понадобится для их осуществления.

Если во сне вы прячетесь в лабиринте, то такой сон означает, что в будущем вы очень сильно запутаетесь в своих делах. Возможно, для достижения своих целей вы даже совершите что-нибудь преступное, а потому будете вынуждены долгое время скрываться, дабы избежать правосудия. Порой подобный сон свидетельствует об одиночестве сновидца по одной простой причине: он избегает общения с окружающими.

Если за вами по лабиринту гонится чудовище, то в скором времени всему миру станет известно о появлении на Земле страшного чудовища, которое своим внешним видом будет напоминать давно вымерших динозавров.

Это чудовище будет очень агрессивным и доставит много неприятностей землянам, ибо пошлют его на нашу планету силы тьмы, желая наказать человечество.

ЛАДОНЬ *(рус.)* — длан *(болг.)*

Видеть во сне чистую ладонь — свидетельство того, что в реальной жизни вы религиозный человек, желающий добра всем своим ближним. Вас уважают и любят окружающие. Иногда такой сон говорит о том, что у вас есть верный друг, на помощь которого вы всегда можете рассчитывать.

Если вам приснилась грязная ладонь, то наяву вы следуете советам злого, корыстного человека. Можно даже сказать, что вы полностью попали под его влияние, а он, пользуясь этим, вашими руками творит зло другим людям.

Положить во сне свою руку на чью-то ладонь — знак того, что в реальной жизни вам с большим трудом удается принимать

...И тогда Ванга сказала: "В сновидениях пальцы руки и линии ладони могут очень многое вам поведать и нежданно приоткрыть в вашей нынешней и грядущей жизни..."

самостоятельные решения. Это происходит потому, что вы слишком надеетесь на помощь друзей и близких. Такой сон говорит о том, что, действуя подобным образом и дальше, вы вряд ли когда-нибудь сможете чего-то добиться в жизни.

Если во сне вы увидели кровь на ладонях, то в будущем вы совершите что-то такое, что принесет беды и горе вашим друзьям и близким. Их искренняя любовь к вам будет подорвана одной вашей нелепой выходкой.

Увидеть во сне мозолистую ладонь — предвестие тяжелой работы. Вас ждут непростые времена: вы будете много трудиться, чтобы заработать на хлеб насущный.

Предсказывать во сне будущее по ладони — знак того, что вам дан великий дар. Вы можете предсказывать людям их дальнейшую жизнь, исцелять смертельные болезни и даже определять пути решения мировых проблем, но такой сон говорит также и о том, что вам ни в коем случае нельзя брать с людей плату за свою помощь, ибо высшие силы восстанут против вас и ваша душа после смерти окажется в аду.

Если во сне вам гадают по ладони, то в скором времени судьба

сведет вас с великим человеком, который поведает о ключевых моментах вашей будущей жизни.

И узнав некоторые тайны своего будущего, вы можете, как утверждала ясновидящая бабичка Ванга, многое изменить в своей грядущей жизни. И только даты рождения и смерти изменить нельзя.

ЛАЙ, ЛАЯТЬ *(рус.)* — лай, лая *(болг.)*

Слышать во сне собачий лай — знак того, что в будущем вас ждет крупная ссора с одним из близких друзей. Долгое время вы не сможете помириться, потому что будете считать виновными в конфликте друг друга, но ни один из вас так и не признает свою ошибку до конца.

Если на вас лает собственная собака, то в реальной жизни вам следует соблюдать большую осторожность. Недоброжелатели попытаются вовлечь вас в сомнительное предприятие, закончиться которое может крахом вашей карьеры, большим позором и разрывом отношений с семьей.

Если во сне собаки провожают вас лаем, то в реальной жизни вам станут известны злые сплетни, которые распускают о вас коллеги по работе.

Разговаривать во сне с человеком, речь которого похожа на лай, — к обману и предательству людей, которым вы доверяли.

ЛАСТОЧКА *(рус.)* — ластовица *(болг.)*

Если во сне ласточка стучится к вам в окно, то в скором времени ждите приятных новостей от своих дальних родственников или хороших знакомых. Иногда такой сон пророчит покровительство высших сил и удачу во всех начинаниях.

Наблюдать во сне за полетом ласточки — нехорошее предвестие. Такой сон предсказывает времена, когда сильный дождь будет идти на протяжении долгого времени. Этот ливень нанесет большой урон планете: реки, моря и океаны выйдут из берегов, затопив большую часть суши, погибнут животные и растения, а люди спасутся, лишь построив себе маленькие "ноевы ковчеги".

Если вам приснилось, что ласточка живет под крышей вашего дома, то вас ждет долгожданный мир и покой в семейной жизни.

Иногда такой сон пророчит встречу с человеком, с которым вы захотите связать свою жизнь.

Видеть во сне раненую или убитую ласточку — дурной знак. Этот сон является предсказанием страшной войны не на жизнь, а на смерть, избежать которой не удастся ни одному народу земного шара.

ЛЕКАРСТВО, ПРОПИСЫВАТЬ ЛЕКАРСТВО *(рус.)* — лекарство, предписвам лекарство *(болг.)*

Покупать во сне лекарство — знак того, что в реальной жизни вы очень суеверный человек. Вы убеждаете себя в том, чего на самом деле не существует. В конечном итоге все кончится тем, что вы убедите себя в смертельной болезни и по своей собственной глупости покинете грешную землю раньше предназначенного вам времени.

Если вам приснилось, что вы приняли просроченное лекарство, то в реальной жизни вы часто думаете о смерти. Вы представляете свой уход в мир иной, как поведут себя при этом ваши родственники, в какую одежду будете облачены, но, к сожалению, даже не подозреваете, что такими мыслями вы приближаете свою кончину.

Пить во сне горькое лекарство — пророчество большого разочарования в дорогом вам человеке. Вы не сможете простить ему совершенный поступок.

Если во сне врач прописал вам редкое лекарство, название которого вам неизвестно, то такой сон свидетельствует о том, что вы пришли на Землю для выполнения особой миссии. Ваше призвание — исцелять людей. В скором времени перед вами приоткроются тайны целебных свойств растений, белой магии и дар предвидения. Несите добро людям, ничего не беря у них взамен.

ЛЕС *(рус.)* — гора *(болг.)*

Заблудиться во сне в лесу — свидетельство того, что в скором времени вас ждет разочарование в деле, на выполнение которого вы потратили массу времени. Возможно, такой сон пророчит "одиночество среди людей", то есть, несмотря на большое количество людей вокруг, поделиться своими радостями и печалями вам будет не с кем.

Увидеть во сне пустыню на том месте, где совсем недавно был лес, — предвестие крупной экологической катастрофы. Из-за неразумного вмешательства человека в природу погибнут многие растения и животные, будут засорены моря и океаны.

Гулять во сне по заповедным лесам — пророчество удивительного путешествия в дальние страны, в результате которого вы узнаете много нового и интересного. Порой подобный сон пророчит страшные времена, когда животных на земном шаре станет так мало, что увидеть их можно будет лишь в специально отведенных местах.

Если вам приснилось, что вы находитесь в лесу во время дождя, то пришло время покаяться в своих грехах перед Господом Богом. Такой сон говорит о том, что вы совершили поступки, которые требуют покаяния.

Вырубать во сне лес — свидетельство того, что для осуществления своих планов вы не остановитесь ни перед чем. Вам абсолютно все равно, что во время вашего приближения к цели пострадают дети, чье-то материальное положение или семейная жизнь. Господь не одобряет этого, считая, что всегда следует считаться с ближними своими.

ЛЕСТНИЦА, ПОДНИМАТЬСЯ ПО ЛЕСТНИЦЕ, СПУСКАТЬСЯ ПО ЛЕСТНИЦЕ *(рус.)* — стълба, изкачвам се по стълба, слизам се по стълба *(болг.)*

Подниматься во сне по лестнице — свидетельство того, что в скором времени благодаря своему трудолюбию и силе воли вы сумеете добиться желаемых высот, о которых так мечтали. Вы займете видное положение в обществе, люди будут любить и уважать вас. Иногда такой сон говорит о том, что еще долгое время ваша жизнь будет тяжелой, но по истечении этого срока вас ждет богатая и спокойная жизнь.

Если же вам приснилось, что вы спускаетесь по лестнице, то такой сон является плохим предзнаменованием. Из-за козней недоброжелателей вы лишитесь своей должности, стабильного финансового положения и семейного счастья.

Считать во сне ступеньки лестницы — предупреждение о том,

что вы тратите свою жизнь совсем не на те дела, которые могут оставить о вас на Земле какую-либо память. Вы торопитесь жить, стараясь успеть в этой жизни все, но в спешке совсем не замечаете, как действительно ценные и нужные моменты проходят мимо вас.

Увидеть во сне винтовую лестницу — знак того, что вашим целям не суждено осуществиться еще несколько лет. Вы беретесь не за те дела, они не приблизят вас к ожидаемому результату.

Если во сне вы увидели разрушенную лестницу, то такой сон говорит о том, что вряд ли вам удастся осуществить все намеченные дела. Вам помешает своя болезнь или смерть близкого человека.

...И тогда Ванга сказала: "...Но иногда "изкачвам се по стълба на сън" (рус. — подниматься по лестнице во сне) — это еще и предзнаменование того, что хотя нынешнее ваше существование тяжкое и многотрудное, но пробьет час — и перед вами откроется-развернется раздольная полоса долгожданного счастья и блестящего успеха..."

ЛИСА, ЛИСИЦА *(рус.)* — лисица *(болг.)*

Если во сне вы пытаетесь поймать лису, то в скором времени обнаружите, что у вас есть тайный враг. Вы вызовете его на открытый бой и победите своей хитростью. Порой подобный сон предупреждает вас о том, что близкий человек пытается навредить вам.

Кормить лису из рук — свидетельство того, что в реальной жизни вы доверяете свои тайны человеку, который только ждет удобного случая, чтобы воспользоваться ими в своих целях. Будьте осторожнее в выборе друзей, доверяйте свои тайны только Богу.

Видеть лису в клетке — пророчество встречи с лживым человеком, который, несмотря на все свои попытки причинить вам зло, не сумеет сделать этого, потому что вы вовремя разгадаете его планы.

Играть с лисенком — знак того, что вам нужно обратить внимание на своих детей. По всей видимости, они что-то скрывают от вас.

Увидеть во сне раненую или убитую лису — свидетельство о том, что в скором времени вы, сами не желая того, попадете в незнакомую компанию, где познакомитесь с распущенными и лживыми людьми.

ЛОДКА *(рус.)* — лодка *(болг.)*

Плыть во сне на лодке — свидетельство того, что в реальной жизни вы находитесь под покровительством самого Господа Бога. Он послал вас на Землю для благих целей. Вы призваны помогать ближним своим, именно в этом ваше мирское предназначение.

...И тогда Ванга сказала: "Увидеть во сне самого себя плывущим на лодке — наяву вы находитесь под покровительством Спасителя нашего... Господа Бога...

Но вот упасть в сновидениях с лодки — не приведи Боже..."

Если вы плывете на лодке по течению, совершенно не управляя ей, то такой сон предсказывает большую трагедию. Вновь, как и много веков назад, "прорвутся небеса" и затопит сильный дождь всю землю. Спасется лишь тот, кто сумеет, подобно Ною, построить ковчег и продержаться на нем много дней и ночей.

Если во сне вы чините лодку, то в реальной жизни вам с легкостью удается преодолевать любые, самые сложные, препятст-

вия. Но это не будет длиться вечно, потому что каждому человеку предначертано столкнуться в своей жизни с большими трудностями.

Если вам приснилось, что лодка, на которой вы плывете, дала течь, то наяву вам не суждено получить одобрение начальства, несмотря на то, что вы всячески пытаетесь угодить ему. Пересмотрите свое поведение, в противном случае лишитесь работы.

Упасть во сне с лодки — дурной знак. Такой сон является пророчеством того, что в будущем вы лишитесь очень многого: семьи, работы, здоровья.

Наблюдать во сне за перевернутой лодкой — свидетельство того, что в будущем вы, сами не осознавая того, совершите дурной поступок, в результате которого лишитесь самых близких друзей.

ЛУЖА *(рус.)* — локва *(болг.)*

Переступать во сне через лужу — знак того, что вам следует быть внимательнее в общении с близкими вам людьми. Ваша несдержанность и эмоциональность порой обижает их.

Если приснилось, что вы поскользнулись и упали в лужу, то в скором времени вашей репутации будет угрожать большая опасность. Вокруг вас очень много недоброжелателей, которые пытаются любыми способами опорочить ваше доброе имя.

Купаться во сне в луже — дурное предзнаменование. Такой сон говорит о том, что еще долгое время вам не удастся опровергнуть сплетни своих коллег. Вы будете вынуждены мириться со злом из-за боязни потерять работу.

Если вам приснилось, что вода в луже чистая, то ваши опасения по поводу неверности любимого человека напрасны. Он любит и уважает вас.

Если же во сне вы увидели, что вода в луже грязная, то такой сон предвещает измену и как следствие разрыв отношений с любимым человеком.

ЛУК *(рус.)* — лук *(болг.)*

Резать во сне лук — знак того, что судьба не благоволит вам. Предстоит много трудиться, чтобы обеспечить свое будущее.

Если вы в это время плачете, то такой сон является дурным

предзнаменованием. Наступят времена, когда люди будут в большом количестве умирать от так называемой "белой смерти", — времена царствования на Земле сил дьявола.

Видеть во сне целую связку лука — к большим переменам в жизни. Господь пошлет вашим полям большой урожай, который принесет много денег.

ЛУНА *(рус.)* — луна *(болг.)*

Увидеть во сне полнолуние — дурной знак. Такой сон предвещает, что в скором времени Землю ждут плохие времена. На нашу планету спустятся силы Сатаны: ведьмы, колдуны, которые захватят власть и сделают жизнь во всем мире невыносимой.

Если вам приснилась ярко-красная или багровая Луна, то в скором будущем Земле угрожает экологическая катастрофа, которая унесет сотни жизней. Случится катастрофа тогда, когда люди заметят на небе кровавую Луну, ибо именно она станет печальным напоминанием о вреде, нанесенном ими природе.

Увидеть во сне темные пятна на Луне — пророчество большой опасности, которая придет на Землю из космоса. Возможно, планете угрожает огромный метеорит.

Наблюдать во сне за отражением Луны в воде — знак того, что ваши ожидания будут обмануты. В своем деле вы полагаетесь на человека, который подведет вас при первой же возможности.

Если во сне вы увидели лунный свет, то такой сон предвещает увлекательное путешествие в далекие страны. Поездка будет неожиданной и очень приятной.

Увидеть во сне расколовшуюся Луну — дурное предзнаменование. Такой сон пророчит появление на Земле новой религии, которая станет причиной отречения людей от Господа. Бог не простит людям неверности, а потому миру угрожают войны, насилие и грабеж.

Если вам приснилось, что вы летите на Луну, то такой сон является предвестником космических экспедиций. В будущем на многих планетах будут построены станции, которые смогут посещать люди. Космические экспедиции станут весьма обыденными и простым делом.

М

МАГАЗИН *(рус.)* — магазин *(болг.)*

Как рассказывала бабичка Ванга, если вам в сновидениях приспичило что-то срочно купить в магазине, а он закрыт, то такой сон обозначает, что вы встретите препятствия на пути к своей цели, которые сможете преодолеть, только изменив свое отношение к окружающим, когда научитесь не только брать, но и отдавать.

Если вам снится огромный многоэтажный магазин, в котором масса вещей, но вы никак не можете выбрать нужную и ходите по этажам, примеряя различную одежду, то это означает, что вы попали в запутанную ситуацию, выбраться из которой без посторонней помощи вы не сможете. Вам предстоит мучиться сомнениями до тех пор, пока не появится человек, способный решить вашу проблему, а будет это не скоро.

Сон, в котором вы являетесь владельцем магазина, предвещает вам проблемы с деньгами, вызванные вашим стремлением изменить свое материальное положение не совсем удачным способом. Научитесь довольствоваться малым. Это умение пригодится вам в ближайшем будущем.

МАГНИТ *(рус.)* — магнит *(болг.)*

Магнит во сне является предвестником появления в вашей жизни человека притягательной силы, но это будет искушение, которое нужно преодолеть, иначе вы загубите свою душу, если не избавитесь от зависимости от этого человека.

МАЗЬ *(рус.)* — мехлем, мас, смазка *(болг.)*

Если во сне вы видите мазь, значит, вам предстоит стать свидетелем появления и распространения на Земле новой страшной болезни, от которой человечество долго не найдет лекарства — люди будут сгнивать заживо, покрываясь язвами и ранами, и умирать за несколько дней.

Сон, в котором вы накладываете мазь на свое тело, говорит о том, что вам посчастливится избегнуть участи многих жертв нового заболевания. Вы будете только слышать о смертях, которые будут следовать одна за другой далеко от вас.

МАК *(рус.)* — мак *(болг.)*

Если приснилось, что вы сеете мак, то это означает, что вы ощущаете постоянное внутреннее беспокойство, которое пытаетесь заглушить, но оно терзает вас изо дня в день. Ничто не поможет вам, кроме исповеди и обращения к Богу.

Видеть во сне целое поле красных маков — наяву вы испытаете необычное для вас желание сходить на могилы своих родственников, помянуть их души, пройти по кладбищу. На самом деле ваше желание будет вызвано стремлением умерших напомнить о себе, что они и делают в этом сне.

Во сне высыпать на ладонь маковые семена — наяву вы будете остро переживать свое одиночество, думая, что вы никому не нужны, но случится событие, которое заставит вас думать иначе и сделает жизнь снова привлекательной для вас.

Если во сне вы срезаете маковые коробочки, значит, наяву вас ждет знакомство с новыми людьми, которые заставят вас на некоторое время забыть о прошлом, зато вы станете больше думать о будущем.

Во сне видеть, как опадают лепестки с маков, — печальный знак, предвещающий потерю близкого человека, которую вы будете долго и мучительно переживать и смириться с которой не удастся всю жизнь.

МАРАФОН, МАРАФОНСКИЙ БЕГ *(рус.)* — маратон, маратонско бягане *(болг.)*

Марафон во сне символизирует готовность духа к переменам, перевоплощению и воскрешению в новом качестве.

Наблюдать во сне со стороны за марафоном — вы совершаете слишком много недостойных поступков, о которых не жалеете. Вся череда ваших действий не дает душе просвета, вы уже достаточно прожили в таком состоянии, настало время меняться.

Быть участником марафона — вы стремитесь к совершенству,

но плохо представляете себе, что это такое, поэтому допускаете досадные промахи, но скоро Бог укажет вам истинный путь.

МАРИОНЕТКА *(рус.)* — марионетка *(болг.)*

Марионетка во сне является символом известного политического деятеля.

Если во сне вы управляете марионеткой, значит, в скором времени вам предстоит принять участие в выборах политика большого масштаба, но от вашего голоса мало что будет зависеть, все устроится без вашей воли.

Видеть, как двигается марионетка, — вы подпадете под обаяние политического деятеля и станете его поддерживать, но он будет обещать одно, а на самом деле осуществит совсем другое. Вас постигнет разочарование как в этом человеке, так и в его поступках.

Сон, в котором вы видите неподвижную марионетку со спутанными нитями, говорит о том, что вы устали от политики и борьбы за власть, вам хочется спокойной жизни, но вы не можете изменить такое положение дел. Остается только изменить свое настроение и направление мыслей, забыть обо всем, что вас так раздражает.

...И тогда Ванга сказала: "Марафонский бег во сне (по-болгарски: маратонско бягане на сън) — не все так просто... Обязательно обратите внимание: наблюдали ли вы за марафоном как бы со стороны или же были его непосредственным участником... Ибо разгадка сна с марафоном сокрыта именно здесь..."

МАРС *(рус.)* — Марс *(болг.)*

Во сне быть на Марсе — такой сон пророчит новую волну полетов в космос и изучения планет. Будет сделано много открытий, в результате которых появится уникальный робот.

Если вам приснилось, что вы видите среди звезд на небе Марс, то это означает, что вы не можете полностью открыться и довериться никому из друзей и даже близких людей, и это угнетает вас, но этот барьер вы построили сами, вам его и преодолевать.

Во сне общаться с марсианами — неожиданные обстоятельства заставят вас значительно расширить круг ваших знакомств, у вас появятся новые интересные друзья, встречи с которыми вы давно ждете.

МАСКА *(рус.)* — маска *(болг.)*

Маска — символ скрытности, лицемерия, обмана, подвоха и хитрости.

Если во сне вы надеваете маску, то это означает, что в скором времени вам придется изворачиваться и лгать, чтобы получить желаемое. Вы пойдете на обман, но, получив то, чего хотели, будете мучиться, совесть будет напоминать вам о том, какой ценой вы добились своей цели.

Видеть во сне человека в маске — вы подозреваете одного из своих знакомых в том, чего он не совершал и по своей натуре не способен совершить, ваша подозрительность и недоверие оскорбляют этого человека, вы теряете друга.

Если во сне срываете с кого-то маску, то это означает, что вы стремитесь докопаться до правды, но сами не всегда действуете по совести. Пока вы не изменитесь внутренне, истина не откроется вам.

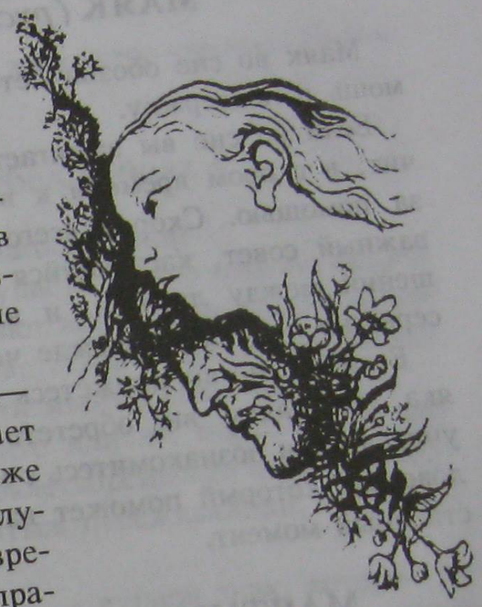
МАСКАРАД *(рус.)* — маскарад *(болг.)*

Если во сне вы со стороны наблюдаете за маскарадом, это значит, что вы сможете преодолеть искушение и не совершите поступок, о котором впоследствии будете жалеть.

Быть участником маскарада — наяву вы будете оправдывать свою слабохарактерность сложившимися обстоятельствами, но это

слабое оправдание, и в том, что вы не хотите себе в этом признаться, опять же проявляется ваше безволие. Преодолейте его, иначе оно заведет вас слишком далеко.

МАТЬ *(рус.)* — майка *(болг.)*



Мать, являясь во сне, пророчит будущее вашей семье.

Если вам приснилась мать такой, какой она является на данный момент в действительности, значит, в ближайшее время не ждите серьезных перемен, ваши внутрисемейные дела у вас под контролем.

Видеть во сне плачущую мать — плохой знак, который предвещает крупные ссоры, скандал или даже распад семьи, но поскольку вы получили предупреждение, у вас есть время все это предотвратить и исправить.

Если во сне вы ругаетесь со своей матерью или она бьет вас, то это означает, что вашу семью постигнет несчастье, в котором вы будете винить себя, но на самом деле виновных в этом событии нет, все будут пострадавшими.

Сон, в котором мать молодая и поет вам колыбельную песню, обозначает, что вы слишком заняты происходящим вне семьи, тогда как она нуждается в вашем постоянном внимании. Не упустите момент — сейчас еще можно сохранить теплые и доверительные отношения с родными людьми.

...И тогда Ванга сказала: "Майка (рус. — мать) в сновидениях как и в жизни: хорошим — порадует, а от бед да напастей — предостережет..."

МАЧЕХА *(рус.)* — мащеха *(болг.)*

Сон, в котором вы видите вместо матери мачеху, предвещает период тоски и разочарований, вызванный вашей чрезмерной самонадеянностью и завышенными требованиями к окружающим, которые они не в состоянии выполнить. Если вы снизите свои претензии, вам станет намного легче.

Во сне видеть себя в роли мачехи — такой сон говорит о том, что предположение, которое вы обдумываете на протяжении довольно длительного времени, вскоре подтвердится.

МАЯК *(рус.)* — фар, маяк *(болг.)*

Маяк во сне обозначает надежду, помощь и поддержку.

Если во сне вы зажигаете маяк, значит, в скором времени к вам обратятся за помощью. Скорее всего потребуется важный совет, касающийся взаимоотношений между людьми, и вам придется серьезно подумать, прежде чем дать его.

Если во сне вы движетесь на свет маяка, то наяву вы обретете духовного учителя или познакомитесь с мудрым человеком, который поможет вам в ответственный момент.

...И тогда Ванга сказала: "...Но ежели во сне вы отдалены от маяка широко распахнутым водоразделом, то все жизненные проблемы вам придется решать, надеясь только на самого себя..."

МАЯТНИК *(рус.)* — махало *(болг.)*

Маятник — символ вашей жизни, судьбы, предназначения, дороги, по которой вы идете.

Если во сне маятник ровно движется, значит, впереди вас ожидает спокойная жизнь, без сильных потрясений и разочарований, вас ничто не сломит и вы пройдете свой путь до конца.

Если вам приснилось, что маятник качается очень быстро, то такой сон означает появление в вашей жизни обстоятельств, которые застигнут вас врасплох. Вы будете вынуждены метаться в поисках утраченного спокойствия и привычного ритма жизни, но так и не обретете тихой пристани. Измучившись, вы рано закончите свою жизнь.

Замедленное движение маятника обозначает, что вы живете вяло, не вмешиваетесь в дела окружающих, думая, что это продлит вашу жизнь, но вы ошибаетесь — длительность вашего пребывания на Земле определяется количеством добра, которое вы сделали для других.

Остановившийся маятник — верный знак того, что ваш земной путь близок к завершению.

МЕБЕЛЬ *(рус.)* — мебели *(болг.)*

Мебель во сне обозначает ваше благосостояние.

Если вам приснилось, что вы покупаете новую мебель, то это означает, что ваши запросы превышают ваши возможности, и это не дает вам покоя, но такое несоответствие будет продолжаться недолго, скоро вы сможете воплотить многие ваши мечты.

Сон, в котором вы сами мастерите или же передвигаете мебель, предвещает проблемы и неудовлетворенность жизнью. Причем чем больше вы будете предаваться переживаниям, тем хуже будут развиваться дела.

Видеть старую, сломанную мебель — дурной знак, который не сулит ничего хорошего. Вам придется много работать и терпеть трудности, прежде чем вы обретете достаток.

МЁД *(рус.)* — мед *(болг.)*

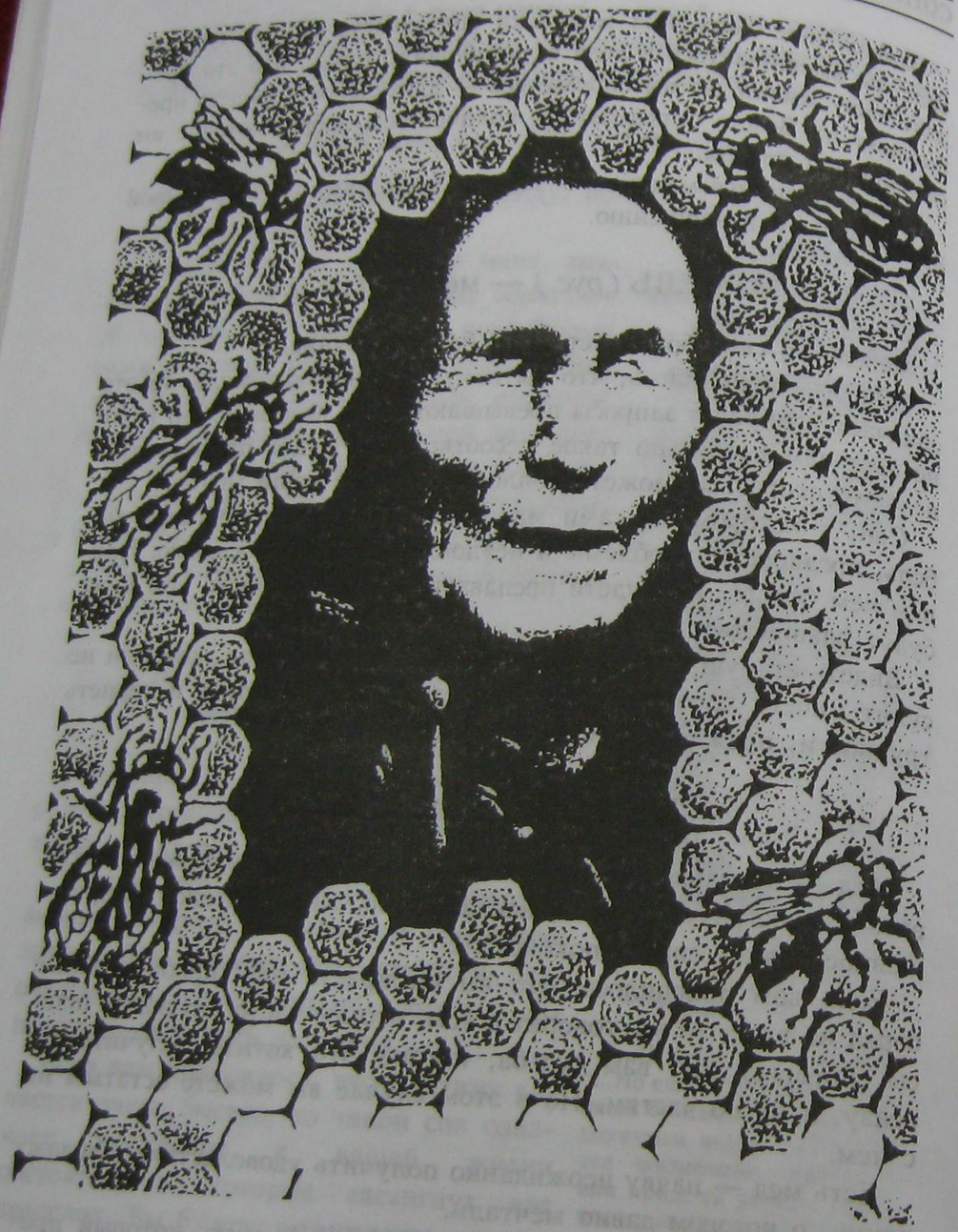
Мед — довольно сложный символ снов, который можно толковать как награду, счастье, наслаждение, мир, благополучие, душевное равновесие и спокойствие.

Если вам приснилось, что вы выбираете мед, пробуя разные сорта на вкус, то это говорит о том, что вы часто упускаете шансы, которые дает вам судьба, потому что хотите получить все сразу, а не по частям. Но в этом случае вы можете остаться ни с чем.

Есть мед — наяву неожиданно получить удовольствие, наслаждение, о котором давно мечтали.

Засахарившийся мед — неблагоприятный знак, который пророчит неприятности из-за вашей доверчивости, но после того, что случится, вы научитесь разбираться в людях.

Видеть во сне мед в сотах — очень хороший сон, который су-



...И тогда Ванга сказала: "Видеть во сне мед в сотах — это очень хороший вещий знак... И сулит он вам мощный прилив энергии, жизненных сил и грядущие успехи во всех делах..."

лит вам успех во всех делах, вы почувствуете необыкновенный прилив сил и добьетесь многого в предстоящий период.

Сон, в котором вы испачкались медом, говорит о том, что по несосторожности вы попадаете в неприятную ситуацию, выбравшись из которой приобретете новый жизненный опыт. Так что даже будете благодарны судьбе за то, что она предоставила вам такой случай разобраться в себе и окружающей обстановке.

МЕДВЕДЬ *(рус.)* — мечка *(болг.)*

Медведь во сне олицетворяет жестокость, коварство и злобу. Если во сне на вас нападает медведь, значит, вскоре вы встретите человека, который на ваше добро ответит злом, и вы долгое время будете настороженно и с предубеждением относиться к окружающим.

Во сне убить медведя — такой сон говорит о том, что вы готовы ответить на зло местью и жестокостью, но такое озлобленное состояние скоро пройдет, и вам будет стыдно за свои мысли.

Слышать рев медведя — вы получите предупреждение о грозящей вам опасности, благодаря чему избежите неприятностей, но не забудьте о благодарности, иначе в следующий раз не обойдется без злоключений.

МЕДУЗА *(рус.)* — медуза *(болг.)*

Если вам приснилось, что волны выбрасывают медуз на берег, то это предвещает надвигающуюся экологическую катастрофу, во время которой погибнет много рыбы и морских животных.

Держать в руках медузу — такой сон дает вам знать, что ваши худшие опасения в ближайшее время подтвердятся.

Сон, в котором вы наблюдаете за тем, как плавает медуза, напоминает вам о необходимости активно действовать, поскольку медлительность и расслабленность духа не только не приносят пользы, но еще больше угнетают ваши стремления.

МЕЛ *(рус.)* — тебешир, креда *(болг.)*

Видеть во сне меловую гору — знак того, что ваши надежды продвинуться по служебной лестнице не оправдаются, а успехи, которых вы добились на работе, временны.

...И тогда Ванга сказала: "Созерцать во сне метеорит — вещий знак грядущих переломных событий, общественных перемен, крушения идеалов и рождения новых воззрений и взглядов..."

Писать или рисовать во сне что-нибудь мелом — вы хотите совершить рискованный поступок. Этот сон предупреждает вас о том, что риск может оказаться напрасным, велика опасность потерять больше, чем вы намереваетесь получить.

Если во сне вы разводите мел водой, то это означает, что вы сомневаетесь в правильности своего выбора и вскоре получите этому подтверждение.

МЕТЕЛЬ *(рус.)* — фъртуна, снежна виелица *(болг.)*

Метель — символ путаницы, неразберихи.

Если вам приснилось, что вы попали в метель, то это означает, что вы не можете разобраться в ситуации, в которой находитесь. Все ваши проблемы из-за того, что вы неправильно воспринимаете происходящее.

Наблюдать из окна во сне за метелью на улице — вы очень часто пытаетесь уйти от проблем, замкнуться в своем маленьком мирке, но в скором времени вам придется покинуть свое убежище. В новых обстоятельствах вам придется очень тяжело, потому что вы постоянно прятались от них и не умеете справляться с проблемами.

МЕТЕОРИТ *(рус.)* — метеор *(болг.)*

Метеорит символизирует неожиданность, невероятное событие, важное решение.

Если во сне вы видите, как падает метеорит, то этот сон предрекает вам возникновение таких обстоятельств, которые перевернут ваши представления о происходящем вокруг и заставят изменить ваше мнение.

Услышать во сне о том, что на Землю упал метеорит, — к серьезным изменениям в вашей жизни, которые будут связаны с общественными переменами.

МЕЧЕТЬ *(рус.)* — джамия *(болг.)*

Во сне рассматривать здание мечети — наяву один из ваших знакомых потеряет в ваших глазах всю свою привлекательность,

когда вы узнаете его поближе, поймете его убеждения и направление мыслей.

Входить в мечеть во сне — наяву пережить неприятный период, связанный с религиозными конфликтами и непониманием между людьми, исповедующими разные религии.

Сон, в котором вы видите молящихся в мечети людей, предвещает угрозу, которой удастся избежать, если на время опасности люди забудут свои разногласия и протянут друг другу руки.

МЕШОК *(рус.)* — чувал *(болг.)*

Пустой мешок во сне символизирует напрасные надежды, разочарование и уныние.

Наполненный мешок — знак наступления благополучия, хорошего урожая, благоприятного времени для рождения и воспитания детей.

МИЛОСТЫНЯ *(рус.)* — милост *(болг.)*

Если вам приснилось, что вы просите милостыню, это значит, что вы озабочены своим будущим, стараетесь продумать все на несколько месяцев и даже лет вперед, но напрасно — положитесь на волю Божью, ибо все в Его власти.

Во сне подавать милостыню — в скором времени наяву вы получите вознаграждение за свое отношение к людям. Вам воздастся за все добро, которое вы сделали другим, но с вас спросят и за зло, как только наполнится чаша весов.

МИНДАЛЬ *(рус.)* — бадем *(болг.)*

Цветущий миндаль — символ счастья, благополучия, достатка, чистоты помыслов, праведной жизни, божественного покровительства, поэтому такой сон очень редок, но если вы увидели его, значит, на вас лежит благодать, вам предстоит радость и блаженство на земле и на небе.

Если во сне вы едите миндаль, то это предвещает радостное событие, веселую встречу с добрыми друзьями или хорошими знакомыми.

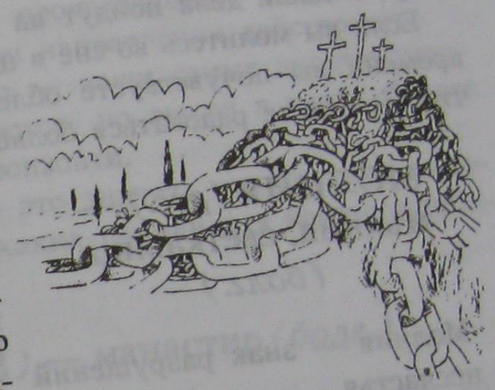
МИРАЖ *(рус.)* — мираж *(болг.)*

Видеть во сне мираж — к тоске и разочарованию; вы слишком часто полагаетесь на порядочность людей и очень мало доверяете своему предчувствию и интуиции, поэтому обманываетесь в своих ожиданиях.

МОГИЛА *(рус.)* — гроб *(болг.)*

Во сне увидеть свою собственную могилу — предвестие потрясения, не в лучшую сторону.

Если вам приснилось несколько могил, то это значит, что впереди вас ожидает цепь неблагоприятных событий, с каждым из которых вы все больше будете терять уверенность в своих силах, и только молитвы вернут вам надежду.



...И тогда Ванга сказала: "Ежели вам приснилось несколько могил, окаймленных тяжким нагромождением оков, — впереди вас ожидает целая цепь неблагоприятных событий..."

Заброшенная, неухоженная могила — знак растерянности, внутреннего опустошения, потери ориентиров в жизни, тоски и отчаяния, которые пройдут благодаря новому знакомству с мудрым и участливым человеком.

МОЗАИКА *(рус.)* — мозайка *(болг.)*

Во сне рассматривать мозаичное полотно — ждите внезапного удара судьбы, который обрушится на вас в тот момент, когда ваше внимание будет занято совсем другими обстоятельствами. Они отвлекут вас, и вы не будете готовы к неожиданному несчастью, тем больнее вас заденет горе.

Собирать мозаику во сне — вы делаете неверные выводы из происходящих событий, поэтому все кажется вам таким безрадостным и мрачным. В своем плохом настроении и самочувствии вы можете винить только себя.

МОЛИТВА, МОЛИТЬСЯ *(рус.)* — молитва, моля се *(болг.)*

Слышать во сне слова молитвы — кому-то из ваших знакомых еще хуже, чем вам. Он нуждается в помощи, но стыдится о ней просить. Проявите сочувствие и внимание к страдающему человеку, и ваши дела пойдут на лад.

Если вы молитесь во сне в церкви, то это значит, что в скором времени вы почувствуете облегчение, судьба распорядится так, что вы будете радоваться больше, чем мучиться.

МОЛНИЯ *(рус.)* — мълния, светкавица *(болг.)*

Молния — знак разрушений и несчастья.

Видеть во сне в небе молнии — к пожарам, которые причинят не только разрушения и оставят многих без крова, но и принесут смерти и болезни дыхательных путей.

Если вам приснилось, что молния ударила в дом или дерево и подожгла его, то это означает, что вам предстоит стать свидетелем небесного гнева, который накажет многих людей за грехи их — неблаговестивые помыслы и дела.

...И тогда Ванга сказала: "...А ежели в сновидениях все небо в молниях, одначе вы преспокойно поливаете цветы в палисаднике — значит, в скором времени все в вашей жизни образумится, исправится, наладится и невзгоды и печали покинут ваш дом..."

Но если в сновидениях сплошные молниеносные тучи, а вы вопреки ненастью ухаживаете за цветами и разговариваете с ними — это вещий знак того, что наяву неприятности и невзгоды затронут вас, но вскоре все перемелется и ваша жизнь опять войдет в свою колею.

МОЛОКО *(рус.)* — мляко *(болг.)*

Молоко означает в снах предчувствие, внутренние ощущения и смутные догадки.

Пить молоко во сне — в предстоящий период времени вас будет что-то сильно тревожить, проявите внимание к своему внутреннему голосу, присмотритесь к происходящему вокруг. Ваши ощущения подскажут вам, в каком направлении действовать.

Видеть во сне разлитое молоко — ваши самые дурные предчувствия, к сожалению, оправдаются, но вы не в силах будете предотвратить то, что должно произойти.

Если вы кипятите молоко, то это значит, что вы сами подогреваете свое волнение, хотя никаких причин для настороженности и тревоги нет.

МОНАСТЫРЬ *(рус.)* — манастир *(болг.)*

Во сне видеть здание монастыря — вас пугает одиночество и изоляция, поэтому вы так тянетесь к людям, стремитесь общаться с большим кругом знакомых, часто видеться с друзьями. Но вы напрасно переживаете, вы не будете одиноки и забыты всеми.

Если во сне вы решили уйти в монастырь, то это означает, что вы не ощущаете полноты жизни, вам хочется новых впечатлений и даже волнений, чтобы чувствовать себя полноценным человеком. Скоро все изменится — ваша жизнь станет насыщенной и даже переполненной событиями.

МОРГ *(рус.)* — морга *(болг.)*

Быть во сне в морге — наяву ждите известий о массовых смертях или самоубийствах, которые взволнуют вас.

МОРЕ *(рус.)* — море *(болг).*

Спокойное море предвещает успех на работе, признание среди окружающих, спокойное и равномерное развитие событий.

Штормовое море — знак опасности потерять положение или репутацию.

Купаться в морской воде — вы ждете удовольствий и наслаждений, которые нужно прежде всего заслужить.

МОСТ *(рус.)* — мост *(болг.)*

Мост во сне обозначает надежду, обещание, клятву.

Если во сне вы едете или идете по мосту и внезапно он под вами проваливается, то это значит, что в скором времени вас предаст человек, которому вы привыкли доверять. Вы будете тяжело переживать эту подлость, но в конечном итоге оправдаете и простите предателя.

Сон, в котором вы строите мост, предвещает вам трудный период из-за того, что вы взвалите на себя огромный груз обязательств перед другими людьми.

Идти по мосту длительное время — такой сон предрекает вам стыд и угрызения совести, поскольку вы не выполните данного вами обещания.

А если в сновидениях вы созерцаете разводной мост — в реальной жизни планам, которые вы строите, не суждено сбыться до поры до времени. Будьте осмотрительны и предельно осторожны в своих поступках.

МРАМОР *(рус.)* — мрамор *(болг.)*

Если во сне вы находитесь в зале с мраморным полом и мраморными колоннами, то такой сон предвещает вам исполнение вашего заветного желания.

...И тогда Ванга сказала: "Коли во сне вы видите по-над широководной рекой разводной мост, то шаги и поступки, которые вы собираетесь предпринять по жизни, покудова находятся не в сродстве с вашими планетами и звездами... Поэтому не поспешайте... Иначе все у вас не сложится..."

Видеть во сне мраморную надгробную плиту — к унынию и тоске.

Держать во сне в руках кусочек мрамора — вам предстоит сделать нелегкий выбор. Нужно тщательно взвесить все, потому что в случае ошибки пострадаете не только вы.

МУЗЕЙ *(рус.)* — музей *(болг.)*

Во сне быть в музее — наяву вы испытаете душевный подъем, похожий на вдохновение или мечту. Используйте свое настроение во благо других людей.

МУРАВЕЙНИК, МУРАВЕЙ *(рус.)* — мравуняк, мравка *(болг.)*

Если вам приснился пустой, покинутый муравьями муравейник, то такой сон предвещает страшную катастрофу, в которой погибнут и люди, и звери, обитателей Земли станет гораздо меньше.

Видеть муравейник со снующими по нему муравьями — такой сон обещает удачный год: с хорошим урожаем, мирный и спокойный, без серьезных потрясений, удивительно умиротворенный период, этакое затишье перед бурей.

Во сне разрушать муравейник — наяву получить напоминание о том, что вы в ответе не только за свои взаимоотношения с людьми, но и за отношение к животным и природе. Все это вам зачтется...

МУХА *(рус.)* — муха *(болг.)*

Муха — это напоминание во сне об усопших.

Если во сне вас раздражает назойливая муха, значит, наяву вам предстоит провожать в последний путь близкого и дорогого для вас человека, с которым вы проводили вместе много времени и потеря которого станет для вас большим горем.

Убить муху — вы забываете о прошлом, стараетесь вычеркнуть из памяти мучительные воспоминания, связанные со смертью, но чем сильнее вы хотите забыть, тем ярче опять возникают

картины прошлого. Необходимо помолиться и примириться с потерями, а не стараться избавиться от мыслей о них.

Видеть целый рой мух — такой сон напоминает вам о необходимости подумать о своих родных и близких, ушедших из этого мира, их души ждет вашего поминания.

МЫШЬ, МЫШИ *(рус.)* — мишка, мишки *(болг.)*

Слышать во сне мышиный писк — знак того, что мыши и крысы расплодятся во множестве, они будут повсюду, так что придется бороться с ними.

Если вам приснились мыши, то этот сон предвещает нашествие грызунов, которые уничтожат большую часть урожая зерна. Голода не будет, но цена на хлеб возрастет.

МЯЧ *(рус.)* — топка *(болг.)*

Увидеть во сне мяч — к необычному происшествию, знакомству с интересным человеком.

Н

НАБАТ *(рус.)* — камбани звън *(болг.)*

По словам ясновидящей Ванги, слышать во сне "камбани звън" — тревожные размеренные удары колокола — это вещий знак. Предзнаменование того, что вскоре над землей пронесутся пожары, наводнения или иные неминучие роковые стихийные бедствия.

...И тогда Ванга сказала: "Слышать во сне, как гудит, звенит, по-над всей землей разносится "камбани звън" (рус. — набат) — предвестие свыше: того и жди катастрофы, катаклизмы, большие бедствия и напасти омрачат души людей..."

А также "камбани звън" — свидетельство того, что в реальной жизни вы станете свидетелем или участником важного исторического события. Или же одним из первых узнаете о том, что великое событие уже начало свое шествие по вашей стране.

НАВОДНЕНИЕ *(рус.)* — наводняване *(болг.)*

В сновидении этот символ означает бедствие, склонность к выпивке, внезапность, неожиданный приход.

Сон, в котором вы пытаетесь спастись от разрушительного наводнения, свидетельствует о том, что в реальной жизни вам не стоит подчиняться своим страстям, а больше прислушиваться к своему разуму.

Если во сне вы спасаете кого-то от наводнения — это означает, что наяву вам потребуется помощь, так как вы взвалили на себя обязательства, выполнить которые вам просто не по силам.

Во сне кто-то из ваших близких погибает от наводнения — это символизирует порочную страсть, из-за которой пострадает ваша репутация.

Вам приснилось, что вода заливает дом. Она проникает сквозь пол, подхватывает ваши вещи, одежду и переливается через окно. Вы открываете окно и видите, что вода стоит вровень с подоконником. Ваш дом раскачивается на воде, как бакен, кругом плавают трупы погибших людей и животных. Кажется, что на Земле не осталось больше ни клочка суши, все залито водой и вы единственный оставшийся в живых свидетель происшедшего.

В реальности люди забыли о своем высоком предназначении и о том, что они были сотворены по образу и подобию Божьему и поэтому должны стремиться к нравственному совершенству. Недалеко то время, когда грехи человеческие перевесят чашу терпения и неразумное человечество будет стерто с лица Земли. Возможно, у вас есть еще шанс искупить свои грехи, чтобы ваши потомки избежали этой страшной участи.

НАГРАДА *(рус.)* — награда *(болг.)*

Во сне вам вручают награду в торжественной обстановке, все поздравляют вас и радуются успеху — этот сон сулит вам раз-

меренное и будничное существование без каких-либо значительных событий.

Вы хорошо потрудились и получили во сне за это в награду крупную сумму денег — наяву вы станете жертвой обмана и крупной аферы. Возможно, вы потеряете на этом крупную сумму денег.

Видеть во сне, как заслуженную вами награду отдали другому человеку, — знак того, что кто-то попытается присвоить себе то, что по праву принадлежит только вам.

Если во сне вы награждаете какого-то человека — это сулит вам неприятные хлопоты и денежные расходы.

Сон, в котором вы отказываетесь от награды, наяву предвещает вам почет и уважение.

НАРКОТИКИ *(рус.)* — наркотици *(болг.)*

Видеть себя во сне употребляющим наркотики — знак того, что наяву вы не готовы к жизненным испытаниям, так как не имеете веры и надежды. Все наши поступки и события, происходящие вокруг вас, считаете случайными и не имеющими никакой связи. Поэтому свою жизнь вы считаете бесцельной и однообразной.

Во сне вы пытаетесь бороться с этим страшным недугом — это означает, что в реальной жизни ваше сердце заполнено любовью к людям и поэтому все ваши поступки направлены на то, чтобы помочь обрести в себе силы для лучшей жизни. Поэтому в реальности вас ждет всеобщее признание и уважение.

Если во сне вы увидели, как распространяете наркотики, — это символизирует вашу неуверенность, слабость и неумение правильно выбирать себе жизненные цели.

НАРУЧНИКИ *(рус.)* — белезници, окови *(болг.)*

Во сне на вас одевают наручники — это значит, что в реальности вам следует вести себя более сдержанно, так как ваше нежелание считаться с окружающими вас людьми может привести с самым серьезным последствиям.

Если во сне вы потеряли от наручников ключ и не можете освободить свои руки — наяву вы тяготитесь своей привязанно-

стью, но не можете найти в себе решимости, чтобы прямо об этом сказать.

Сон, в котором вы одеваете на кого-то наручники, свидетельствует о том, что вы готовы пойти на все, лишь бы удержать около себя предмет своей страсти.

Если во сне наручники упали у вас с рук — наяву это означает внутреннюю свободу и выполненные обязательства.

НАСЛЕДСТВО *(рус.)* — наследство *(болг.)*

Во сне вы получаете огромное наследство и становитесь богатым человеком — наяву вас ждет бедность, долги, постоянная забота о хлебе насущном.

Вы обладаете большим состоянием во сне и просто сказочно богаты, но вам жалко оставлять свое богатство наследникам, и вы жалеете, что кто-то после вас получит наследство, — в реальности все ваши мысли устремлены только к деньгам. Деньги не являются для вас средством существования. Вы поклоняетесь им и стали их рабом. В погоне за деньгами вы растеряли все свои душевные и нравственные ценности.

Вам приснилось, что вы отказываетесь от наследства — в реальной жизни вы предпочитаете не материальные, а духовные ценности. Такие, как любовь, сострадание, милосердие.

НЕБО *(рус.)* — небе *(болг.)*

Во сне вы летали высоко в небе и ощущали радость полета — этот сон предсказывает вам радостное и счастливое событие.

Сон, в котором вы увидели высоко в небе летящую птицу, свидетельствует о том, что души умерших близких покровительствуют вам во всех делах и предстанут за вас перед Богом.

Вам снится, как вы стоите и смотрите в небо, где плывут облака. Внезапно оно начинает темнеть и по нему пробегают темные, грозные тучи. Они закрывают собой все небо, и становится так темно, что трудно даже рассмотреть свои собственные руки, — этот сон свидетельствует о начале последней мировой войны, после которой вряд ли кто останется в живых, поскольку воздух будет отравлен и непригоден для жизни.

НЕГР *(рус.)* — негър *(болг.)*

Сон, в котором вы увидели темнокожего человека, предвещает вам встречу с чем-то необычным и загадочным.

Вы видите себя в совершенно незнакомом месте — здесь очень жарко, и вы никак не можете найти себе убежище, где бы вы могли спрятаться от палящих солнечных лучей. Вокруг вас много людей, среди которых вы замечаете своих родных и близких. Но, к вашему удивлению, их кожа гораздо темнее вашей. Они разговаривают между собой, но вас не замечают...

Этот сон указывает на приближение времени, когда на планете из-за вмешательства человека в экологию и использования опасных космических программ поднимется такая высокая температура, что выживут только те люди, чей организм сможет вырабатывать защитную кожную пигментацию.

...И тогда Ванга сказала: "Созерцать в сновидениях негра — в реальной жизни не за горами ваша удивительная встреча с таинственными и загадочными явлениями...

Но если в сновидениях вы видите темнокожего человека в состоянии полной отрешенности от окружающего мира и вот его уже засасывает в вихреворот смерча — это плохое предзнаменование... Ибо наяву природные катастрофы, бедствия и катаклизмы на пороге... Совсем рядышком..."

НЕЗНАКОМЕЦ *(рус.)* — непознат *(болг.)*

Сон, в котором на пороге своего дома увидели незнакомца, наяву предвещает вам неожиданного гостя или известие.

Если во сне к вам обращается незнакомец — этот сон указывает на ваше скрытое желание немного разнообразить свою жизнь романтическим приключением.

Видеть во сне, как на вас нападает какой-то незнакомец, — наяву это означает изменения в личной жизни.

Во сне вы увидели таинственного незнакомца, но не испугались его, этот человек заинтересовал вас, и вы пытаетесь его до-

гнать, но он уходит от вас все дальше и дальше — в современном мире все интересы людей подчинены только материальным ценностям.

В недалеком будущем люди станут уделять больше внимания духовным и нравственным ценностям. Этот сон предсказывает появление людей с иным мировоззрением. Они уже начинают появляться среди нас.

НЕФТЬ *(рус.)* — нафт *(болг.)*

Во сне вы увидели нефть, бьющую фонтаном из-под земли, — это означает, что в ближайшее время вы сделаете интересное и полезное открытие.

Сон, в котором вы пытаетесь отыскать нефтяное месторождение, свидетельствует о том, что вам придется приложить немало усилий для того, чтобы осуществить задуманное.

Вам приснилось, что из огромной скважины хлещет фонтан нефти. Он заливает водоемы, землю, леса. Все живое пытается укрыться от этой страшной и вязкой жижи, но все попытки безрезультатны — этот сон является предостережением человечеству. Так как бесконтрольное использование природных ресурсов может привести к экологической катастрофе.

НИТКА *(рус.)* — нишка, конец *(болг.)*

Сон, в котором вы увидели у себя на одежде нитку, предвещает неожиданную встречу.

Если вы во сне обрезаете нитку — это означает, что в реальной жизни вы настолько все усложняете, что порой сами не можете понять, чего хотите.

Во сне вы вышиваете цветными нитками — в реальности вы захотите немного разнообразить свою монотонную и утомительную работу.

Сон, в котором вы завязали на нитке узелок, предвещает вам неожиданный подарок.

Оборванная нить во сне — к разлуке и ссорам.

Если во сне вы пытаетесь распутать клубок ниток — этот сон означает, что ситуация вышла из-под вашего контроля и вам

...И тогда Ванга сказала: "Инопланетяне и "летающие тарелки" во сне — наяву это и к добру-благу, и к греховности страшной... Посему постарайтесь в таких сновидениях запомнить всякую мелочь... Каждую деталь... Даже махонькую подробность..."

предстоит долго и кропотливо налаживать прерванные отношения.

НЛО *(рус.)* — НЛО *(болг.)*

Во сне вы увидели, как на Землю спустился космический корабль пришельцев, — реальность такова, что в современном мире люди погрязли в безверии и поэтому ждут появления каких-то необычных знамений. Возможно, ваша душа пуста и не наполнена любовью к окружающим вас людям, поэтому вы ждете чудес извне, а не ищете их внутри себя.

Сон, в котором вы общаетесь с космическими пришельцами, символизирует ложные известия или слухи.

Вам приснилось, что вы стали свидетелем катастрофы инопланетного корабля, — этот сон предсказывает, что бедствия и испытания, обрушившиеся на людей, подготовят их к новому переустройству мира, в котором будет царить добро и любовь. В противном случае человечеству грозит вымирание.

Если во сне вы вошли в контакт с инопланетным кораблем и заслужили необыкновенную популярность и успех — это означает, что наяву вы обладаете необычными способностями, которые вы воспринимаете как дар свыше. Но на самом деле зло овладело вашей душой, и этот сон свидетельствует лишь о том, что вы

впали в один из самых страшных грехов, название которому — гордыня.

НОВОСТЬ *(рус.)* — НОВОСТ, НОВИНА *(болг.)*

Во сне вы услышали неожиданную, но приятную для вас новость — наяву вы станете свидетелем события, которое затронет ваши чувства и душу.

Сон, в котором вы услышали новость, расстроившую вас, свидетельствует о вашем добром и отзывчивом сердце. В реальной жизни вы всегда готовы прийти на помощь окружающим и поэтому вправе рассчитывать на поддержку близких и друзей.

Во сне вы сообщили неприятную новость кому-то из близких, и это их очень расстроило — это означает, что кто-то попытается втянуть вас в некрасивую историю, которая заставит вас пойти на сделку с совестью.

НОЖ *(рус.)* — НОЖ *(болг.)*

В сновидении этот символ означает событийность, недругов, предательство.

Во сне вы готовили обед для своих домашних и порезали ножом руку — в реальности близкие попытаются обуздать ваш характер, но все это перерастет в семейные дрязги и ссоры.

Сон, в котором из ваших рук выпал нож, означает, что в ваш дом спешит незнакомый мужчина.

Видеть во сне, как кто-то наносит вам удар в спину ножом, — предупреждение о том, что в реальной жизни недоброжелатели попытаются нанести вам предательский удар из-за угла. Будьте осторожны!

Если во сне на вас пытается напасть какой-то таинственный незнакомец с ножом в руке — этот сон сулит вам изменения в личной жизни.

Во сне вы ударили кого-то ножом и он окрасился кровью жертвы — наяву вас будут преследовать несчастья, вызванные нечистыми помыслами и корыстью ваших предков. Вы сможете избежать бедствий и несчастий только в том случае, если посвятите свою жизнь служению людям.

Если во сне вы получите в подарок набор ножей — это означает, что наяву вас жестоко обманут.

НОЖНИЦЫ *(рус.)* — ножица *(болг.)*

Если во сне вы режете ножницами ткань — в реальной жизни вы будете действовать твердо и решительно, поэтому сможете очень быстро добиться поставленной цели.

Во сне вы поранились острыми ножницами — это означает, что наяву вы испытаете сильную душевную боль.

Уронить во сне ножницы — показать слабость характера.

Во сне вы нашли старые, ржавые ножницы — в реальности кто-то попытается припомнить вам старые обиды.

Сон, в котором вы гадаете с помощью ножниц, свидетельствует о том, что вы обладаете необыкновенным даром предсказания. Ваша связь с потусторонним миром настолько сильна, что вы можете заглянуть в свое будущее и даже что-то в нем изменить.

НОРА *(рус.)* — дупка *(болг.)*

Увидеть во сне глубокую и пустую гору — знак того, что все от вас отвернутся и у вас начнется полоса невезения.

Сон, в котором вы провалились в нору, свидетельствует о том, что наяву вы готовы на любые рискованные мероприятия ради романтических приключений.

Видеть во сне, как вы копаете нору, — знак того, что в реальной жизни вы настолько устали от навалившихся на вас жизненных тягот, что хотите побыть в одиночестве.

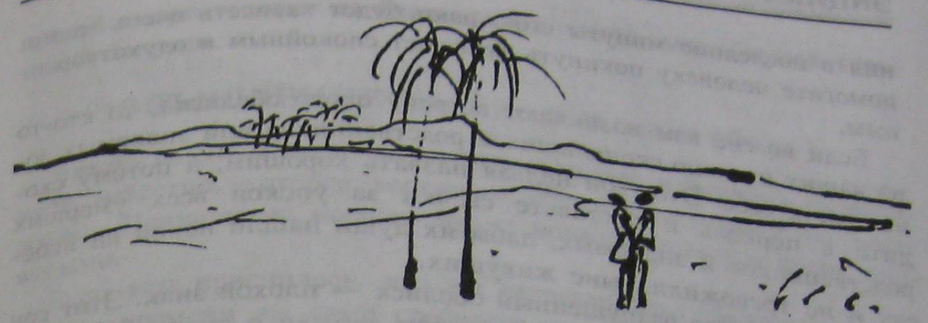
Во сне вы вытаскивали из норы лисицу — этот сон предвещает вам встречу с хитрым и коварным врагом, козни которого вам удастся вовремя разгадать.

Если во сне вы сами сидите в норе, это предвещает вам семейные хлопоты и дрязги.

О

ОАЗИС *(рус.)* — оазис *(болг.)*

Говоря о явлении в сновидениях оазиса, ясновидящая бабичка Ванга поведала следующее.



...И тогда Ванга сказала: "А коли в сновидениях вы перенеслись на лоно духмяного, благоухающего, пышного оазиса с уединенными зонтико-веерообразно-раскидистыми пальмами — это несказанно прекрасное предвестие, ниспосланное вам свыше: еще чуток — и черная полоса вашего безотрадного существования останется наконец-то позади... И уже близки времена вашей светозарной, многорадостной и умиротворенной жизни..."

Обнаружить во сне оазис в пустыне — знак того, что после многих горестей и лишений, которые вам довелось испытать, вас ждет спокойная обеспеченная жизнь с любимым человеком. Иногда такой сон пророчит успешное завершение сложного дела.

Видеть во сне гибнущий оазис — свидетельство того, что ваша семейная жизнь находится под угрозой. Вы привыкли, что ваш любимый человек ухаживает за вами и потакает всем нашим прихотям, но, к сожалению, ничего не даете ему взамен.

Если во сне вы увидели огромную черную тучу над оазисом, то такой сон предупреждает вас о том, что кто-то пытается внести раздор в вашу семейную жизнь. Возможно, этот человек завидует вашему счастью, а потому не остановится ни перед чем, чтобы разрушить его. Скорее всего, завистник для достижения своих целей прибегнет к черной магии.

Сон говорит о том, что вам следует быть осторожнее: избегать контактов с незнакомыми людьми и внимательно относиться к своему супругу или супруге.

ОБЕЛИСК *(рус.)* — обелиск *(болг.)*

Красить во сне обелиск — дурное предзнаменование. Такой сон пророчит смерть близкого человека, причем уходить в мир иной он будет на ваших глазах. Помните, что от вашего поведе-

ния в последние минуты его жизни будет зависеть очень много: помогите человеку покинуть этот свет спокойным и одухотворенным.

Если во сне вам назначают встречу около обелиска, то кто-то из ваших недавно скончавшихся родственников или знакомых зовет вас к себе. Этот сон нельзя назвать хорошим, а потому сходите в церковь и поставьте свечки за упокой всех умерших родственников и знакомых, дабы их души нашли покой на небесах и не тревожили ныне живущих.

Увидеть во сне разрушенный обелиск — плохой знак. Этот сон напоминает вам о том, что вы совсем забыли о смерти близкого человека. Не забрасывайте его могилу, потому что безвременно ушедший в мир иной очень сильно обижается на вас, будучи в царствии Божием.

ОБЛАКО *(рус.)* — облак *(болг.)*

Наблюдать во сне за облаками — знак того, что в реальной жизни вы очень мечтательный человек. Ваша мечтательность не лучшим образом сказывается на работе, карьерном росте и семейной жизни. Все дело в том, что, когда нужно принять какое-либо решение, вы летаете в облаках, и потому ваша жизнь не принесет никаких плодов.

Если вам приснилось, что облако приняло причудливую форму, то в скором времени вас ждет какое-то неожиданное событие, которое сильно повлияет на вашу жизнь. По всей видимости, по каким-либо причинам предстоит поменять место жительства или сменить свою работу. Иногда такой сон пророчит посещение Земли существами с другой планеты, которые прилетят к нам на корабле, напоминающем по своей форме облако.

Если во сне над вами нависли черные облака, то в будущем вас ждет очень тяжелое испытание. Вы прольете немало слез и проведете бесчисленное количество бессонных ночей, но в конце концов поймете, что это испытание вам ниспослано свыше, дабы испытать ваш дух и веру.

Устремляться во сне к облакам — пророчество удивительного путешествия, которое предстоит вам в скором будущем. Иногда такой сон является плохим предвестником, ибо сообщает он о

скорой смерти одного из близких вам людей или о вашей серьезной болезни.

ОБЪЯВЛЕНИЕ *(рус.)* — обявление *(болг.)*

Читать во сне объявление — знак того, что в будущем вы получите известие, которое коренным образом появлияет на вашу жизнь. Полученные новости будут неожиданными и очень приятными.

Если вам приснилось, что вы развешиваете объявления, то в скором времени вы сами сообщите своим друзьям, знакомым и родственникам важную новость, которая потрясет их воображение и заставит взглянуть на мир по-другому.

Срывать во сне объявления — свидетельство того, что вам предстоят долгие и мучительные колебания. Вы не будете знать, сообщать или не сообщать печальные новости своим близким. Но, взвесив несколько раз все "за" и "против", вы все-таки решите, что лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

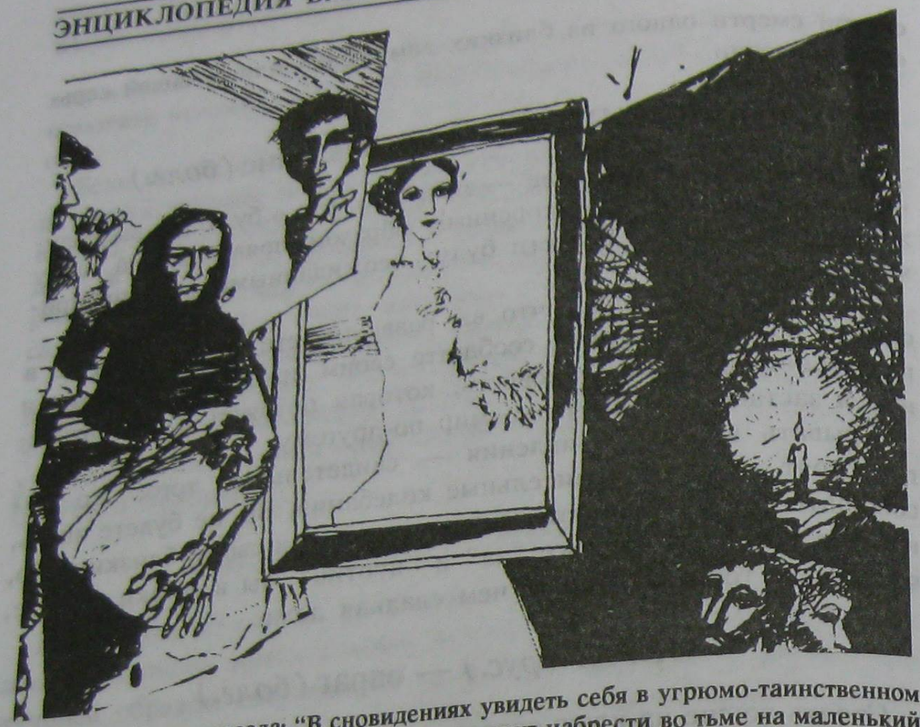
ОВРАГ *(рус.)* — овраг *(болг.)*

Стоять во сне на краю оврага — плохое предзнаменование. Такой сон означает, что в скором времени вы будете находиться на волоске от смерти. Останетесь вы или нет в живых, будет зависеть лишь от вас самих. Будьте осторожнее в общении с незнакомыми людьми и не забывайте обращаться к Господу нашему.

Если во сне вы падаете в овраг, то этот сон является великим пророчеством. Ваша миссия на Земле очень значительна, и заключается она в установлении мира и согласия между людьми всех стран. Вам предначертано стать правителем великой державы и находиться у власти до скончания века своего.

Если вам приснился неглубокий овраг, то в скором времени не ждите благоволения своего начальства. Вам предстоит еще долго и упорно трудиться, чтобы занять положение, о котором вы мечтаете.

Засыпать во сне овраг землей — хороший знак. Такой сон говорит о том, что вам удастся с легкостью преодолеть все препятствия, возникшие на вашем пути, и достигнуть поставленных целей. Но такой сон говорит также и о том, что, преодолевая



...И тогда Ванга сказала: "В сновидениях увидеть себя в угрюмо-таинственном, мрачно-чернеющем глубоком подземелье и вдруг набрести во тьме на маленький, мерцающий, манящий огонек зажженной свечи — это тоже очень хорошее предзнаменование: ваша вера в Бога и молитвы помогут вам преодолеть страдания, упадок сил, тревоги и невзгоды и обрести — покой, счастье, любовь, благоденствие и умиротворение души вашей..."

различные трудности, не следует забывать о судьбах других людей.

ОГОНЬ *(рус.)* — огън *(болг.)*

Видеть во сне объятый огнем лист бумаги — к сильному пожару, в результате которого будут уничтожены многие леса земного шара. Население планеты будет испытывать острую потребность в древесине, бумаге и, конечно же, воздухе.

Увидеть во сне приближающийся с неба огонь — знак того, что в будущем Земле угрожает большой метеорит или комета. Возможно, это космическое явление сильно повредит многие города земного шара и унесет жизни большого количества людей.

Если во сне от огня исходит нехороший запах, то в скором

времени вам станут известны злые сплетни, которые распускают о вас ваши недоброжелатели. Вам придется немало потрудиться, чтобы опровергнуть козни врагов и восстановить свою честь и достоинство в глазах окружающих.

Согреваться во сне у огня — свидетельство того, что в реальной жизни вы очень счастливый человек, который знает, что в трудную минуту он всегда найдет понимание и поддержку у членов своей семьи. Поверьте, это дано не каждому, а потому цените своих ближних.

Наблюдать во сне за огнем в печи — означает, что вашему дому угрожает большая опасность от пожара. Будьте осторожны в обращении с огнем, в противном случае окажетесь без крыши над головой.

Если вам приснились города или леса, объятые огнем, то в будущем земному шару угрожает страшная засуха. Наступят времена, когда у людей не останется ни глотка воды, и тогда пойдет сильный дождь, который будет длиться несколько дней и ночей и даст людям долгожданную влагу, наполнив водой океаны, моря и озера.

Тот, кто переживет эту засуху, никогда не причинит природе зла, ибо людям дано будет знать, что засуха ниспослана им за неверие в Господа, отречение от религии и безжалостное отношение к окружающей среде.

Увидеть во сне маленький огонек от зажженной свечи — такой сон является хорошим предзнаменованием. Ваша вера в Бога и соблюдение всех заповедей Господних великолепно отразятся на вашей жизни. Вы найдете мир, покой, счастье и любовь.

ОДЕЯЛО *(рус.)* — одеяло *(болг.)*

Видеть во сне толстое теплое одеяло — явное свидетельство того, что в реальной жизни вы пытаетесь уйти от решения важных вопросов. Вам кажется, что, оставаясь все время в тени, вы проживете свою жизнь спокойно и легко, но, к сожалению, ваше мнение ошибочно — поступая так, вы вряд ли сможете осознать в старости, какой след оставлен вами на Земле.

Если вам приснилось легкое тонкое одеяло, то наяву вы с легкостью беретесь за любое дело, потому что уверены в том, что рано или поздно вам должно повезти и что в этой жизни нужно

все попробовать. Иногда такой сон пророчит хлопотное дело, которое удачно закончится.

Укрываться во сне одеялом — к тяжелым трагическим событиям. Вам понадобится много времени и сил, чтобы преодолеть свое горе, а потому вы долгое время будете находиться в одиночестве, не желая видеть даже своих близких друзей.

Увидеть во сне разорванное в клочья одеяло — плохое предзнаменование. Такой сон пророчит семейную ссору или разрыв отношений с любимым человеком по вашей собственной вине.

ОДУВАНЧИК *(рус.)* — глухарче *(болг.)*

Увидеть во сне целое поле одуванчиков — хорошее пророчество. Такой сон говорит о том, что рано или поздно люди поймут, какой вред своими действиями они наносят окружающей среде, и сделают все для того, чтобы сберечь нашу планету от постепенного вымирания.

Через достаточно долгое время бережного отношения человечества к природе на Земле вновь появятся вымершие животные, птицы, растения, заполнятся водой моря и реки, исчезнут озоновые дыры.

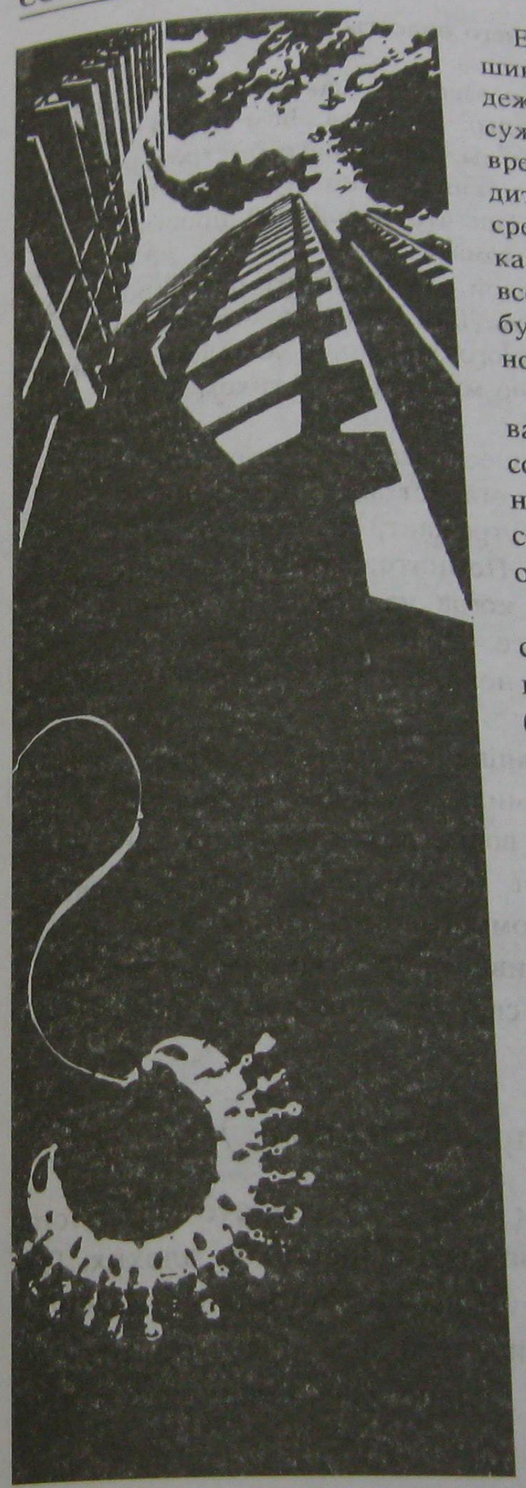
Если вам приснились желтые одуванчики, то этот сон говорит о том, что вы находитесь под покровительством высших сил, которые неустанно следят за вами с небес, охраняя ваш покой.

Одуванчики — Божьи цветы, и если во сне вы срываете эти цветы, то ваши ангелы-хранители разгневаются на вас за какой-нибудь дурной поступок и перестанут оказывать вам всяческое содействие.

Сдувать во сне пух с одуванчиков — к большим испытаниям. Вы столкнетесь с жуткой несправедливостью со стороны своего начальства. Скорее всего, вы получите выговор за то, что не совершали, или несправедливое обвинение в профессиональной некомпетенции.

ОЖЕРЕЛЬЕ *(рус.)* — огърлица *(болг.)*

Носить во сне ожерелье — пророчество богатой жизни. Вы получите неожиданное наследство от дальних родственников или выиграете крупную сумму денег в лотерею.



Если во сне вы увидели фальшивое ожерелье, то вашим надеждам на скорое богатство не суждено сбыться. Еще долгое время вам придется упорно трудиться, чтобы добиться хотя бы среднего материального достатка. Такой сон говорит о том, что всего в этой жизни вам нужно будет добиваться самостоятельно.

Если вам приснилось, что у вас украли ожерелье, то этот сон является дурным предзнаменованием. Вам предстоят горести и потери, от которых вы оправитесь с большим трудом.

Подарить во сне ожерелье — свидетельство того, что от ваших действий зависит судьба близкого вам человека. Помогите ему в трудную минуту, и он не останется у вас в долгу.

ОЗЕРО *(рус.)* — езеро *(болг.)*

Стоять во сне на берегу озера — хорошее предзнаменование. Такой сон пророчит мирную и спокойную жизнь с

...И тогда Ванга сказала: "...Но если вам приснилось, что прямо из ваших рук улетучивается дорогое вам ожерелье (болг. — огърлица), поднимается все выше и выше и вот уже исчезает в кромешной тьме ночи — знайте: наяву вас уже поджидают невзгоды и беды и будут они — неминучими..."

любимым человеком. Вам нечего опасаться раздоров и обид, ибо Господь всегда с вами.

Если во сне вы купаетесь в озере, то наяву вам следует быть осторожнее при решении важных вопросов. Вам порой кажется, что дело не очень трудное, и вы принимаете быстрое решение, совершенно не думая о последствиях, а потому уже в некоторых делах потерпели поражение. Так что порой над простыми жизненными ситуациями надо поломать голову ничуть не меньше, чем над сложными. Иногда такой сон пророчит разочарование в человеке, которому вы доверяли. Вам казалось, что ваш коллега никогда не причинит вам никакого зла, но, к сожалению, он напомнил вам известную народную мудрость: "В тихом омуте черти водятся".

Если вам приснилось высохшее озеро, то этот сон является страшным предвестником и напоминает землянам о той экологической катастрофе, которая им угрожает, если они не перестанут загрязнять окружающую среду. Помните, что по вине человечества могут наступить времена, когда на Земле не останется ни одной капли воды, исчезнут все деревья и животные, вымрут птицы и растения, будет острая нехватка кислорода. Люди будут умирать тысячами.

Увидеть во сне огромное чудовище в озере — пророчество того, что в будущем в одном из озер мира обнаружат громадное чудище, которое будет выходить из воды, как только на небе загорится первая звезда, и заходить обратно в водоем с первыми лучами солнца. Устремятся к тому озеру люди со всех частей света, дабы посмотреть на диво-дивное, но чудищу не понравится это, и не разрешит оно войти в свои владения ни одному представителю рода человеческого.

ОКНО *(рус.)* — прозорец *(болг.)*

Стоять во сне перед открытым окном — свидетельство того, что вас ждет успех во всех начинаниях: хороших и плохих. Перед вами открыты все дороги: чем бы вы ни занимались, вам обязательно повезет. Но если хорошие дела вам будут зачтены на небесах, то за плохие вы будете сильно раскаиваться в жизни земной.

...И тогда Ванга сказала: "Увидеть в сновидениях широко распахнутое окно и в нем приятное, привлекательное, сразу же располагающее к себе лицо — предзнаменование того, что вы вскоре встретите человека, который поможет вам наладить жизнь..."

Увидеть во сне плотно закрытое окно — плохое предзнаменование. Такой сон говорит о том, что за какое бы дело вы ни взялись, натолкнетесь на непонимание со стороны окружающих. Вам будет казаться, что вы "бьетесь головой о стену", пытаясь наладить свою жизнь, но у вас ничего не получается.

Выбираться во сне из дома через окно — знак того, что в скором времени вы совершите неожиданный поступок, чем очень сильно удивите окружающих. Если же пытаетесь залезть в дом через окно, то ваши попытки наяву разузнать тайны другого человека закончатся неудачей. Не пытайтесь знать слишком много, дабы не показалось вам ваша жизнь слишком тяжелой и долгой.

Увидеть во сне окно с разбитым стеклом — плохое пророчество. Такой сон говорит о том, что в скором времени вам предстоит сыграть незавидную роль "непрошеного гостя", а потому не отправляйтесь с визитами, заранее не известив об этом хозяев.

Если вам приснилось, что в ваше окно стучит птица, то в скором времени вы получите неожиданные новости. Иногда подобный сон пророчит смерть близкого человека.

Открывать во сне форточку в окне свидетельствует о том, что вы доверяете свои тайны не тому человеку. Вы думаете, что коллега вместе с вами радуется всем вашим успехам, но, к сожалению, он лишь наигранно изображает радость на лице, чтобы использовать ваши проекты, выдав их за свои.

Если во сне вы моете окна, то в будущем вам предстоит ве-

черинка в кругу друзей в своем собственном доме. Гости запомнят вас как гостеприимного и радушного хозяина. Но подобный сон может также символизировать ваше стремление восстановить былую славу своего дома.

Увидеть во сне силуэт в окне — пророчество скорого знакомства с человеком, который сыграет существенную роль в вашей жизни. Иногда такой сон является предвестником известия от дальних родственников.

Разговаривать во сне с кем-либо через окно — знак того, что в реальной жизни вы чувствуете себя очень одиноким человеком. Причина одиночества в вашей недоброжелательности и недоверчивости. Побольше общайтесь с другими людьми, и у вас появится много хороших друзей и знакомых.

ОМУТ *(рус.)* — вир *(болг.)*

Если во сне вы купаетесь в реке и заплываете в омут, то такой сон является дурным предзнаменованием. Он говорит о том, что в реальной жизни вы ходите на волоске от смерти, совсем не думая о том, что ваши рискованные дела порой совсем неоправданны и не приносят ожидаемой прибыли.

Если вам приснилось, что вы тонете в омуте, то наяву вас одолеют неразрешимые проблемы. Вам будет казаться, что вы "бьетесь как рыба об лед", но ваши дела не двигаются с места. Вполне возможно, что этот сон пророчит серьезную болезнь, которая будет представлять особую опасность для жизни. Если вы вовремя не обратитесь к врачам, то ваша жизнь может закончиться самым трагическим образом.

Если вы спасаете человека, тонущего в омуте, то в будущем обстоятельства сложатся таким образом, что в ваших руках окажется жизнь человека. Вы в силах спасти его, протянув руку помощи, и, наоборот, ускорить его кончину, отвернувшись в трудную минуту.

ОРУЖИЕ *(рус.)* — оръжие *(болг.)*

Видеть во сне самое разное оружие — плохое предзнаменование. Такой сон предвещает третью мировую войну. Наступят времена, когда брат пойдет на брата, отец на сына, мать на дочь.

Война охватит весь земной шар, и прольется много крови человеческой. Великая битва не на жизнь, а на смерть будет послана человечеству за грехи его перед Господом нашим, за отречение от веры и несоблюдение заповедей Божьих.

Чистить во сне оружие — свидетельство того, что в скором времени вам предстоит крупная ссора, которая, возможно, перерастет в драку. Будьте внимательнее при общении с другими людьми, порой вы очень часто обижаете их неуместными выражениями и своей грубостью.

Если вам приснилось сломанное оружие, то такой сон является хорошим знаком. Наступят времена, когда люди перестанут воевать, уничтожат все оружие и начнут жить в мире и согласии. Предвестниками этого шага будет появление на небосклоне новой звезды, подобной Солнцу, которая осветит своими лучами Землю темной ночью.

Ударить во сне кого-либо оружием — пророчество того, что вы будете ввязаны в крупный политический скандал, причем от вашего решения будет зависеть исход крупного дела. Господь покровительствует вам, а потому вашими устами пошлет рабам своим мудрость великую и установит на Земле вечный мир.

Если во сне вы покупаете оружие, то ваши помыслы назвать мирными никак нельзя. Вы постоянно с кем-то ругаетесь, кому-то причиняете зло, выступаете инициатором стычек. Это происходит потому, что ваша душа находится во власти Сатаны, и до тех пор, пока вы не освободитесь от влияния темных сил, вам предстоит нести зло ближним своим. Обратитесь к Господу, ибо он вызволяет души рабов своих.

Дарить во сне оружие — нехороший знак. Сон говорит о том, что в настоящее время вы любыми способами пытаетесь причинить зло человеку, с которым вас не связывают дружеские отношения, чужими руками. Откажитесь от своих намерений, ибо Господь не простит вам подобного зла.

Прятать во сне оружие в своем доме — пророчество крупной семейной ссоры, виновником которой будете только вы. К сожалению, вам вряд ли сразу удастся установить в семье прежний мир, слишком будет велика обида, которую вы нанесете своим близким.

ОСВЯЩЕНИЕ, ОСВЯЩАТЬ *(рус.)* — осветяване, светявам *(болг.)*

Увидеть во сне освящающего новый храм священника — хорошее предзнаменование. Такой сон говорит о том, что наступят времена, когда на Земле установится единая религия, восстановят все храмы и соборы, население всего мира обратится к Господу. Но, к сожалению, это время будет не скоро, ибо придут люди к мысли о Боге после множества лишений и страданий.

Присутствовать во сне на освящении какого-либо государственного учреждения — пророчество того, что в скором времени к власти в одном из развитых государств земного шара придет мудрое правительство, в состав которого будут входить люди, посланные на Землю самим Господом Богом. Они установят на Земле вечный мир и покой, избавив человечество от войн и злых пороков.

Наблюдать во сне за освящением пасхальных куличей и яиц — к хорошему известию или удачному делу. Возможно, такой сон говорит вам о том, что пора сходить в церковь и покаяться в своих грехах.

Если вам приснилось, что ваш дом освящает священник, то такой сон является предвестником счастливой семейной жизни. Вы найдете в любимом человеке друга, помощника и коллегу, а ваши дети будут приносить вам одни радости. Иногда этот сон говорит о том, что вашему дому не страшны никакие невзгоды: ни пожары, ни воры, ни разрушение.

ОСИНА *(рус.)* — трепетлика *(болг.)*

Стоять во сне под осиной — плохое предзнаменование. Такой сон говорит о том, что вы попадаете под влияние нехороших людей, посланных на Землю силами тьмы. Вы будете полностью подчиняться их приказам, творя зло и оказывая вред ближним своим. В конце концов вам станет ясно, что творится что-то неладное, и вы захотите обратиться за помощью к Богу, но дорога в церковь вам будет закрыта до тех пор, пока кровью не искупите грехи свои.

Если вам приснилась осина с опавшими листьями, то в будущем вы один на один столкнетесь с силами Дьявола. Они попы-

таются подчинить вашу душу, но им это не удастся, потому что вы вовремя обратите свой взор к Богу, прочитав молитву о спасении души и трижды перекрестив чело свое.

Если же вы сами обрываете во сне листья осины, то в будущем вам предначертана великия миссия. Благодаря дару, данному вам свыше, вы издалека видите служителей Сатаны, но, к сожалению, и они знают о вашем существовании. Вы сильны и мудры, а потому призваны на Землю для того, чтобы искоренять зло.

Срубать во сне осину — дурной знак. Вам, одному из немногих на земном шаре, предстоит встреча с вампирами. Вы сразу узнаете, ибо вам с младенчества известно, что они не отражаются в зеркале, ведут лишь ночной образ жизни, носят черные одежды и живут за счет человеческой крови. Вам предстоит смертельная схватка, победить в которой вы сможете лишь в том случае, если у вас в руках вовремя окажется осиновый кол.

Изготавливать во сне что-то из ствола осины — свидетельство того, что в реальной жизни вы являетесь очень сильным и волевым человеком. Вы с легкостью справитесь с любыми трудностями, лишениями и страданиями и обретете мир и покой.

Увидеть во сне согнувшуюся от ветра осину — великое пророчество. Настанут времена, когда люди восстанут для борьбы с силами тьмы, обратясь с молитвами с Господу Богу. На Земле установится долгожданное счастье и вечный мир.

Видеть во сне большое количество деревьев осины — знак того, что в скором времени вас ждут великие дела, которые навсегда прославят ваше имя.

ОХОТА, ОХОТИТЬСЯ, ОХОТНИК *(рус.)* — лов, ходя на лов, ловец *(болг.)*

Наблюдать во сне за охотящимися людьми — свидетельство того, что в скором времени вам предстоит веселое развлечение в кругу своих друзей. Иногда такой сон пророчит встречу со злым человеком-оборотнем, который поразит ваше воображение.

Если приснилось, что вы сами охотитесь за каким-либо животным, то наяву вас ожидают большие трудности. Ваш тайный враг будет пытаться любыми способами помешать выполнению ваших планов. Он не остановится ни перед чем, а потому используйте в своей защите любые народные средства.

...И тогда Ванга сказала: "...А ежели в сновидениях вы держите в руках охотничьи трофеи — рога, то в реальной жизни вам следует поостеречься: удача да везение вот-вот изменят и ускользнут прямо из ваших рук..."

Если во сне охотник упал в яму, вырытую для животных, то такой сон не предвещает ничего хорошего. В реальной жизни вы, как говорится, "ходите по краю пропасти", впутываясь во всякие рискованные дела. Будьте осторожны, ибо далеко не на все дела можно идти ради большого заработка.

И увидеть во сне трофеи охоты — рога косули, оленя, лося или лани — это тоже плохое предзнаменование... Вещий знак изменчивости везения, удачи и счастья.

Если во сне во время охоты нападает раненный вами зверь, то ваше мнение о том, что вы одержали победу над своим заклятым врагом, ошибочно. Он лишь зализывает свои раны, готовясь нанести вам новый удар.

П

ПАВИЛЬОН *(рус.)* — павилион *(болг.)*

Как поведала ясновидящая бабичка Ванга, если в сновидениях вы созерцаете павильон — легкую крытую постройку в парке, в саду или на бульваре, — это свидетельство того, что наяву вас все больше и больше будет обуревать тягостная, беспокойная и безбрежная тоска.

А ежели вы во сне видите себя, пребывающего в павильоне, — в реальной жизни вам предстоит встреча с человеком, который станет вашей тайной любовью.

ПАВЛИН *(рус.)* — паун *(болг.)*

Если приснился павлин с распущенным хвостом, значит, в скором времени вас ожидает необыкновенное открытие, которое изменит ваше настроение.

Павлин со сложенным хвостом символизирует тайну, кто-то скрывает от вас то, что вас касается, но вы не сможете узнать это, пока все не откроется само собой.

Сон, в котором павлин тревожно кричит или мечется, предвещает большую потерю или болезнь близкого человека, которые омрачат несколько последующих месяцев.

ПАДАЛЬ *(рус.)* — мърша *(болг.)*

Видеть во сне, как птицы слетаются и терзают падаль, — это предрекает страшное стихийное бедствие, возможно, засуху, от которой погибнут животные и начнет распространяться болезнь.

ПАЛАЧ *(рус.)* — джелат, палач *(болг.)*

Видеть себя во сне в роли палача — такой сон сулит вам нездоровье, это ваше зло возвратится к вам, чтобы причинить боль.

Сон, в котором палач отрубает кому-то голову, предсказывает вам потрясение, которое вы испытываете, увидев или услышав нечто важное, касающееся вашей семьи.

Если во сне вы умоляете палача о пощаде, то это значит, что в скором времени вокруг вас сложатся неблагоприятные обстоятельства, вы будете страдать от бессилия и невозможности изменить происходящее.

ПАЛЕЦ *(рус.)* — пръст *(болг.)*

Сломать или порезать палец во сне — знак утраты, которая причинит вам душевное беспокойство, но и только. Вы легко переживете это.

Если вам приснилось, что у вас выросли лишние пальцы, то это значит, что в вашем окружении появится человек или группа людей, которые будут сильно влиять на вас, и вы изменитесь не в лучшую сторону, о чем окружающие скажут вам прямо в лицо.

ПАЛОМНИЧЕСТВО, ПАЛОМНИК *(рус.)* — хаджилък, хаджия *(болг.)*

Если во сне вы совершаете паломничество, то через некоторое время вас ждет испытание, которое не всякому под силу.

(Продолжение следует)

ОБ «ЭНЦИКЛОПЕДИИ ВАНГИ» И ТЫКВЕННЫХ СЕМЕЧКАХ

Проклятые деньги, Господи... Почему в ногах не было силы и я не могла стоять? Я это пережила... Господи, Господи! В Петриче не нашлось никого, кто дал бы хоть 200 или 1000 левов. Никто ни копейки не дал. А сейчас...

Ванга

...А в редакцию "Россиян" идут и идут письма. Пишут люди. Те, для кого "Энциклопедия Ванги" стала очень важной книгой — настольной, повседневной, глубоко и искренне чтимой.

Предо мной стопка конвертов: **Воронина П. Е.** (Кемерово), **Кузичкина А. А.** (Красноярск), **Петрова В. М.** (г. Богатол, Красноярский край), **Харыбина З. А.** (Орел), **Тыняна Р. Ф.** (Ростов-на-Дону), **Тихоненко Т. С.** (Калининград), **Васильева О. В.** (Калининград), **Куликов Н. И.** (г. Ртищево, Саратовская обл.), **Маркушина Д. А.** (г. Чехов), **Пивень А. М.** (г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл), **Сидоров В. А.** (ст. Запорожская, Краснодарский край), **Исаева Н. М.** (ст. Кировская, Ростовская обл.), **Турчаненко Е. К.** (Петропавловск-Камчатский), **Филиппов Н. И.** (г. Обнинск, Калужская обл.), **Муханова В. И.** (г. Орехово-Зуево, Московская обл.), **Лучкина С. В.** (Москва).

В стопке еще и еще письма... Их не очень много... Но и не мало. Но за каждым письмо стоит — Человек... А для меня каждый Человек — это целый мир: чувств! помыслов! интересов! треволнений! радости! горестей! тревог! И еще много-много чего сродственного и созвучного...

Что же интересует Вас, дорогие мои читатели "Энциклопедии Ванги"? Читаю... Вопросы разные... Но чаще вот эти...

"...Так получилось, что у нас в Каталоге на почте не оказалось индекса на "Большую энциклопедию Ванги" на 2-е полугодие 2001 года. И я осталась без подписки... Как получить 11-й том? И будет ли продолжение энциклопедии?

Воронина П. Е., г. Кемерово".

"...Звонила по телефону (095) 285-19-35. Но ответили, что этот номер принадлежит журналу "Вокруг света". Может, и адрес редакции изменился? Как подписаться? Что случилось? Дайте, пожалуйста, информацию?

Кузичкина А. А., г. Красноярск".

"...Я не смогла подписаться на "Энциклопедию Ванги". В Каталоге "Роспечати" нет Вашего журнала на второе полугодие. Помогите и объясните, где найти. На почте я не могла ничего вразумительного добиться.

Петрова В. М., г. Богатол".

"...Почему нет подписки на журнал "Россияне"? Редакция перестала существовать? Или не готовы материалы? Подскажите: может, мы, читатели, сможем Вам как-то помочь?

Пивень А. М., Респ. Марий Эл".

Таких писем и вопросов — большинство. Почему нет подписки? Что случилось? Почему не отвечает телефон? Не изменился ли адрес редакции? Сколько томов "Энциклопедии Ванги" еще выйдет? Готовы ли материалы очередного номера? Какие у Вас трудности? Чем конкретно могут помочь читатели?

И почти в каждом письме все эти вопросы — и это меня очень трогает!! — соединяются воедино с очень добрыми, сердечными и чувствительными словами читателей и почитателей "Энциклопедии Ванги". Словами — идущими из глубины души человеческой. И — из центра и из глубинки России-матушки.

Вот передо мной аж целых три письма от **Веры Ивановны Мухановой** из г. Орехово-Зуево. Первое из них на целых пяти страницах убористого почерка. Когда-нибудь, быть может, и это письмо Веры Ивановны и письма других читателей мы опубликуем в одном из томов "Энциклопедии Ванги" полностью. Письма эти того заслуживают.

А пока очень коротенькие выдержки из этих писем.

"Уважаемый Анатолий Григорьевич!

За прошедшие полгода я испытала очередной переворот в душе, когда ознакомилась со всеми томами "Энциклопедии Ванги", автором и составителем которой вы являетесь.

Мысли, переживания и потрясения, которые возникли при чтении, побудили меня написать Вам это письмо. Особенно

сильное впечатление произвели разделы 6-го тома, посвященные Звезде Рождества и расшифровке вселенских соединений планет Юпитера и Венеры и звезды Регул (Сердце Льва), — с эффектом передачи света. Это поистине Божественное соединение!

. . . . . .

Спасибо вам за Ваш большой и очень нужный людям труд по изданию в наше трудное для такого дела время — "Энциклопедии Ванги". Ценность и популярность этого труда будет возрастать с каждым годом. Намечаются ли у Вас встречи с читателями? Если да, то когда и как о них узнать заранее.

С надеждой на скорое ответное письмо — Вера Ивановна Муханова, г. Орехово-Зуево, 23 ноября 2001 года".

И снова письмо из Орехова-Зуева. И опять от **Мухановой В. И. Хотя на первое ее письмо — премного извиняюсь и каюсь!!** — я так и не успел ответить... Как не успел ответить эксклюзивными письмами и всем другим читателям, написавшим мне. И перед ними я тоже искренне извиняюсь. И отвечаю этой публикацией — через журнал.

Но возвращаюсь ко второму письму Мухановой. Вот что пишет еще Вера Ивановна:

"...Посылаю вам в качестве новогоднего подарка в этом письме 7 семян болгарской тыквы, выращенной этим летом на моем огороде. Семена были привезены год назад из тех мест, где жила Великая Ванга. (Вскройте маленькую открытку). Невольно проводится параллель с Вашим повествованием о румелийской сосне. Не так ли?

Хотелось бы, чтобы Вы подтвердили получение моих писем. Я пыталась дозвониться к вам, но телефон постоянно шлет сигнал "занято" во всякое время.

...С надеждой на Ваш отклик, с пожеланиями здоровья, радости и светлого будущего —

Вера Ивановна Муханова, 26 декабря 2001 г."

А я медленно-медленно вскрываю открыточку, вложенную в письмо. Медленно — ибо мне волнительно очень. И вот таких душевно-волнительных моментов было не так уж много на моей — последние десять лет — все больше как-то неустроенной и безнадежно-беспросветной жизни...

И — о Боже праведный! О Боже многомилостивый! Уж не провидение ли это вышнее?.. Как и вещий знак и всякая мудрость — по Твоей святой воле, Господь наш, из-за занебесья ниспосланные...

И в самом деле в запечатанной двойной открыточке нахожу семь тыквенных семечек... Пересчитываю еще раз... Да, тыквенных семечек именно ровно — семь... Как семь дней недели... Как семь чудес света... Как семь глав православного Храма... Семь глав Церкви — что знаменуют семь таинств и семь Вселенских соборов...

Нежно, трепетно и благоговейно касаюсь рукой каждого тыквенного семечка... Бело-солнечного... Золотисто-лучезарного... Хранящего память о благодатной рупитской и петричской земле... А значит, и о родных пенатах великой Пророчицы Болгарской... И о самой ясновидящей бабичке Ванге — тоже...

Продолжая размышлять над сим Божиим провидением и над вещим значением этих семи тыквенных семечек, читаю коротенькую записочку. Ту, что вместе с тыквенными семечками уместилась на крохотной открыточке:

"Уважаемый Анатолий Григорьевич!

Пусть эти семена станут новым подтверждением постоянной болгаро-российской дружбы, не меркнущей в веках, пусть они дадут красивые грушевидные сладкие плоды, несущие особые эманации тонкого плана, заложенные при их выращивании и дающие пользу тому, кто их лелеет и употребляет.

Всего Вам доброго!

Вера Ивановна".

Конечно... Такие письма получать — это очень и очень трогательно... И волнительно... Огромное — до самых Небес!!— спасибо Вам, Вера Ивановна Муханова из Орехова-Зуева! Спасибо за все-все. И за эти семь тыквенных семечек — тоже!! Я их обязательно посажу на своем маленьком огородике! Обязательно! В память о бабичке Ванге. И, как Вы говорите, во имя болгарско-российской дружбы! И во имя — всего доброго. И даст Бог — еще отведаю их красивые, сладкие грушевидные плоды... Низкий поклон и спасибо. Ибо спасибо — для верующих — это не только слово благодарности, но и еще и даже прежде всего — это значит: спаси Бог!

И еще — одно письмо. Это уже из далекой-далекой российской глубинки. Из г. Богатол Красноярского края. Пишет **Петрова Валентина Максимовна.** Несколько строк из ее письма я уже цитировал ранее. А сейчас о том, что для Валентины Максимовны самое сокровенное:

"...Я очень хочу иметь все тома "Энциклопедии Ванги", которых у меня пока только 10. Я читаю с удовольствием. И многое для себя я поняла. Я вообще человек — верующий в Бога. У меня мама пела в Церкви. У ней был замечательный голос. И нам с детства она привила любовь к Богу.

У меня есть Библия. И я в свободное время читаю. Конечно, все я не могу понять, а в сущности понятно.

А читая "Энциклопедию Ванги", я справляюсь со злом, обидой, которые люди мне наносят. Я уже не отвечаю злом на зло. Как раньше у меня было. Я с этим справилась и это погасила в своем сердце. По-другому вижу мир и людей.

Ну, вот сколько я Вам написала. Не хотела, а само пишется. До свидания.

Валентина Максимовна Петрова, г. Богатол, Красноярский край, 2 июня 2001 г."

И таких искренних писем немало. И как жаль — как жаль!! — что тесные рамки этого тома энциклопедии не позволяют опубликовать все эти откровения людские, идущие из глубины души и от всего сердца...

* * *

Теперь, как и обещал, на конкретные вопросы читателей — отвечаю тоже предельно конкретно. И в телеграфном ключе.

На сегодняшний день (7 февраля 2002 г.) из печати вышли и увидели свет десять томов "Энциклопедии ясновидящей Ванги". Это соответственно: № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и 10. Следующий том "Энциклопедии Ванги", № 11, выходит в свет в апреле — мае 2002 г. Подписка на журнал "Россияне" ("Энциклопедию Ванги") в 1998—2002 г. производилась по Каталогу "Газеты и журналы" Агентства "Роспечать". Индекс — 70258 (на очередной том) и индекс 79732 (на весь комплект из 10 томов "Энциклопедии Ванги").

Однако действительно: два раза наши подписные индексы в Каталоге "Роспечати" отсутствовали. Это было в подписном Каталоге на второе полугодие 2001 года. Не найдете вы наши подписные индексы и сейчас: в Каталоге "Роспечати" на II полугодие 2002 года.

Причина обидная. И все та же самая. Как говорила **ясновидящая бабичка Ванга:** "*Проклятые деньги, Господи...*". Поясню:

стоимость публикации подписных индексов (двух индексов с коротенькой аннотацией) в Каталоге Агентства "Роспечать" — 11 000 (одиннадцать тысяч) рублей. Таких денег у редакции не было.

Еще для сведения: суммы денежных средств, поступающих от подписчиков "Энциклопедии Ванги" (ввиду небольшого числа постоянных подписчиков), недостаточно: даже для того, чтобы оплатить 30% расходов по изданию "Энциклопедии Ванги".

Вот в таких невероятно трудных условиях нам все же удалось издать десять томов "Энциклопедии Ванги". И сейчас вот-вот выйдет том 11. Но издавали мы все эти тома: 1) в условиях отсутствия необходимых денежных средств (70% — доплачивали за свой счет); 2) без редакционного помещения (ввиду отсутствия денег на аренду помещения); 3) без телефонов (их отключили за неуплату); 4) без зарплаты и гонораров; 5) в одиночку (в штате редакции осталось только два человека); 6) без государственной и спонсорской поддержки.

Есть ли выход из создавшегося положения — казалось бы, безнадежного... И могут ли увидеть свет очередные тома **"Энциклопедии ясновидящей Ванги"**??

Да, могут, но только лишь в трех случаях:

1) если окажут финансовую помощь спонсоры — лица, организации, фирмы, фонды или учреждения, которые на благотворительных началах возьмут на себя финансирование части расходов по изданию "Энциклопедии Ванги";

2) если будет оказана государственная финансовая поддержка со стороны правительства или руководителей российских регионов;

3) если найдутся издатели, которые заинтересуются в издании "Энциклопедии Ванги" отдельной книгой — на взаимовыгодных условиях.

С 1 января 2002 года наши банковские реквизиты:
ООО "Редакция журнала "Россияне",
р/с 40702810238130101606 в Сбербанке России,
Тверское отделение г. Москвы, филиал 7982/01563,
к/с 30101810400000000225, БИК 044525225, ИНН 7715093944
КПП 771501001, ОКОНХ 87100, ОКПО 17857934.

* * *

И еще ответы на некоторые Ваши вопросы, дорогие читатели: Адрес редакции не изменился. Наши координаты прежние. Можете писать непосредственно на мое имя. И Ваше письмо до меня дойдет:

125015, Москва, ул. Новодмитровская, 5а, редакция журнала "Россияне", Богдановичу Анатолию Григорьевичу.

Теперь о возможности выслать Вам почтой тома "Энциклопедии ясновидящей Ванги". Быть может, скоро эти тома и станут раритетом — вещью весьма редкой. Но пока в наличии есть все тома **"Энциклопедии Ванги": № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 и 11.** О порядке рассылки читайте далее в информации: **"Мы вам поможем. Любые тома энциклопедии — почтой!"**

И если Вы, уважаемые читатели, расскажете всем Вашим знакомым о возможности получить по почте тома "Энциклопедии Ванги", мы Вам будем благодарны.

* * *

И уже самое последнее. Ибо об этом тоже сказать надо. И обязательно.

В следующем томе **"Энциклопедии ясновидящей Ванги"**, в томе № 12, мы планировали опубликовать речения ясновидящей Ванги о перипетиях судьбы и "камнях претыкания" **Юрия Михайловича Лужкова** — московского мэра и одного из самых взвешенных и предусмотрительных российских политиков. И предполагали посвятить речениям Ванги о **Ю. М. Лужкове** несколько глав энциклопедии. Но том этот вряд ли теперь увидит свет... Если, конечно, московская мэрия нам не поможет с выходом этого тома. И сам Лужков... Ужели не заинтересуется? Не знаю... Не знаю...

А что касается моего душевного состояния?.. Моего мироощущения?.. И моей чувственности?.. Сейчас, когда я вот-вот поставлю в этой рукописи, быть может, самую последнюю точку...

Точку, возможно, венчающую так и не законченную "Энциклопедию ясновидящей Ванги". Увы! не законченную...

Как тут устоять и не сломаться? Когда пытаешься выплыть к свету на пределе сердца своего... А тебя равнодушие верхов российских и сильных мира сего бросает в невидимую сеть. И вот ты уже бьешься в этой сети — будто птаха... Напрасно щебеча... И невосполнимая потеря угнетает все-все своей величиной... На закате безнравственного дня...

Но проходит миг. Вселенское мгновение. И переживания эти где-то в глубине души задевают тонюсенькую светло-лучезарно-

грустную струнку. И струнка эта, воспринимая занебесное, тихо-тихо колеблется и отзывается поэтической строкой... Стихотворной строчкой — короткой и ясной, — что, подобно падающей звезде, вдруг прочеркивает след: из глубин Вселенной до земной пристани, на которой я пока пребываю:

И мне было ох как одиноко,
И ни шанса больше для борьбы,
И бедой — дыханье злого рока
В очи обездоленной судьбы...

И снова приземленная проза. И в значении — нестихотворная речь. И в ином смысле — повседневная обыденность. То — что именуется приземленной прозой жизни. Так сломаюсь или же нет? И суждено ли иным речениям бабички Ванги, подобно певчим птахам, выпорхнуть на белый свет, разлететься по всей Руси-матушке и огласить российскую глубинку истинами вещими, пророческими, занебесными???

Скоре всего в наши смутные российские времена ответы тут будут: "да" и три раза — "нет", "нет" и "нет".

А если так, то тогда что предвещают вот эти семь тыквенных семечек? Вот этих — золотистых, светозарных, хранящих таинство новой жизни... Сияющих крохотной горсткой на самом краешке моего письменного стола... Рядышком с пишущей машинкой.

Ведь на самом же деле: не случайно эти золотисто-лучезарные тыквенные семечки в очень трудное времечко вдруг нашли меня среди разрухи, толкучки, грязи, сырости и зги мрачной, промозглой, заоконной Москвы. Не по-февральски льдисто-тающе-слякотной.

И как увязать эту промозглую слякотную Москву и еще большие разор и разруху российской глубинки с этими животворящими золотисто-светозарными тыквенными семечками?? С семечками, что каким-то чудом дотянулись-таки из родных Вангиных пенатов до Москвы. В год 2002-й...

Что же сие знаменует?? И потом: как соотнести со всем этим те самые вещие слова бабички Ванги, сказанные некогда мне и оставившие свой след в путевом блокноте **"1988 година. България"**:

"Тыква — символ беременности и новой жизни.

Если вам приснилось, что вы покупаете тыкву, то это значит, что вы узнаете о рождении какого-то удивительного ребенка или услышите об особо одаренном ребенке с поразительными способностями, о вундеркинде.

Видеть растущую тыкву — знак того, что в ближайшем будущем у вас в семье будет прибавление, и хотя это событие будет неожиданным, оно принесет радость и приятные хлопоты в ваш дом.

Тыквенные семечки — предвещают благоденствие и умиротворение, хотя по жизни нынешние обстоятельства довольно неблагоприятны к вам и вы сейчас переживаете очень трудные времена. Но все в грядущем будет хорошо..."

Как толковать это речение ясновидящей бабички Ванги? О чьем рождении? Или же — о рождении кого предвещала тогда великая Пророчица Болгарская?? Может статься, это о судьбоносном?! О том, что вот-вот родится на Руси-матушке тот самый человек, с приходом которого в многострадальной России наконец-то воцарится умиротворение и долгожданное счастье.

Но быть может, это все не о глобальном и не об эпохальном, а об очень личном: о том, что я все-таки устою на ногах... И семь этих тыквенных семечек — они же не из вещего сна... А из реальной жизни. Стало быть — вышняя примета... Но равновеликая символам вещих сновидений...

Что ж — время, знать, прояснит и это...

Анатолий БОГДАНОВИЧ
7 февраля 2002,
Москва

МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ

Любые тома энциклопедии — почтой!

В редакцию журнала "Россияне" приходят многочисленные письма от читателей, подписавшихся с опозданием и по этой причине оставшихся без тех или иных томов "Большой энциклопедии ясновидящей Ванги и народного целителя Дениса Дорофеева". Не огорчайтесь: мы вам поможем. Необходимые тома энциклопедии вы можете получить по почте.

Сообщаем, что в настоящее время в редакции для рассылки почтой имеются следующие тома "Большой энциклопедии ясно-

видящей Ванги": 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. А также том № 11.

Стоимость каждого тома — 90 руб.

Читатели также интересуются: можно ли по почте приобрести энциклопедии и словари, которые издавались в предыдущие годы по различной тематике.

Отвечаем. Да, можно. В настоящее время почтой рассылаются следующие издания:

"Полный русский иллюстрированный словарь. Травник и Цветник", репринтное издание А. А. Каспари. 1898. Старинные народные рецепты исцеления болезней человека и животных. 1-й том: от А до Л — 90 руб., 2-й том: от Л до Я — 90 руб.

"Полная народная энциклопедия исцеления духа, души и тела" тома № 1, 2, 3. Стоимость каждого тома 90 руб.

"Воспоминания бродячего певца" (Похождения Григория Гнесина), переиздание уникальной книги, изданной в 1917 году мизерным тиражом", — 50 руб.

"Волной морскою". Книга известного духовного писателя священника Дмитрия Дудко. В 2-х томах. 1-й том—70 руб, 2-й том — 80 руб.

Поэтические сборники (с автографом автора) **Анатолия Богдановича: "Когда эпоха вздыбилась вопросом", "В вихрях чувств" и "На пределе сердца моего"**. Стоимость каждого — 40 руб.

В стоимость тома уже включена оплата почтовых расходов по пересылке.

Наложенным платежом (без предоплаты) тома не высылаются.

Для получения томов Вам необходимо выслать соответствующую сумму в адрес редакции:

125015, Москва, ул. Новодмитровская, 5а. Редакция журнала "Россияне", Богдановичу Анатолию Григорьевичу.

В письменном сообщении к почтовому переводу не забудьте указать, какие именно тома вы желаете приобрести. Обратный адрес указывайте точно и разборчиво.